الدستور

الملحق الثقافي داخل العدد

٢٢ صفحة

٢٥ عاما

تأسست عام ١٩٦٧

الجمعة ١٧ جمادى الاخره ١٤١٣ هـ الموافق ١١ كانون الاول ١٩٩٢م/ رقم العدد ٩٠٩٠/ السنة السادسة والعشرون/ عمان (١٠٠ فلس)

AD - DUSTOUR NEWSPAPER - FRIDAY 11, DECEMBER - 1992, NO. 9090 - VOL 26 - AMMAN

د. عبدالمجيد يؤيد تشكيل قوة اسلامية تنقذ مسلمي البوسنة

القاهرة - رويتر - قال الامين العام للجامعة العربية عصمت عبدالمجيد انه يؤيد تشكيل قوة عسكرية اسلامية لانقاذ مسلمي البوسنة تتمشى مع عملية الاغاثة التي اقرتها الامم المتحدة في الصومال.

وقال عبدالمجيد للصحفيين انه يؤيد دعوة الامارات العربية المتحدة لانشاء قوة اسلامية للتدخل في البوسنة وذلك بعد موافقة الدول المشاركة في هذه القوات».

واضاف انه يامل في «ان يتخذ مجلس الامن اجراءات تتمشى مع الاجراءات التي اتخذها بشان الصومال».

ووصف عبدالمجيد قرار مجلس الامن اول امس الذي تعهد ببحث اجراء ضد صرب البوسنة من اجل وصول امدادات الاغاثة الى المسلمين المحاصرين بأنه اجراء ايجابي.

البقية ص ١٨

فلسطيني يعرض كليته للبيع لتسديد ضرائب فرضها عليه الاحتلال

القدس المحتلة - ا.ف.ب: يريد فلسطيني من احدى قرى الضفة الغربية المحتلة بيع كليته لتسديد حوالي (٣٠٠ الف دولار) تطالبه بها السلطات الاسرائيلية كضرائب بعد تعرضه للاعتقال ومصادرة املاكه ومنعه من العمل.

وقال صلاح فنون (٣١ عاما) من قرية تحالين القريبة من مدينة بيت لحم والذي بدأ نشر اعلانات بيع كليته انه لجأ الى هذا القرار بعد تعرضه لحملة من المضايقات شملت اعتقاله لفترة سبعة اشهر ومصادرة سيارته ومحاولة اعتقال زوجته بدلا منه.

وكان فنون وهو مقاول بناء توقف عن دفع ضرائب للسلطات الاسرائيلية في عام ١٩٨٨ بعد اندلاع الانتفاضة لكن ذلك لم يمنع السلطات من ملاحقته واعتقاله ومطالبته بدفع «الضرائب المترتبة عليه».

البقية ص ١٨

لاجراء الفحص المقرر بعد نجاح العملية الجراحية

الحسين يغادر الى الولايات المتحدة
الملكة نور التحقت بجلالته في روتشستر

عمان - روتشستر - «بترا»: غادر جلالة الملك الحسين بيمن الله ورعايته عمان قبل ظهر امس متوجها الى الولايات المتحدة الامريكية لغاية الفحص المقرر بعد نجاح العملية الجراحية التي اجريت لجلالته في العشرين من شهر آب الماضي.

وقد اقسم سمو الامير الحسن ولي العهد اليمين الدستورية امام جلالة الملك الحسين كنائب لجلالته فترة غيابه عن ارض الوطن بحضور هيئة الوزارة.

وكان في وداع جلالة الملك الحسين سمو الامير الحسن ولي العهد وسيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء والسيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان والدكتور عبداللطيف عربيات رئيس مجلس النواب وصاحبا السمو الملكي الامير

البقية ص ١٨

الافراج عن المشمولين بالعفو الملكي الخاص يبدأ غدا

عمان من احمد شاكر: صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على تنسيبات مجلس الوزراء باصدار عفو خاص استنادا لاحكام المادة ٣٨ من الدستور.

وتضمن العفو تخفيض عقوبة الاعدام الى المؤبد والمؤبد الى ١٥ سنة باستثناء جريمة التجسس والتعامل مع العدو.

كما تم تخفيض الاحكام الى نصف المدة لباقي المحكومين باستثناء جرائم الاختلاس وهتك العرض والاغتصاب والتجسس والاتجار بالمخدرات وجمعيات الاشرار والسطو المسلح والسرقة وسيتم ابتداء من صباح السبت الافراج عن المشمولين بالعفو الملكي الخاص والبالغ عددهم ٢٦٢ محكوما.

الطقس اليوم

عمان - بترا - ذكرت مصادر دائرة الارصاد ان ارتفاعا آخر سيطرأ على درجات الحرارة اليوم حيث تكون اعلى من معدلها السنوي العام

احد جنود المارينز الاميركيين يصوب رشاشه الى مجموعة صوماليين بينما يقوم جندي آخر بتفتيش السيارة التي يستقلونها في مقديشو. AFP

محادثات مصالحة صومالية في السفارة الأميركية بمقديشو.

مقديشو - وكالات: من المقرر ان يجتمع زعماء الجماعات المتحاربة في الصومال اليوم لانهاء العداء الدموي الذي قتل الآف الاشخاص ودمر البلاد.

وسيتم الاجتماع بين محمد فرح عيديد وعلي مهدي محمد في السفارة الاميركية ثم ينقلان اجتماعهما غدا الى سفينة حربية فرنسية تقف قبالة الساحل.

وقالت التقارير ان مقديشو كانت هادئة امس.

وقال روبرت اوكلي المبعوث الخاص للامم المتحدة في الصومال للصحفيين ربما يؤدي الاجتماع الى حل مشاكل الصومال.

من جهة اخرى، وصل جنود فرنسيون الى هذا البلد الافريقي المنكوب فيما قالت السعودية انها سترسل جنودا للمشاركة في القوة التي يجري انزالها في الصومال.

تفاصيل ص ١٧

مقتل واصابة العشرات في صنعاء وتعز والحديدة
مظاهرات في اليمن احتجاجا على الغلاء

صنعاء - وكالات الانباء: امتدت اعمال الشغب الى العاصمة اليمنية صنعاء امس واطلقت الشرطة اعيرة نارية في الهواء والغاز المسيل للدموع لمنع مئات المتظاهرين من الوصول الى قصر الرئاسة.

وقال شهود عيان ان حشودا تقوم باعمال الشغب اشعلت النار في سيارات حكومية. واعتقل عشرات الاشخاص وتعرض البعض للضرب على ايدي رجال الشرطة قبل ان يوضعوا في سيارات نقل انطلقت بهم بعيدا.

واكد شاهد عيان لوكالة «فرانس برس» انه رأى اربعة اشخاص على الارض مصابين بالرصاص.

ولم يتسن التاكد من تقارير افادت باستمرار اعمال الشغب في تعز على بعد ٢٦٠ كيلومترا جنوبي صنعاء. وكانت قوات الامن قد فتحت النار على متظاهرين قاموا باعمال شغب اول امس الاربعاء وقتلت ما يصل الى تسعة اشخاص وجرحت (٢٩) شخصا. وتحدثت تقارير عن اندلاع اضطرابات في مرفأ الحديدة.

وهذه هي اسوأ اضطرابات يشهدها اليمن منذ توحيد شطريه الشمالي والجنوبي عام ١٩٩٠. وذكرت تقارير ان الحكومة اليمنية عقدت اجتماعا صباح امس لكن وسائل الاعلام الرسمية لزمت الصمت.

البقية ص ١٨

الفيصلي بطل كأس الاردن



عمان - شبلي الشطرات:

فاز فريق النادي الفيصلي ببطولة كاس الاردن الكروية بعد تغلبه على فريق النادي الاهلي بثلاثة اهداف مقابل هدف في المباراة الحاسمة التي جرت مساء امس على ستاد عمان الدولي.

اليوم تختتم لقاءات بطولة كاس الاردن برعاية الدكتور صالح ارشيدات وزير الشباب حيث يلتقي الوحدات مع القادسية وعقبها يتوج الفيصلي بطلا للكاس ويتسلمه من راعي المباراة.

تصاعد الهجمات بالحارقات واعتقال عشرات المواطنين
الاحتلال يواصل عزل القطاع لليوم الثالث

القدس المحتلة - وكالات الانباء: تصاعدت المواجهات والاشتباكات بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الاسرائيلي في مختلف مناطق الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين اثر استشهاد ثلاثة شبان برصاص جنود الاحتلال يوم امس الاول.

وذكرت التقارير ان الشهداء هم صالح مبدى حسن فريحات (١٦ عاما) من قرية اليامون/ جنين، وناجي سليمان ابو التجا (١٥ عاما) من خربة العدس قرب رفح، وحازم الزبون من بلدة بيت ساحور.

وفي هذا الاطار نقلت وكالة الانباء الفرنسية عن مصادر فلسطينية وعسكرية اسرائيلية ان خمسة عشر فلسطينيا اصيبوا برصاص الجنود

البقية ص ١٨

ثلاثة من جنود الاحتلال الاسرائيلي يرابطون في احد شوارع القدس المحتلة خلال الاضراب العام الذي نفذه سكان المدينة في ذكرى انطلاقة الانتفاضة. AFP

مهلة جديدة للمغتربين للتخليص على سياراتهم

عمان - الدستور: قرر السيد محمد الجمل مدير عام الجمارك اعطاء مهلة جديدة للمغتربين الذين لم يتمكنوا من التخليص على سياراتهم تنتهي يوم ١٩ الشهر الحالي.

واوضح السيد الجمل ان المشمولين بهذا القرار هم الذين لم يحصلوا على تعويضاتهم بعد او حالت ظروفهم الصحية دون ذلك او اذا لم تكتمل اجراءات الجمركة بسبب اخطاء شركات التخليص او جهات اخرى.

رئيس الوزراء اللبناني في باريس

بيروت - ا.ف.ب: ذكر مصدر مطلع ان رئيس الحكومة اللبنانية رفيق الحريري توجه مساء امس الى باريس للمرة الاولى منذ توليه منصبه في تشرين الاول الماضي في زيارة خاصة لم تحدد مدتها.

واضاف المصدر ان الحريري الذي يملك شركات ومؤسسات في فرنسا قد يجري اتصالات مع المسؤولين الفرنسيين تتناول العلاقات الاقتصادية.

محذرا من تطورات خطيرة في المنطقة

عرفات: إنصاف الشعب الفلسطيني شرط موضوعي لإحلال السلام

تونس - ا.ف.ب: حذر الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات امس من تطورات خطيرة في الشرق الاوسط مؤكدا ان تجاهل القضية الفلسطينية ينذر بنشوب حروب اخرى في المنطقة.

وفي رسالة وجهها الى الامم المتحدة في مناسبة الاحتفال باليوم العالمي لحقوق الانسان امس دعا عرفات هذه المنظمة الى العمل على تطبيق حق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير لان انصاف الشعب الفلسطيني شرط موضوعي لاحلال السلام في المنطقة.

ونقلت وكالة الانباء الفلسطينية «وفا» عن الرئيس الفلسطيني تاكيده ان القضية الفلسطينية التي كانت سببا مباشرا لست حروب اسرائيلية عربية منذ ١٩٤٧ ما زالت بدون حل على رغم تبني اكثر من ٢٤٧ قرارا وتوصية لم تنفذ حتى الان.

وعزا استمرار هذا الوضع الى تعنت اسرائيل وتحاملها على الشرعية الدولية، وقال ان اسرائيل ماكانت لتتمادى فيها لولا هذا الدعم اللامحدود الذي تلقاه من الولايات المتحدة وبعض الدول الغربية.

وفي شان مفاوضات السلام العربية الاسرائيلية قال عرفات ان اسرائيل تستمر في وضع العراقيل للحيلولة دون تحقيق اي تقدم في المفاوضات مع الفلسطينيين.

وبعد ان اكد اقتناعه بان الامم المتحدة هي الاطار والضامن الحقيقي لسلام عادل ودائم وشامل لفت الى حرص الفلسطينيين على التوصل الى سلام على اساس الحل العادل والشامل استنادا الى القرارين ٢٤٢ و ٣٣٨ اللذين ينصان على الانسحاب الاسرائيلي من الاراضي العربية والفلسطينية المحتلة.

في مواجهة مكشوفة

برلمان روسيا يلمح الى احتمال عزل يلتسين

● الازمة جعلت جيدار يطبق بيده على وجهه AFP

موسكو - ا.ف.ب: اوضح رئيس مجلس القوميات في مجلس السوفيات الاعلى رمضان عبداللطيفوف ان الرئيس الروسي بوريس يلتسين ارجأ الى صباح اليوم اللقاء الذي كان متوقعا ان يعقده مع رئيس البرلمان رسلان خسبولاتوف ورئيس المحكمة الدستورية فاليري زوركين موضحا ان يلتسين كان متعبا جدا.

وقد اقترح زوركين بعد ظهر امس عقد لقاء مصالحة بين يلتسين وخسبولاتوف وقد وافق المؤتمر على الاقتراح.

وتدور مواجهة مكشوفة بين يلتسين والبرلمان حول من يحكم روسيا. وقد لمح البرلمانيون الى امكانية عزل الرئيس. (تفاصيل ص١٩)

الطلبة الاردنيون في الهند بخير

عمان - الدستور: تفيد وزارة التعليم العالي/ قسم الدارسين في الخارج بان جميع الطلبة الاردنيين الدارسين في الهند بخير ولم يتعرض احد منهم الى اي مكروه في المناطق المنكوبة.

اعتقال ٤ اشخاص يشتبه بتورطهم في اغتيال المهندس العراقي

عمان - ا.ف.ب: افادت قريبة للمهندس الكيميائي العراقي مؤيد حسن ناجي الجنابي المتخصص بالطاقة النووية الذي اغتيل في عمان يوم الاثنين الماضي ان الشرطة الاردنية القت القبض على شبكة مؤلفة من اربعة اشخاص بينهم اثنان اعتقلا يوم الثلاثاء يعتقد انهم متورطون في عملية الاغتيال. وقد رفضت الشرطة التعقيب على هذه المعلومة.

وقالت اسيا الجنابي ابنة عم المهندس الضحية لوكالة فرانس برس ان جثمان هذا الاخير ووري الثرى امس في احدى مقابر عمان بحضور افراد عائلته وعناصر من رجال الامن.

وكان الجنابي غادر العراق نهائيا في الخامس والعشرين من تشرين الاول الماضي وتمكن من الحصول على عقد عمل في ليبيا.

ولدى وقوع الجريمة كان الجنابي متوجها برفقة عائلته الى سفارة تونس في عمان للحصول على تاشيرة مرور «ترانزيت»، من اجل

البقية ص ١٨

الفلسطينيون يلومون واشنطن لعدم تدخلها في المفاوضات
غالي يؤكد استعداد الأمم المتحدة للمشاركة في عملية السلام

واشنطن - وكالات الانباء - شارك رؤساء الوفود العربية الى مفاوضات السلام الثنائية مع اسرائيل امس الاول في حفل اقامة الوفد الفلسطيني لمناسبة الذكرى السادسة لاندلاع الانتفاضة في الاراضي المحتلة. (طالع ص ٢٠).

وقال رئيس المفاوضين الفلسطينيين حيدر عبدالشافي «لقد ظن الاسرائيليون انهم يستطيعون بالقمع تحطيم الانتفاضة لكن ارادتنا كانت اقوى من كل اسلحتهم».

وادى رؤساء الوفود في مسجد واشنطن صلاة الغائب على ارواح شهداء الانتفاضة، واعرب الاسرائيليون عن اسفهم لقرار الوفود العربية تعليق المفاوضات ليوم واحد واتهموها «باضاعة وقت ثمين». كما اعرب المتحدث باسم الخارجية الاميركية ريتشارد باوتشر عن «الاسف لهذا القرار» ورأى انه لا يجب اضاعة «اي فرصة» لمواصلة الحوار.

ورد نائب رئيس الوفد الفلسطيني صائب عريقات على المتحدث الاميركي قائلا «لسنا من يضيع الوقت وانما اولئك الذين طلبوا تعليق المفاوضات لمدة عشرة ايام في الجولتين السابقتين» في اشارة الى الوفد الاسرائيلي. وقال عريقات ان الاسرائيليين يتقدمون بمشاريع لا يمكن تطبيقها بهدف اضاعة الوقت.

وكان الفلسطينيون رفضوا مشروعا للحكم الذاتي عرضه الاسرائيليون في تشرين الثاني الماضي.

واخذ مسؤولان في الوفد الفلسطيني الى مفاوضات السلام على الولايات المتحدة امس الاول، عدم تدخلها في المحادثات مشيرين ان واشنطن مسؤولة جزئيا عن غياب اي اتفاق مع اسرائيل حول الحكم الذاتي في الاراضي المحتلة.

وقال نبيل شعث المستشار السياسي للوفد الفلسطيني «عندما بدأت عملية السلام في تشرين الاول ١٩٩١ كان هناك عرابان. لكن روسيا تركت العملية بعد شهرين والاميركيون في اب الماضي، عندما تخلى وزير الخارجية جيمس بيكر عن مهامه».

وقال مسؤول منظمة التحرير الفلسطينية الذي لم يشارك في الاجتماعات مع الاسرائيليين

البقية ص ١٨

ارتفاع عدد ضحايا اضطرابات الهند الى ٨٢٠ قتيلا

نيودلهي - رويتر: حظرت الحكومة الهندية امس جماعتين قوميتين هندوسيتين كبيرتين بعد تدمير متطرفين هندوس مسجدا لتهوي البلاد في غمار ازمة ومصادمات دينية.

واعلنت الحكومة ان جماعة راشتريا سوايا مسيفاك سانغ او سلاح الخدمة الوطنية وفيشوا هندو باريشاد او المجلس الهندوسي العالمي كانتا بين خمس منظمات حظر نشاطها.

وقد ارتفع عدد ضحايا الاضطرابات العرقية الى (٨٢٠) قتيلا.

(تفاصيل ص١٩)

سوريا تنعى «اعلان دمشق» بشقيه الامني والاقتصادي

القاهرة - ا.ف.ب: قال وزير الاعلام السوري محمد سلمان امس ان اعلان دمشق الذي وقعته في اذار ١٩٩١ سوريا ومصر والدول العربية الخليجية بهدف اقامة ترتيبات امنية في الخليج «مات».

وقال سلمان في حديث الى صحيفة «الاهرام» المصرية ان «اعلان دمشق مات بشقيه الامني والاقتصادي» لانه «ولد في ظروف غير عادية».

واعرب الوزير السوري عن اسفه للقرار الذي اتخذ والذي يقر بحق

البقية ص ١٨

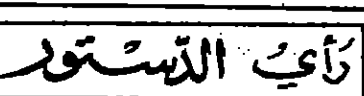
حملة التمشيط في حي امبابا طالت اكثر من ٤٠٠ اسلامي

القاهرة - ا.ف.ب: ذكر مصدر في الشرطة ان قوى الامن المصرية القت القبض على اكثر من ٤٠٠ شخص منذ بدء عملية التمشيط الواسعة التي استهدفت البحث عن اسلاميين في حي امبابا في القاهرة.

واوضح المصدر نفسه في تلميح الى الناشطين الاسلاميين «ان الامر ليس عبارة عن اعتقالات. اذ افرج عن العديد من الذين القي القبض عليهم بينما اعتقل العديد من الذين وردت اسماؤهم على لائحة المتهمين بالقيام باعمال عنف».

وكان مصدر في الشرطة ذكر اول امس انه تم القاء القبض على حوالي

البقية ص ١٨



رأي الدستور

غزة تحت الحصار

لليوم الرابع على التوالي، تواصل سلطات الحكم العسكري الاسرائيلي، فرض حالة حصار شامل على قطاع غزة، وتحويل تلك البقعة الصغيرة من الارض المحتلة الى سجن كبير، يطبق ابوابه على نحو ثلاثة ارباع مليون مواطن فلسطيني، يخضعون منذ نحو ربع قرن، لابشع سلطة احتلال اجنبي في العصر الحديث.

ولعل اكثر ما يثير الفزع في هذا المشهد المستمر من التنكيل والقهر الذي يلف قطاع غزة، انه يجري تحت سمع العالم وبصره، دون ان تثير انتهاك حقوق الانسان، وسياسات العقاب الجماعي التي تمارسها اسرائيل جهارا نهارا، ابسط اشكال الاحتجاج المعهودة من قبل العالم الغربي الذي يقيم الدنيا ولا يقعدها ازاء مثل هذه المثل العليا، الا عندما يتعلق الامر باسرائيل وسلطة الاحتلال.

ونحن امام كل هذا الترويع المتواصل في قطاع غزة، وكل هذا الطغيان الاسرائيلي الذي لا حد له ضد مواطن القطاع المحاصر، لا نستطيع ان نلوم العالم الغربي على تخاذله او تقصيره تجاه اشقاء الدم والامل والالم والمصير، ولن نغض ابصارنا عن تقصير العالم العربي والاسلامي في النهوض بابسط واجبات التضامن مع اهل غزة المنكوبين بالاحتلال والفقر والحصار والسجن الكبير.

اذ يبدو وكان العرب والمسلمين قد تعودوا على رؤية مثل هذا المشهد البغيض، سواء اكان في غزة او البوسنة او حتى الصومال، دون ان يتحرك لديهم شعور مباشر بضرورة عمل اي شيء من شانه ان يخفف مصاب هذا او ذاك، من اخوة اشقاء، يلاقي البعض منهم الحتف على يد الصرب، فيما يلاقيه البعض الاخر على يدي الجوع والقحط. اما البعض الثالث فيجده على رؤوس حراب المحتلين كما يحدث في قطاع غزة الان.

البقية ص ١٨

المشاركة في اجتماع التعليم في الاراضي المحتلة غدا

عمان - بترا - يشارك الاردن في الاجتماع المشترك بين مجلس الشؤون التربوية لابناء فلسطين وممثلين عن دائرة التعليم في وكالة الغوث الدولية الذي يعقد في مقر الامانة العامة للجامعة العربية بالقاهرة غدا السبت.

ويناقش الاجتماع الذي يستمر يومين العملية التربوية في مدارس وكالة الغوث واوضاع الابنية للدرسية وسبل تحسينها.

كما يشارك الوفد الاردني بعد ذلك في اعمال الدورة السابعة والعشرين لمجلس الشؤون التربوية لابناء فلسطين التي تبدأ يوم الاثنين المقبل في مقر الامانة العامة للجامعة العربية.

ويبحث المجلس خلال دورته التي تستمر اسبوعا الوضع التعليمي في الاراضي المحتلة والاعتداءات الاسرائيلية ضد المؤسسات التعليمية.

كما يستعرض المجلس نتائج الاتصالات التي قامت بها الدول الاعضاء مع المؤسسات والمنظمات الدولية الرامية الى دعم المؤسسات التعليمية في الاراضي المحتلة وتطوير العملية التربوية لابناء فلسطين.

ويمثل الاردن في هذه الاجتماعات وفد يضم مدير الدراسات في دائرة الشؤون الفلسطينية بوزارة الخارجية وعبدالكريم الصيفي من الدائرة ولحد موظفي السفارة الاردنية في القاهرة.

للحفاظ على عدم استنزاف مصادرها

إنشاء وحدات لمراقبة استخراج المياه من الأحواض الجوفية في أنحاء المملكة

عمان - الدستور - اعلنت وزارة المياه والري انه تم انشاء وحدات لمراقبة استخراج المياه من الاحواض الجوفية في كافة انحاء المملكة

بهدف المحافظة على الاستخراج الأمن للاحواض المائية الجوفية والمحافظة على نوعية المياه وعدم استنزاف مصادرها.

اعلن ذلك المهندس معتز البلبيسي امين عام وزارة المياه والري لـ «الدستور» وقال انه تم تحضير الكوادر الادارية والفنية واستئجار الأبنية لهذه الغايات مشيرا الى ان هذا المشروع يهدف الى ضبط كميات استخراج المياه من الابار المختلفة في كافة انحاء المملكة بحيث لا تتجاوز كمية المياه المضخوضة عن قدرة الاستخراج الأمن لكل حوض، وهذا يساعد الوزارة لتقوم بواجبها بوضع البرامج المستقبلية لكيفية استغلال هذه الاحواض بالشكل الامثل.

واضاف المهندس البلبيسي انه سيتم كذلك تركيب عدادات مياه على كل بئر عامل لتحديد استخراج المياه المسموح باستخراجها من كل بئر لضمان استمرارية اداء هذه الآبار لتغطية احتياجات المملكة من المياه لكافة الاغراض والاستعمالات.

اغلاق باب الترشيح لانتخابات بلدية ابو نصير

السلط - بترا - اقفل امس باب الترشيح لانتخابات بلدية ابو نصير التي ستجري في العشرين من الشهر الحالي.

وقد بلغ عدد المرشحين ١٢ مرشحا يتنافسون على تسعة مقاعد.

المطران قفعيتي يفتتح المركز الثقافي الاسقفي في اربد

عمان - بترا - افتتح المطران سمير قفعيتي مطران القدس والشرق الاوسط للطائفة الانجيلية الاسقفية العربية امس المركز الثقافي الاسقفي في مدينة اربد.

والقى كلمة بهذه المناسبة عرض فيها التصورات الجديدة لعمل وخدمة الكنيسة وضرورة الخروج الى الناس والاتصال بهم وسبل انجاح المشروع الثقافي الكبير الذي تطمح الكنيسة ان تسهم فيه بدور فعال في مختلف مناطق المملكة.

كما القى القس فائق حداد راعي الطائفة الانجيلية في اربد مدير المركز كلمة استعرض فيها اهداف وطموحات المركز كمركز ثقافي في شمال الاردن خدمة للوطن والمواطن في ظل قائد المسيرة جلالة الملك الحسين.

الدولة والمجتمع

عبدالله العناسوه

تقرر ترفيع السيد عبدالله العناسوه من ملاك وزارة المالية الى الدرجة الثانية.

كمال الكيلاني

تقرر ترفيع السيد كمال راغب زيد الكيلاني من ملاك تربية الزرقاء الى الدرجة الثالثة.

نعمان عفانه

تقرر ترفيع السيد نعمان عفانه مسؤول الهلال الاحمر في مديرية تربية عمان الاولى الى الدرجة الثالثة.

احمد العبدالرحمن

تقرر ترفيع السيد احمد زعبي العبدالرحمن رئيس قسم العلاقات العامة والاعلام التربوي في مديرية التربية والتعليم للواء بني كنانة الى الدرجة الرابعة.

هشام البيطار

تقرر ترفيع السيد هشام البيطار من ملاك وزارة المالية الى الدرجة الرابعة.

عاصمة ذوقان

تقرر ترفيع الانسة عاصمة ذوقان من ملاك وزارة المالية الى الدرجة الخامسة.

منير شويطر

تقرر ترفيع السيد منير شويطر رئيس قسم العلاقات العامة في تربية عجلون الى الدرجة الخامسة.

المهندس نبيل طواليه

غادر المهندس نبيل ابراهيم طوالبه من ملاك وزارة التعليم العالي الى بولندا في بعثة دراسية لاكمال دراسته العليا.

سميرة البراهمه

تقرر ترفيع السيدة سميرة البراهمة من مدرسة الاميرة رحمة الى الدرجة الخامسة.

نضال القضاة

تقرر ترفيع السيدة نضال احمد القضاة من موظفي تربية لواء عجلون الى الدرجة السادسة.

في جو من النزاهة والنظام والديمقراطية

ابناء بلدة مليح ينتخبون مجلسهم البلدي الجديد المسؤولون في لواء مادبا يتفقدون عملية الاقتراع


● تفقد مراكز الاقتراع

● نساء مليح امام المراكز

مادبا - من نادر عجيلات

توجه ابناء بلدة مليح في قضاء نيبان صباح امس الى صناديق الاقتراع لانتخاب ثاني مجلس بلدي، حيث يتنافس ١٨ مرشحا على تسعة مقاعد من خلال (١٧٣١) ناخبا وناخبة حيث تم تحديد مركزين للاقتراع يحتوي كل مركز على صندوقين في كل من مدرسة مليح الثانوية للبنين ومدرسة مليح الثانوية للبنات.

السيد احمد الشمالي مدير قضاء نيبان رئيس لجنة انتخابات منطقة مليح بين ان الانتخابات تجري في جو من النزاهة والنظام والديمقراطية من خلال تعاون المرشحين والناخبين مع الاجهزة المشرفة على العملية الانتخابية حيث بدات عملية الاقتراع كما هو مقرر لها الساعة السابعة صباحا واستمرت حتى الساعة الخامسة مساء.

كما قام السيد مصلح الطراونة متصرف لواء مادبا والعميد ابراهيم حرب مدير شرطة اللواء والمقدم حسن الصمادي نائب مدير الشرطة بجولة تفقدية شملت كافة مراكز الاقتراع اطلع خلالها على الاجراءات المتبعة في عملية الاقتراع، كما استمع الى اراء وملاحظات المرشحين والناخبين.

وقال السيد الطراونة بان العملية الانتخابية في منطقة مليح تجري كما هو مقرر لها في جو يسوده الهدوء والنظام الامر الذي يستوجب معه ان نوجه الشكر والتقدير الى كافة الاجهزة المشرفة على عملية الانتخاب. ولجان الاقتراع والمواطنين الذين ابدوا تعاونا كبيرا مع الاجهزة المعنية.

ومن جهة اخرى بدات عملية الاقتراع تسير ببطء شديد في الساعتين الاوليين حيث لم يدل سوى ٧٠ ناخبا وناخبة باصواتهم حتى الساعة التاسعة صباحا ارتفع هذا العدد الى ٢١٥ ناخبا وناخبة في الساعة الواحدة بعد الظهر. كما شهدت صناديق الاقتراع المخصصة للنساء بطئا اخر وذلك بسبب بعد مدرسة مليح الثانوية للبنات المخصصة لمركز النساء عن البلدة الا ان ساعات ما بعد الظهر كانت تشهد ازدحاما شديدا بسبب عودة ابناء البلدة العاملين في كل من مادبا وعمان وبقية مناطق المملكة الى بلدتهم والادلاء باصواتهم حيث ارتفع العدد الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر الى ٧٥٢ ناخبا وناخبة ومن المتوقع ان تصل نسبة الاقتراع في الساعة الخامسة مساء وهو الموعد المحدد لاغلاق الصناديق الى ٧٨٪.

بحث مطالب المجالس القروية الواقعة شرقي مدينة الكرك

الكرك - بترا - بحث السيد راضي ابراهيم محافظ الكرك مع رؤساء المجالس القروية شرقي مدينة الكرك بحضور مديري الدوائر الخدمية المختصة عددا من الموضوعات المتعلقة بتوفير الخدمات الاساسية للمواطنين في قراهم والسبل الكفيلة بدعم عمل هذه المجالس والتعاون القائم بينها وبين الدوائر المعنية بالخدمات.

وتركزت مطالب المواطنين في قرى زحوم والغوير والمامونية والمشيرفة ومسين ومرود على شق الطرق الزراعية وتحسين مستوى الخدمات الزراعية والصحية والمياه وصيانة الطرق وشبكات المياه والكهرباء اضافة الى توفير الصفوف الاساسية في بعض القرى وتوسيع حدود هذه المجالس وتحويل بعضها الى بلديات واعادة النظر في المخططات التنظيمية لها.

كما تضمنت المطالب تفويض بعض المجالس القروية مساحات من اراضي الدولة لاستخدامها للمنافع العامة لتحسين مستوى الخدمات وزيادة مساعدة هذه المجالس ماديا من قبل وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة والاهتمام بانشاء المشروعات الشبابية والثقافية.

وشرح مديرو الدوائر الخطط والبرامج المتعلقة بتوفير الخدمات في هذه المناطق بما يلبي احتياجات المواطنين.

ودعا السيد المحافظ المجالس المحلية في هذه المناطق الى الافادة من خطط وبرامج جامعة مؤتة وخاصة في المجالات التخطيطية والتعليمية والاجتماعية.

وفاة ٤ اشخاص واصابة ١٣٨ آخرين جراء ٣٥٢ حادث سير

عمان - بترا - بلغ عدد حوادث السير التي وقعت خلال الفترة من ١١/٢٨ ولغاية ١٩٩٢/١٢/٥ في مختلف انحاء المملكة ٣٥٢ حادثا نتج عنها وفاة اربعة مواطنين وجرح ١٣٨ آخرين.

وذكرت مصادر ادارة السير ان هذه الحوادث اشتملت على ٢٥٧ حادثا اصطدام شكلت ما نسبته ٧٣ بالمائة من المجموع العام للحوادث و٧٠ حادث دهس بنسبة ١٩,٩ بالمائة و١٧ حادث تدهور بنسبة ٤,٨ بالمائة و٨ حوادث اصطدام بجسم صلب بنسبة ٢,٣ بالمائة.

اما لمرتكبي الحوادث فقد شكلت الفئة العمرية ما بين ٢٠-٣٠ عاما اعلى النسب بين مرتكبي الحوادث وبلغت ٣٨,١ بالمائة.

وتطرقت المصادر الى اخطاء السائقين المشاركين في الحوادث فأوضحت ان عدم اخذ الحيطة والحذر شكل ما نسبته ٢١,٦ بالمائة وعدم الانتباه ١٣,٨ بالمائة ومخالفة اولويات المرور ١٧,١ بالمائة والتتابع القريب ١٤,١ بالمائة والانعطاف الخاطىء ٧,٣ بالمائة وقلة الاحتراز ٣ بالمائة واتخاذ مسرب خاطىء ٣,٩ بالمائة.

واهابت المصادر بالسائقين توخي الحرص والحذر في السير على الطرق خاصة في الاجواء العاصفة والماطرة

مطلوبون للتعيين في ضريبة الدخل

عمان - الدستور - تطلب دائرة ضريبة الدخل من المذكورين ادناه مراجعة الدائرة الواقعة في الشميساني الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين المقبل ١٤ الجاري وهم:

بكالوريوس محاسبة

رابعة الياسين وسعاد خليل وعاليه الحوارات ونادر سرحان وامين حسين وجمال الصرايره وخليل السيد وجمعه حميدات واسماعيل لافي وسمير الرمحي وتيسير الصغير وفيليب العقيلي وخالد الغزاوي ومحمود الادغم وسامر ابوالحاج ومهند الخطيب وعمر الحايك وهيثم يوسف

بكالوريوس اعلام

نجوى اسحق يعقوب ورانيا القسوس وبسمة السلايطة

مدعوون لمراجعة تربية مادبا

مادبا - الدستور -

يطلب السيد عبدالله اللواما مدير التربية والتعليم في لواء مادبا من طلبة الدراسات الخاصة (التجاري والصناعي والتمريضي) والذين سيتقدمون للامتحان العملي .. لامتحان الثانوية العامة التواجد صباح يوم .. غد السبت في مراكز الامتحان الموزعة كالتالي: مدرسة المهنية الشاملة للبنات، للفروع التمريضي ذكور واناث وللتجاري اناث، ومدرسة عماد الدين زنكي للتجاري ذكور ومدرسة الصناعة للفرع الصناعي.

كما يطلب من طلبة الدراسة الخاصة مراجعة مديرية التربية لاستلام ارقام جلوسهم.

في محاضرته بمهرجان العقبة الثقافي

القضاة: كفاءة الصحفي الاردني لا تقل عن اي صحفي في العالم

العقبة - الدستور - ضمن فعاليات مهرجان العقبة الثقافي الثاني القى الزميل سليمان القضاة نقيب الصحفيين محاضرة حول الديموقراطية والصحافة في مركز مؤسسة نور الحسين في العقبة مساء امس الاول.

وتناول الزميل القضاة في محاضرته دور الصحافة في توجيه الراي العام لخدمة قضايا الامة المصيرية وتعميق روح المواطنة والحس القومي لدى الافراد والجماعات.

وقال ان الصحافة الاردنية صحافة متزنة وتتصف بالتجرد وتحترم قيم الانسان وتحترم عقله وهي مستقلة بارادتها لا تقبل الانحياز الا للحق ولقد اثبتت اتزانها ومصداقيتها اثناء حرب الخليج في الوقت الذي هبطت فيه الكثير من الصحف العربية الى المستوى الذي كنا نتوقعه.

وقال ان دور الاردن القومي والمعتدل والذي حدد معالمه جلالة الحسين هو نقل رسالة واضحة لكل العرب من خلال صحافتنا الاردنية التي كان لها شرف حمل الرسالة القومية بكل امانة وصدق الى الاشقاء العرب.

وقال ان صحافتنا تتميز بالموضوعية ولديها طموحاتها واستقلاليتها في الراي مشيرا الى ان الحكومة لا تتدخل في حرية الصحافة وهي تعبر بصدق عن مشاعر ابناء الاسرة الاردنية الواحدة.

كما اكد نقيب الصحفيين ان كفاءة الصحفي الاردني لا تقل عن اي صحفي في العالم بل يتفوق عليه في جوانب كثيرة واهمها الخلق الصحفي الرفيع وممارسة المهنة الصحفية بكل امانة واخلاص في وقت نرى فيه الكثيرين ممن اصبح همهم ان يكونوا جزءا من سياسة حكوماتهم وابواق دعاية على ابواب حكامهم فالصحافة الاردنية هي من مؤسسات الدولة وليست من مؤسسات الحكومة ولن ما يحدث في الاردن هو نموذج رفيع للصحافة المثالية التي ترقى الى درجة النضوج والمثالية.

واضاف ان الخبر والتعليق في الصحافة الاردنية ياخذان حجمهما الطبيعي بعيدا عن الاثارة او التهويل والمبالغة لتبقى هذه الصحافة شعلة تنير طريق التائهين من ابناء الامة.

واضاف ان الصحافة الاردنية تضع الحقائق امام القارىء الاردني والعربي بطريقة مميزة مما جعلها تحوز على ثقة الكثيرين داخل الوطن وخارجه.

وفي نهاية محاضرته التي جاءت بدعوة من منتدى العقبة الثقافي وحضرها جمع من ممثلي الفعاليات الرسمية والشعبية والمواطنين اجاب نقيب الصحفيين على اسئلة واستفسارات الحضور.

ندوات ومحاضرات

● تستضيف مؤسسة عبدالحميد شومان، من تركيا، مدير عام مركز الابحاث للتاريخ والفنون والثقافة الاسلامية في أستنبول الدكتور اكمل الدين اوغلي لالقاء محاضرة بعنوان «السلطان عبدالحميد الثاني: حقائق جديدة في سيرة حياته». وذلك الساعة السادسة من مساء يوم الاحد المقبل في قاعة المركز العلمي الثقافي للمؤسسة.

● تقيم لجنة البيئة في نقابة المهندسين الاردنيين ندوة بعنوان البيئة في الاردن بين السلبيات والايجابيات وامكانية الحلول وذلك يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٢/١٢/٢٢ في قاعة الزهراء بمجمع النقابات بالشميساني الساعة ٩,٣٠ صباحا

تربية الموهوبين والمتفوقين

ظاهرة الموهبة والتفوق والعبقرية قديمة قدم الدهر، ولا يزال التعرف على مكنونها وماهيتها في العصر الحديث مجال نقاش وحيرة. وهذا ما جعل الكشف عن المتفوقين والموهوبين عسيرا وليس بالأمر اليسير.

ولعلنا لا نغالي انا ما اخذنا مدى الاهتمام بتربية الموهوبين والمتفوقين معيارا صادقا لتقدم الامة ورقيها. فكلما تقدمت الامة ونهضت، ازدادت الرعاية بالمتفوقين وتوجهت الانظار لاحتضانهم وتوفير الخدمات التربوية الخاصة بهم. وبالعكس لعل تقدم الامم وشهرتها وازدهارها كان بسبب المساهمات الابداعية، والانتاجات الابتكارية والاختراعات العلمية التي قدمها المتفوقون والموهوبون (سواء في مجالات العلوم والفنون والآداب والحرف والقيادة والسياسة والاقتصاد).

ان تأكيدنا على دور المتفوقين والموهوبين في المساهمة في بناء وتقدم المجتمعات لا يعني بأي حال من الاحوال نكران دور العاديين من ابناء الشعب في معركة البناء والتقدم. ان الحكمة تكمن والديمقراطية تتجسد في الامم والشعوب التي توفر كل الخدمات التربوية اللازمة لتربية الشعب كل الشعب، المتفوقين منهم والمتوسطين، وحتى المعوقين، بخلق المجتمع المعلم للتعلم في اطار من التعليم المستمر والتربية الدائمة للصغار والكبار على حد سواء.

فالاهتمام بالمتفوقين والموهوبين وتوفير الرعاية لهم بتفجير طاقاتهم الكامنة، وتنمية قدراتهم الخلاقة ومواهبهم المتميزة ينبغي ان يوضع موضع الاهتمام من قبل المسؤولين عن الانظمة التربوية، حتى نستطيع مواجهة متطلبات العصر وتحدياته، وللحركات الاجتماعية والسياسية التي اجتاحت العالم، ويتمثل هذا الاهتمام بتوفير برامج اثرائية خاصة تقدم الخدمات التي تتناسب مع احتياجات الطلبة ذوي القدرات العالية. وكل ذلك يجب ان يتم بعد وضع نظم واسس نستطيع بناء عليها الكشف والتعرف على هذه الفئة من الطلاب - المتميزين والموهوبين - ولعلنا لا نغالي اذا ما قلنا بأن هناك العديد من الانظمة المتبعة حاليا للكشف عن المتميزين في العديد من الدول، ومن السهل تطبيقها في مجتمعنا المحلي الذي يزخر باعداد كبيرة من هؤلاء الطلاب الذين يمتلكون قدرات عالية ومواهب.

سمر العنام

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان - الدستور - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساجد وسط العاصمة والعبدلي واللويبدة والحسين

الشهيد الملك عبدالله رياض الكيلاني. الحسيني الكبير الخطيب محمد الخالدي، والمدرس د. محمد سلطان. الشابسوغ محمد وسلس. التلهوني د. محمود عبيدات. احمد قارة احمد عيسى. كلية الشريعة رفيق الخطيب. السعدي احمد زايد. الحسين الغربي حسن رزوق. الحسين الشرقي محمود علاوي. الفضل بن عباس علي العمري.

مساجد منطقة جبل عمان وعبدون

العمري محمد القادري. الكلية العلمية الاسلامية مصطفى الكيلاني. الصفدي محمد ابوقياص. صهيب بن سنان عاصم ابوالعدس. صلاح الدين محمد شقرة. طارق بن زياد عوض كمال. سليمان الحاج سالم فضل خليفة. عائشة ام المؤمنين د. احمد شكري. الحمصي جمال الفرا. ام يحيى الزين طارق الاسعد. الحاجة مريم موسى الحاج حسن.

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

الهيجاء النائب د. همام سعيد. الامير الحسن عبدالله الكيلاني. الزميلي د. راجح الكردي. ضاحية الحسين ايمن السعود. ابوالفيلات ابراهيم العلي. المنصور عبدالرحمن الكيلاني. الصالحين منصور الحيلري. اسكان الروضة الاسلامي محمد غالب الطيب. زكي ابوعيد زياد الشريف. بلال بن رباح وليد شابسوغ. النور مفتي التميمي. الهدى سامي النجار.

مساجد جبل النزهة ومخيم الحسين والقصور والحداده والقلعة

ابو ذر الغفاري النائب عبدالعزيز جبر. سعيد بن المسيب ابراهيم خشان. المرابطون فخري شحادة. المغيرة بن شعبة فوزي ابوسعدية. اسامة بن زيد محمد الايوبي. ابو حنيفة النعمان موسى هنطش. عمار بن ياسر مروان الديري. مالك بن انس ابراهيم رحمة. احمد بن حنبل طه الشمايلة. اويس القرني محمود عيد. سلمان الفارسي سفيان جبر. عاصم بن ثابت محمود شحادة. الحارث بن عمير الازدي د. ذيب عبدالله. سلمه بن الاكوع عبدالله سعايدة.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي ونايفة والمحطة

التقوى شاكر ابوسنينه. العباس خالد ابوزيتون. ابو جعفر محمد خميس. القناوي مشهور قطيشات. عبدالله عزام جمال امين سالم. بيعة الرضوان محمد علي صوان. ابو عبيدة عامر بن الجراح صالح البوريني. خالد بن الوليد ياسر المرطاوي. حي الضباط عيسى شبانه. حي نايفة ناصر الدين احمد. حماده عزت شرشوح. السالك يحيى عيد. التكروري محمود ابو غزالة. ابو القاسم قاسم الحوراني. مصلى الامانة محمد ربحي. حطين عبدالاله التخاينه. مدارس الوكالة محمود الخطيب.

مساجد ماركا الشمالية والجنوبية والتطوير الحضري

ضاحية الامن العام جميل عبدالصمد. حمزة بن عبدالمطلب الخطيب النائب د. علي الفقير المدرس مصطفى الرفاتي. فاطمة الزهراء عبدالحميد الزين. ماركا القديم حسن المجالي. سهيل بن عمرو عبدالفتاح عمر. السلام عزت جميل. سليمان المصفر حسام سنونو. مطار عمان عاهد عساف. الامام مسلم عمر نزال. معاذ بن جبل عادل بداينه. مخيمر ابو جاموس عباس عدوي. الابرار فخري عيسى. النور د. خليل حميض. التوحيد القاضي مصطفى المفتي. اسكان ماركا عبدالجليل الرق. امنه بنت وهب محمود بغدادي..

مساجد الاشرفية والتاج والجوفة

ابو درويش ماجد رسلان. السلام جمال بنات. مدرسة صلاح الدين محمود تفال. القعقاع بن عمرو محمد عبدالحميد. انس بن مالك صالح جعابو. الامام علي يحيى ابولين. الشهيد مشهور جرادات. ابوبكر الصديق عباس اللبدي. البقاعي فوزي السعود. الجوفة القديم سعدالدين زيدان. مدرسة الامير الحسن سمير الحراسيس. الانصار سعيد حجاوي. عمرو بن الجموح احمد ممتاز. سعيد بن زيد عبدالله العمري. الراشدين محمد الرعود. غالب الزاغة د. توفيق الشيخ. جعفر بن ابي طالب محمد ابوصعيليك.

مساجد النظيف والمريخ ونزال والاخضر

طارق بن زياد رشاد ابراهيم. ابوبكر الصديق يحيى كوكش. مصعب بن عمير محمد منصور. المؤمنون احمد الخضري. محمد منور الحديد جمال محمود. نزال الكبير صالح مصلح. ابوايوب الانصاري صابر صبري. بدر طه خلف. السيدة زينب محمد زنبركجي. علي صقر محمد العيشاوي. ابوهريرة النائب عبدالمنعم ابوزنط. ابراهيم الخليل عبدالكريم عبدالحميد. ابوالدرداء ناصر ادلبي.

مساجد النصر والمنارة

النصر القديم عدنان خليفات. الرحمة محمد البكري. حي عالية د. فؤاد السرطاوي. محمود الطاهر محمد ظاهر. بلال بن رباح عمر ابوناصر. المنارة عبدالله قنديل. الابيض اسحق امارة. اصحاب رسول الله محمود الذيب. سلمان حرب يحيى عمايرة.

مساجد الوحدات والزهور وام الحيران وراس العين

الوحدات الكبير حسين وهدان. علي بن ابي طالب فالح عبداللطيف. القس السيد عبدالسميع. اليرموك فهمي الشاذلي. ابوانشيش القديم ضيف الله الشوابكة. منور الحديد عدنان حسونة. عمر بن الخطاب سالم ابوحريد. الوحدات الجنوبي سليمان ابوعنزة. ابراهيم الحاج حسن صالح طه. ام الحيران القديم هاشم دولة. عثمان بن عفان محمد مرزوق. الامام الرواس عبدالرحمن مطلق. السيدة عائشة احمد خليل. حمدان القرا عدنان يحيى. الخلفاء الراشدين عبدالله الفجاوي. الامام البخاري مصطفى ابو رمان. الشعراوي نضال امارة. المهاجرين الكبير محمود الدهون. عثمان بن مظعون محمد مبيضين.

القويسمة وابوعلندا

علي الدوخي محمود الصادق. القويسمة الكبير عفيف ابو مطر. ابوانشيش الجديد عايش الزبيدي. اسكان القويسمة ناظم مسعود. عمر بن عبدالعزيز علي شعبان. حفيظة الحديد محمد الحرميطي. سليمان ابوانشيش محمد سيد. ابوعلندا الكبير عثمان دروبي. جعفر بن ابي طالب محمد حوى. شاهر الحديد محمد الرقب. مسلم خير علي الرفاعي.

مساجد خريبة السوق والجويدة والمقابلين واليادودة

خريبة السوق القديم حسن الزوايدة. حذيفة بن اليمان ابراهيم علامات. السلام عدنان جبارات. عمر المختار محمد ابوخضير. الجويدة القديم يوسف ابوصبيح. اسعد بن زرارة سفيان محمد حاج. المقابلين الكبير محمد الوحيدي. السيدة خديجة محمد القرقي. مصطفى سيدو الكردي عادل ضمرة. ام قصير محمد الفرايلي. جاوا احمد الطلافيح. مطار الملكة علياء الدولي احمد محمد شعبان. سعد غرير محمود الاشقر. ابوعبيدة ابراهيم القواسمي. اليادودة الشرقي سالم المهيدي.

مساجد طبربور وشفا بدران

سعد بن ابي وقاص شعبان عبدالجبار. معاذ بن جبل احمد الخشاب. ذو النورين حسين ربابعه. ضاحية الامير هاشم مهران ابو حلاوة. محمود الكايد د. شرف القضاة. الهاشمية محمود ذيب. عبدالرزاق الداود موسى ابوسويلم.

مساجد مرج الحمام وناعور

نويران طاهر محمد. شعبان عنان عيسى اللداوي. ناعور الكبير د. خضر بخيتان. هيثم ادلبي محمد الرفاعي. ام البساتين عواد العجرمي.

مساجد تلاع العلي وام السماق وخلدا

ابوسليمان العساف جهاد شاهين. تلاع العلي القديم مصطفى العساف. العساف الجديد ابوالسعيد محمد. خلدا الشرقي وصفي مقدادي. ام السماق الجنوبي اسماعيل احمد. الطباع مسعود جميل شاكر. وفيق التلاوي السطري.

مساجد الجبيهة صويلح ابو نصير وضاحية الرشيد

الجامعة الاردنية د. حسين ابوعيد. اللوزيين احمد حوى. ابوغويلة محمد نبهان. السلام ثامر شهاب. الامام النووي احمد شحاده. صويلح الكبير د. محمد ابوفارس. الشركس القديم رشاد ابوالوفا. خليل الرحمن الوريكات. اسكان اساتذة الجامعة عمر الرفايعة. عبدالرحمن بن عوف صلاح الخالدي. عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل. الحسن والحسين البطوش. الهداية علي السعود. الفاروق محمد جبريل

مساجد وادي السير والبيادر

وادي السير الكبير نظار عبدالقادر. وادي السير الاوسط حسني الحجرات محمد الحبشي. الزهراء شويش هزاع. الدراويش معاذ بن جبل عبدالمجيد ديه. بيادر وادي السير مثقال حسن. امجد العبادي. يونس اسلام محمد الفقي. حي القيسية جمال شاهين

مساجد سحاب والموقر

سحاب الكبير د. محمود جابر. سحاب الشوري نايل ابو زيد. سحاب الجنوبي د. ذياب عقل. مدرسة بلاط الشهداء محمد علي حسين. صلاح الدين محمود زيود. الغزالي خالد سليمان. عويد عبدالفتاح ضيف الله الحسنات. الفقران حسن جمال. ام بطمة داود ابراهيم. الموقر الكبير محمد الشوملي. الفيصلية عبدالحميد سلمان. النزهة سحاب حماد ابوغليون. النزهة القديم خليل عسكر. ابوعبيدة عدنان العليدي. جعفر الطيار احمد عبدالهادي. ابوبكر موسى عبدالحافظ. العبدلية راجح العوفي.

الاميرة بسمة تفتتح المعرض الثاني لمنتوجات المشاريع التنموية الاجتماعية



عمان - بترا: افتتحت سمو الاميرة بسمة في فندق بلازا مساء امس المعرض الثاني لمنتوجات المشاريع التنموية الاجتماعية التابعة لصندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي الاردني.

ويشتمل المعرض على خزفيات من انتاج مركز الخزف الوطني وبسط من انتاج مشروع مليح للبسط في لواء مادبا ومشروع الصدقة في محافظة معان ومشروع النسيج الصوري في مدينة الكرك.

وتتميز هذه الخزفيات باستخدام النقوش الاسلامية المعروفة وتجمع الخزف بين الاصالة والمعاصرة والمحافظة على الطابع الاردني بعراقته وقدمه من حيث اللون والشكل والزخرفة والنقوش الاسلامية.

وحضر افتتاح المعرض الذي يستمر حتى مساء يوم الاثنين القادم عدد من السادة الوزراء والمسؤولين وعدد من اعضاء السلك الدبلوماسي الاجنبي في عمان وجمهور كبير من المهتمين.

ويذكر ان صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي يهدف الى انشاء مشاريع انتاجية لتدريب وتاهيل المراة وتزويدها بمهارات تساعد على تحسين دخل الاسرة.

دورة تدريبية للممرضين والممرضات بمحافظة اربد

عمان - الدستور - ضمن برنامج التدريب الصحي لمعهد تعليم التمريض التخصصي تبدأ صباح غد السبت في مركز صحي ايدون بمحافظة اربد دورة تدريبية للممرضات والقابلات القانونيات العاملات بالمراكز الصحية في المحافظة.

وتهدف الدورة الى تطوير وزيادة المعرفة والمهارات التمريضية لدى المشاركات.

ويشتمل برنامج الدورة التي تستمر ثلاثة اسابيع على محاضرات طبية وتطبيقات عملية للخدمات الصحية الخاصة بصحة الام والطفل.

وذكرت السيدة هدى ابو حمدة مديرة المعهد ان هذه الدورات تأتي ضمن نشاطات المعهد الهادفة الى تطوير الخدمات الامومية في المراكز الصحية في المملكة حيث ستعقد دورة مماثلة للعاملات في هذا المجال في محافظة الزرقاء.

ويشرف على الدورات السادة عبد الرحيم قنديل، والانسة وفيقة دغيدي من معهد التمريض التخصصي.

في ندوة حول المنهاج السياسي للاحزاب
المتحدثون: مرتكزات العمل الحزبي تقوم على اسلوب الحوار والتعاون مع القوى الاخرى

عمان - الدستور - بدعوة من الدكتور عبدالعزيز الخياط رئيس المركز الثقافي الاسلامي عقدت مساء امس الاول ندوة في المركز حول «المنهاج السياسي للاحزاب» وتحدث في الندوة كل من د. اسحق الفرحان الامين العام لحزب جبهة العمل الاسلامي، والسيد سليمان عرار الامين العام لحزب المستقبل، ومثل المهندس محمد خير الكيلاني الحزب العربي الاسلامي في الندوة نيابة عن امين الحزب محمد سعيد مباريني الذي تعذر حضوره لاسباب صحية.

وبعد ان رحب الدكتور الخياط بالحضور والمشاركين بالندوة تحدث الدكتور اسحق الفرحان حيث اكد على التزام حزب جبهة العمل الاسلامي على ثوابت منها ان الاسلام منهاج شامل لجميع مناحي الحياة واولوية العقيدة والفكر والتشريع والاهتمام بالقضايا العربية وا من المواطن والوطن السياسي والثقافي والاجتماعي والذاتي والسعي نحو تطبيق الشريعة الاسلامية بالتدريج وبالوسائل السياسية والانتخابات النيابية والمشاركة في الحكم واحيانا المعارضة البناءة في القضايا التي نختلف عليها، واعتماد اسلوب الحوار والتعاون مع القوى الاخرى والالتزام بما هو متفق عليه معها.

● المتحدثون

● من الحضور

- تصوير محمود جبر

وتحدث السيد سليمان عرار عن صعوبة تقديم برامج للاحزاب الناشئة، لكنه اكد على الثوابت التي ينطلق منها حزب المستقبل وحددها بنوعين خاصة بالحزب وعامة تقتضيها الديمقراطية وتستند الى مرتكزات منها احترام حقوق الانسان في العمل والتعلم والرعاية وممارسة الحقوق دون تمييز في الدين او الطبقة او العرق او الاصل. والوحدة العربية واقامتها تدريجيا مترابطة بشكل وثيق مع المشروع الديمقراطي.

والقضية الفلسطينية صراع وجود وليس صراع حدود ودعم صمود الشعب الفلسطيني واجب عربي واسلامي. وبناء الاردن القوي والجميع داخل الاردن اردنيون وخارج الاردن جميعنا فلسطينيون.

ودعا المهندس محمد خير الكيلاني الى تكثيف ومواصلة الحوار حول التمييز بين الفقه والشريعة وقال ان الحزب العربي الاسلامي كان مبادرا في الحوار وما زال يواصل حواره بهدف تثبيت النهج الديمقراطي في الاجتهاد وان الامة مرجع السلطات وتساوي المواطنين بالحقوق والواجبات.

كما تحدث السيد تيسير الزبيري الامين الاول حزب الشعب الديمقراطي فنوه في بداية حديثه في الندوة الى ان اقتصار موضوع الندوة على الجانب السياسي فقط غير ممكن نظرا للترابط الموضوعي بينه وبين الجوانب الاقتصادية والاجتماعية.

وعرض السيد الزبيري المرتكزات التي يقوم عليها برنامج حزب الشعب الديمقراطي قائلا انها ثلاثة اسس تتفرع عنها كافة مهمات الحزب في المرحلة الراهنة وهي: الحريات العامة وما تتطلبه من تعميق للديمقراطية. وبناء اقتصاد وطني منهجي مستقل واحداث اصلاح زراعي واداري وتحسين وتعميم الخدمات الاساسية وصيانة البيئة. وتوطيد الوحدة الوطنية والدفاع عن استقلال البلاد وسيادتها ضد العدوان والتوسع الصهيوني.

افتتاح بازار خيري لجمعية سيدات مار منصور



عمان - بترا - اقامت جمعية سيدات مار منصور في عمان امس بازارا خيريا وعرضا للازياء يرصد ريعه لدعم وتعزيز الانشطة والخدمات التي تقدمها الجمعية.

واشتمل البازار الذي افتتحته عقيلة سيادة رئيس الوزراء على ملبوسات ومنسوجات صوفية والشغل يدوية واكسسوارات انواع الماكولات شعبية.

وتخلل البازار عروضا لاطفال الجمعية قدموا خلالها الاغاني الوطنية والدبكات الشعبية التي تعبر عن التراث الشعبي الاردني كما تخلله عرضا للازياء.

وحضر افتتاح البازار جمع من سيدات المجتمع والمهتمات بالاعمال الخيرية.

في اجتماعها السنوي
الهيئة العمومية للمنظمة التعاونية تناقش خطة العمل للسنة المقبلة

عمان - بترا - عقدت الهيئة العمومية للمنظمة التعاونية الاردنية اجتماعها السنوي امس في جمعية خليل الرحمن بمشاركة ممثلين عن الجمعيات التعاونية في الضفتين.

والقى الدكتور جمال البدور مدير عام للمنظمة التعاونية كلمة قال فيها ان المجتمع الدولي المعاصر يشهد تغيرات سريعة ومتلاحقة حيث تكتسب هذه المتغيرات ابعادا جديدة تتطلب اساليب حديثة لتلبية الاحتياجات المتلاحقة خاصة فيما يتعلق بالبيئة وظروف الانتاج واساليب الاتصال وطبيعة العلاقات بهدف تحقيق الديمقراطية الاقتصادية والاجتماعية السليمة.

واضاف الدكتور البدور ان على الدول والمؤسسات التحرك في مواجهة هذه التغيرات مشيرا الى ان هذا التحرك يرتكز على عدة محاور تتمثل بتعميق التنمية التراثية من خلال المشاركة الواسعة وتقوية المجتمع المدني بمؤسساته ونظمه وافساح المجال امام المنظمات غير الحكومية والجمعيات الاهلية للمساهمة في عمليات التنمية واطلاق المبادرات الذاتية والتعاونية والتطوعية.

واكد ان عمل المنظمات التعاونية يتجاوز الدفاع عن مصالح الجماعات الى الاسهام في تحقيق الرخاء للمشتركين ضمن اطار اقتصادي اخذ في التوسع اضافة الى مشاركة التعاونيين في السياسة العامة لقطاعات اقتصادية اخرى غير قطاع التعاون.

ويناقش المجتمعون التقرير السنوي لاعمال المنظمة والموازنة العمومية وحساب الدخل والنفقات والايرادات اضافة الى خطة العمل للسنة المقبلة على ضوء الموازنة التقديرية للمنظمة وتقدير الاقتراحات التي ترمي الى دعم المنظمة وتشجيع الحركة التعاونية لاداء مهامها في خدمة الاقتصاد الوطني والتنمية الشاملة والنظر في اي امور تعرض على جدول الاعمال.

دراسات لوضع مشروع قانون جديد لديوان المحاسبة

عمان - الدستور: علمت «الدستور» ان ديوان المحاسبة بصدد وضع مشروع قانون جديد للديوان يتماشى مع التطور الكبير الذي عاشه الاردن منذ صدور قانونه الحالي.

وقد جاء هذا التوجه من منطلق حماية المال العام واحسان طرق صرفه. وهذا بدوره يتطلب احكام رقابة للديوان على طرق الانفاق.

تهنئة لـ د. عربيات من رئيس مجلس الشورى الاسلامي الايراني

عمان - الدستور - استقبل الدكتور عبداللطيف عربيات رئيس مجلس النواب في مكتبه امس السيد حسين نرافيان القائم باعمال سفارة الجمهورية الاسلامية الايرانية في عمان.

وقد سلم القائم بالاعمال الايراني الدكتور عبداللطيف عربيات رسالة من السيد علي اكبر ناطق نوري رئيس مجلس الشورى في الجمهورية الايرانية، تضمنت التهاني بمناسبة اعادة انتخاب الدكتور عربيات لرئاسة مجلس النواب.

الرسالة تمنت التوفيق للدكتور عربيات، والازدهار والرخاء للشعب الاردني، وان يتواصل العمل المشترك لترسيخ دعائم التعاون البرلماني واضطراده بين البلدين، وفي تشكيل اتحاد البرلمانات الاسلامي.

تشكيل لجان لجرد الصناديق بالكرك

الكرك - بترا - قرر السيد سمير المجالي مدير مالية محافظة الكرك تشكيل اللجان السنوية في الدوائر الرسمية والمجالس البلدية والقروية في مختلف مناطق المحافظة لجرد الصناديق في هذه الدوائر والمؤسسات والتفتيش وتعداد النقود والطوابع والاذون البريدية والاوراق المالية الاخرى ومراجعة ارصدتها في البنوك ومطابقتها مع دفاتر الصناديق في نهاية ٣١/١٢/٩٢.

وذكر السيد المجالي ان عدد هذه اللجان ٤٠ لجنة في مركز المحافظة و ١٥ لجنة في كل من لوائي القصر والمزار الجنوبي وثمانية لجان في قضاء غور الصافي واربع لجان في قضاء عي.

د. عبيدات: الامتحانات المدرسية الجديدة تسهم بمشاركة اولياء الامور

عمان - الدستور - اشار الدكتور محمد صايل عبيدات مدير عام الامتحانات في وزارة التربية والتعليم الى ان عدد الامتحانات الشهرية التي يجريها المعلمون لطلبة المدارس ضمن الفصل الدراسي اربعة امتحانات شهرية غدا امتحان نهاية الفصل الدراسي وذلك ضمن التعليمات التي اقرتها وزارة التربية منذ بداية العام الدراسي الحالي.

واوضح د. عبيدات بان هذه الامتحانات تسمى بالامتحان التكويني للوحدة الدراسية التي شرحها المعلم للطلبة خلال شهر حيث يمتحن الطلبة بهذه المادة بالطريقة التي يجدها المعلم مناسبة وتحقق الاهداف التربوية المتوخاة لهم، سواء كانت امتحانات شفوية او كتابية ولا تقتصر هذه الامتحانات فقط على الامتحانات الصفية الكتابية وانما تتعدى الى الاهتمام بالمهارات والاتجاهات وموضحا بان التعليمات السابقة لنظام الامتحانات المدرسية كان يطلب من المعلم اجراء (٧) امتحانات دون ان يحسب نهاية الفصل. ثلاثة امتحانات قبل امتحان نصف الفصل وثلاثة بعد هذا الامتحان.

واشار بان طريقة الامتحانات المتبعة ضمن التعليمات الحالية تتميز باشراك اولياء امور الطلبة واطلاعهم على مستوى تحصيل ابنائهم الدراسي اولا باول ومن ثم توثيق الصلة واشراكهم بالعملية التربوية وذلك من خلال اطلاعهم على النتائج لكل شهر.

بيان للاتحاد الوطني لطلبة الاردن بذكرى الانتفاضة

عمان - الدستور: اصدر الاتحاد الوطني لطلبة الاردن بيانا بمناسبة الذكرى السادسة للانتفاضة الفلسطينية المباركة.

وجاء في البيان: ان الدعم الحقيقي لانتفاضة اهلنا في فلسطين ليس بالشعارات والكلمات والخطابات بل في محافظتنا على ديمومتها واستمرارها وحرصنا على ان نكون العمق الاستراتيجي لها. فهذه الانتفاضة هي التي عرت امام العالم حقيقة هذا الاحتلال الفاشستي الغادر وهي التي اظهرت الصورة الحقيقية لشعبنا الفلسطيني المتطلع نحو الحرية.

ان جماهير شعبنا في الاردن وفي مقدمتهم جماهير طلابنا وقفوا مع الانتفاضة الباسلة معلنين التلاحم الكفاحي الذي لا تنفصم عراه بين الشعبين الشقيقين الاردني والفلسطيني.

هذا ونعاهد شعبنا وامتنا ان نواصل دعمنا بكل قوة لتبقى الانتفاضة الضمير الحي والمعبر عن ارادة شعوبنا العربية حتى تحقيق اهداف الشعب العربي الفلسطيني في العودة وحق تقرير المصير واقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني بقيادة م.ت.ف.

ان الحرص على استمرار الانتفاضة هو واجب وطني وقومي.

انجازات مديرية الاتصالات السلكية بمحافظة الطفيلة

الطفيلة - بترا - اولت مديرية الاتصالات السلكية واللاسلكية في محافظة الطفيلة الخدمات الهاتفية الاهتمام اللازم نظرا لطلبات المواطنين المتزايدة لايصال الخدمات الهاتفية لمنازلهم ومشاريعهم.

وقال المهندس محمود الشبيلات مدير اتصالات محافظة الطفيلة ان المديرية استحدثت خلال العام الحالي اربع وكالات بريدية جديدة في مناطق الصير وبويره وجنين والخوانق والليون لتأمين الخدمات الهاتفية للمواطنين في تلك المناطق واحداث شبكات هاتفية جديدة في كل من مناطق العين البيضاء وبصيرا والعيص واروبم وعدد من الاحياء السكنية في مدينة الطفيلة اضافة الى استبدال خطوط الهاتف التي تعرضت للاضرار من شدة الرياح في موسم الامطار الماضي.

واشار الى انه تم تركيب ٣٢ صندوق توزيع بسعات مختلفة ونصب ٤٨٩ عامودا بدلا من الاعمدة التالفة وتركيب ٢١٤ هاتفا جديدا خلال العام الحالي. واصلاح ١٥٤١ عطل هاتفي واجراء الصيانة للعديد من اجهزة الهاتف والمقاسم في مختلف انحاء المحافظة.

وقال ان مشروعات المديرية المستقبلية للعام المقبل تتمثل في زيادة الشبكة الهاتفية التي تغذي مناطق العي وابوالشوك والعشرية وشيظم ومجادل واحداث وكالات بريدية جديدة في التجمعات السكانية في جميع مناطق المحافظة لتأمين الخدمة الهاتفية للمواطنين الذين لم تصلهم الخدمات الهاتفية ومعالجة الاختناقات الهاتفية في الشبكات القائمة.

ابراهيم يلتقي القطاعات التجارية والزراعية بالكرك

الكرك - بترا: اكد السيد راضي ابراهيم محافظ الكرك ان الدولة تبذل جهدا كبيرا لتنمية المحافظات في مناطق المملكة من خلال توفير كافة الخدمات الاساسية التي تساهم في عملية الاستثمار للموارد المتواجدة فيها بهدف تنفيذ المشروعات التنموية الرامية الى رفد الاقتصاد الوطني ورفع مستوى دخل المواطن والحد من البطالة ومحاربة جيوب الفقر.

واكد السيد المحافظ خلال لقائه في غرفة تجارة الكرك بالقطاعات التجارية والزراعية اهمية تنفيذ مشروعات فردية وتنمية الصناعات التقليدية الحرفية واليدوية وايجاد فرص استثمارية تساهم بتشغيل وتوفير الدخول المناسبة والنهوض بالمجتمعات المحلية.

واشار الى اهمية التعاون والتنسيق بين الغرف التجارية والقطاع الخاص في المحافظة لتنفيذ المشروعات الانتاجية ودراسة مشاريع لها جدوى اقتصادية تعود بالنفع على الوطن والمواطن.

كما استعرض السيد صالح الطراونة رئيس غرفة تجارة المزار الجنوبي الصعوبات التي تواجه القطاعات الزراعية والصناعية والتجارية واكد على اهمية دعم الحكومة لتنمية هذه القطاعات والمساهمة في تنفيذ المشروعات.

كما تحدث في اللقاء عدد من التجار حول عدد من الامور المتعلقة بالوضع الاقتصادي في المحافظة والسبل الكفيلة للنهوض به.

اغلاق باب الترشيح لانتخابات بلدية كثربا بقضاء عي

عمان - بترا: اغلق بعد ظهر امس الترشيح لانتخابات بلدية كثربا في قضاء عي بمحافظة الكرك بعد ان استمر ثلاثة ايام.

وذكر السيد فاروق المجالي مدير قضاء عي رئيس انتخابات منطقة البلدية انه تقدم لهذه الانتخابات المقرر اجراؤها في التاسع عشر من الشهر الحالي ١٩ مرشحا يتنافسون على ١٢ مقعدا.

وبين السيد المجالي انه تم اتخاذ الاجراءات الكفيلة بتوفير الجو المناسب لاجراء الانتخابات.

مدعوون لمراجعة وزارة التعليم العالي

عمان - الدستور - تطلب وزارة التعليم العالي من اولياء امور الطلبة التالية اسماؤهم مراجعة قسم الدارسين في الخارج لامور تتعلق بدراسة ابنائهم وهم:

مأمون صبحي عرفيد واياد حسين اسماعيل وتوفيق نصر الرواشدة.

تنفيذ مشروعات تخديمية في بلدة غرندل

الطفيلة - بترا - انجزت بلدية غرندل في محافظة الطفيلة خلال العام الحالي عددا من المشروعات التخديمية بكلفة ٨٤ الف دينار.

وذكر السيد عبد السلام المرفوع رئيس بلدية غرندل ان البلدية انشأت ما مساحته ١٢٠٠ متر مكعب من الجدران الاستنادية بكلفة ٥٥ الف دينار وتعبيد ٤ الاف متر من الشارع المؤدي الى المسجد بكلفة ٤ الاف دينار وانشاء عبارات انبوبية لتصريف مياه الامطار بكلفة ٨٠٠ دينار واستملاك عدد من قطع الاراضي الزائدة عن الربع القانوني نتيجة فتح الشوارع على سعتها بكلفة ٢٢ الف دينار وبناء غرفة للبث التلفزيوني في محطة الحلا بكلفة ٥٠٠ دينار وشراء وحدات انارة جديدة واصلاح الاعطال في الوحدات القديمة بكلفة ١٧٠٠ دينار.

ودعا المواطنين في البلدة الى ضرورة الاسراع في تسديد ما عليهم من ضرائب ورسوم للبلدية لتتمكن من اعادة موازنتها للعام الحالي.

عرض مسرحية بالمركز الثقافي الملكي

عمان - بترا - تعرض مساء يوم الاحد القادم على مسرح المركز الثقافي الملكي مسرحية فرقة الفوانيس الجديدة/ طيبه تصعد الى السماء.

ويتزامن عرض المسرحية مع بدء فعاليات المؤتمر الثامن عشر للادباء والكتاب العرب الذي سيعقد بعمان يوم السبت القادم.

ويلخص مضمون المسرحية التعامل مع الميثولوجي العربي والعالمي ضمن سينوجرافيا بصرية شعرية حيث طيبه تعيش حالة من العمى المفروض عليها من قبل الالهة ويأتي نور العين/ ابن المدينة العائد والمبعد ليعيد لاهل طيبه عيونهم.. ولكن..

وتعتبر فرقة مسرح الفوانيس التي تاسست عام ١٩٨٢ من الفرق المسرحية التي تعتمد البحث عن لغة خاصة بها من خلال مجموعة من الاعمال وقد شاركت المسرحية في المهرجان الدولي الخامس للمسرح الجامعي في الدار البيضاء هذا العام.

الدستور قبل ربع قرن

د. هاشم الدباس — سامي عمرو — محمود العابدي

● اصدرت دائرة الاحصاءات العامة نشرة حول الاقتصاد الاردني اوضحت فيها ان معدل مساهمة الضفة الغربية في الاقتصاد الاردني بلغ في السبع السنوات المنتهية عام ١٩٦٦ كما يلي: الزراعة ٣٧ بالمئة، الصناعة ٢٠ بالمئة والانشاءات ٣٣ بالمئة.

● صرح الدكتور هاشم الدباس مدير دائرة الاحصاءات العامة بان الارقام القياسية للاسعار الاستهلاكية اظهرت ارتفاعا بنسبة ١,٤ بالمئة خلال شهر تشرين الثاني عن شهر تشرين الاول من العام الحالي وما مقداره ٣,١ بالمئة عن شهر تشرين الاول من العام الماضي

● غادر عمان الى دمشق الدكتور احمد العطيات القائم بالاعمال الاردني في السفارة الاردنية بدمشق بعد ان قضى يوما واحدا في زيارة رسمية قابل خلالها كبار المسؤولين.

● تقرر انتداب السيد سامي عمرو مساعد محافظ العاصمة للاشتراك في اللجنة المشكلة من اجل دراسة موضوع انشاء وحدات سكنية للعائلات والاشخاص الذين يقيمون في مساكن غير صحية.

● انهت فرق التطعيم ومسح الامراض الصدرية اعمالها في مخيمات الشونة وانتقلت الى الكرامة حيث بدأت في مسح وتطعيم طلبة المدارس وذكر الدكتور رافت فارس مدير قسم الامراض الصدرية في وزارة الصحة انه تم تطعيم واختبار عشرة الاف شخص وتصوير ١٥٠٠ شخص ضمن نطاق الحملة التي تقوم بها وزارة الصحة بين اللاجئين والنازحين في الاغوار.

● التقى السيد محمود العابدي مدير دائرة الثقافة والفنون في وزارة الثقافة والاعلام محاضرة عن الاماكن السياحية في الاردن على دورة الحلوانيين المنعقدة بكلية الشرطة.

اعلان

● زيت زيتون عارف الصعيد سعر الصفيحة درجة اولى ١٨ كيلوغرام ● دنانير، صفيحة درجة ثانية ١٨ كيلوغرام ٤٦٠ قرشا

الانتفاضة تدخل عامها السادس



يقلم: توفيق ابو بكر

ان تستمر انتفاضة شعب، بالحجر والصدر العاري والدم المسفوح، ضد الدبابة والسيف، تخلع ثوبا وتلبس ثوبا اخر، لمدة ستين شهرا متواصلة، هو امر اقرب الى المعجزة في زمن اللامعجزات. لقد وقف العالم كله مذهولا في مثل هذه الايام قبل خمس سنوات، وهو يشاهد شعبا يخرج في موجات بشرية، يحمل الحجارة في وجه الدبابة الحديثة، ودخل تعبير.. الانتفاضة.. لقاموس اللغات، ومنها اللغة العبرية، وبدا في الثامن من ديسمبر عام ١٩٨٧م، العد العكسي للاحتلال ولفكرة اسرائيل الكبرى، بالمقاييس الاستراتيجية. وما زال ذلك العد العكسي سائدا، ببطء ولكن بثبات، وان تخللته صور مخادعة ومعاكسة لذلك في بعض الحالات. بعد منتصف هذا العام، ساد كثير من الهدوء في الاراضي المحتلة، وعادت قطاعات للعمل، وازدهرت الاعراس والليالي الملاح، فتوهم قائد الجيش في الضفة الغربية، الشاب يوغي وهو جنرال يحاول اكتساء هيبة العلماء والمفكرين، توهم ان الانتفاضة قد ماتت. وصرح بذلك علنا وفي وضح النهار. وما هي الا اسابيع التقاط انفاس، حتى عادت بعض اشكال الزخم الجماهيري للانتفاضة، فتراجع الجنرال ولحس تصريحه. قال لصحيفة معاريف، انهم نقلوا على لساني ذلك، مما لم اقل شيئا منه. ووصل الكثيرون منهم الى استنتاج، بعد خمس سنوات من الانتفاضة، ان الانتفاضة حرب تحرير وطنية، وان المواجهة ليست بين وحدات صيادي الجماجم وعدد محدود من المطلوبين كما تبدو في الظاهر، فالشعب الفلسطيني يولد كل يوم «مطلوبين»، كما تقول صحيفة «دافار»، وانه لا بد في النهاية من حل وسط، فالقوة لها ضعفها وما هي تتآكل. وتكتب هذه الصحيفة تعبيرات مركزة تلخص انجازات الانتفاضة، باسلوب ادبي وعاطفي مؤثر لا يخلو من الدلالات العميقة حين تقول

من هو المسيطر في المناطق، الذي يفرض على الاخر ان يركض ليلا نهارا بين الجبال والصخور والازقة؟ ام الذي ينهك قواه بالركض ومن هو المخدر فعلا الصراصير التي في زجاجة الاغلاق ومنع التجول، ام الجندي الحر والسيد الذي قدر له ان يقوم باعمال سيزيف، الاسطوري الذي تمرد على الآلهة ففرضوا عليه الاعمال الشاقة الى ابد الابدين، فيعيد الحجر الذي يرشق به الى مكانه ويظل خلف اسياج السيارة السريعة كالاسير، يتنقل هنا وهناك في المناطق لينمي الكراهية ويضاعفها.

***

دعونا نعترف، اذن، ان الانتفاضة هي العامل الحاسم الذي احدث خلال سنوات خمس، تغييرات واسعة في الراي العام الاسرائيلي للقناعة بضرورة الحل التاريخي الوسط وباستحالة السيطرة على شعب اخر للابد، وان الانتفاضة هي التي احدثت هذه التغييرات الهائلة في الراي العام الغربي، الذي شاهد تكسير العظام من احفاد ضحايا النازيين، ليكتشف ان الضحية تقلد جلادها، كاسوأ ما يكون التقليد.

ودعونا نعترف ايضا، ان الشعارات الواقعية الممكنة التحقيق، دون تحليق في الفضاء، والتي رفعتها الانتفاضة هي التي ساهمت في عقلنة سياسة منظمة التحرير، وهي التي ساهمت في نهاية المطاف، بجر الليكود من انفه لطاولة المفاوضات مع «الاخر» الذي كان يرفض الاعتراف بوجوده اصلا.

***

لكن تلك هي البداية، والسير من البداية حتى قطف الثمار، هو ما تبقى من رحلة الالف ميل ولكنه اصعب الطريق واكثرها مشقة وعذابا، لانه طريق مليء بالمطبات وعلامات اتجاهات السير المتضاربة ومحفوف بالمخاطر والالام والآمال معا. وهنا نصل الى بيت القصيد، لنقول ان استمرار الانتفاضة هو اليوم اكثر ضرورة واهمية من السنوات الخمس السابقة، لانها الوقود الذي يحرك القطار نحو محطة قطف الثمار، لا وقود غيره في زمن الردة القطرية العربية، وبشعارات وعباءات قومجية في كثير من الحالات، وفي زمن العالم الجديد، بكل ما فيه من جديد، لا يشابه القديم الا بقدر التشابه بين الوالد والمولود.

***

واهمية استمرار الانتفاضة في عامها السادس والحاسم، لا تحله شعارات عامة مثالية تحمل من «الينبغيات» اكثر ما تحمل من برامج عملية واقعية. الانتفاضة الآن مختلفة عن البدايات، فلا واقعية في المطالبة بعودة التحركات الجماهيرية الصاخبة، فقد ادت دورها في المرحلة الاولى، ولا واقعية في المطالبة بكثير من الاضرابات التي تشل الحياة دون مبرر. المطلوب الرئيسي هو معالجة السلبيات التي تراكمت، لاسباب ذاتية وموضوعية. فانت لا تستطيع ان تطالب المريض الذي تنخر العلل جسمه ان يشارك في سباق الجري السريع. والسلبيات واضحة للعيان، لم تعد الكتابة حولها زندقة ومعصية، بعد ان تحدثت عنها مهرجانات شعبية حاشدة في قطاع غزة، وبعد ان كتبت حولها صحف الداخل قبل الخارج، وتحدث بها الناس في كل مكان. لقد تاخرنا كثيرا في تشخيص الداء، وتقديم الدواء، ونحن ناتي دائما متاخرين، ولكن ذلك افضل من ان لا ناتي ابدا. لو كنا نعالج اخطاءنا بشجاعة وجراة وفي وضح النهار، ودون خوف من شماتة العدو، (وهو تقليد عربي قديم)، لامكن منع تفاقم الاخطاء بما يتطلبه ذلك من جراحة عميقة، لا بد ان يكون لها آلامها وآثارها الجانبية الضارة في بعض الحالات.

الاخطاء نتاج عوامل معقدة، متشابكة، ذاتية وموضوعية. لم يحدث ان انتفض شعب في التاريخ خمس سنوات متواصلة دون انقطاع، ودون تحقيق الاهداف ايضا، ولولا اغتنام الفرصة التاريخية ـ وهي فرصة لنا وللآخرين بنفس المقدار ـ بدخول عملية السلام، لكان الوضع اكثر سوءا ولتفاقمت الاخطاء مع الخطايا في زمن الياس، ولكن الامل بموعد مضروب مع النقد والقدر، انقذ الاهل من احتمالات مرعبة، لا يراها اصحاب الشعارات الكبيرة.

والاخطاء واضحة للعيان، بعد ان تسلم قيادة المسيرة الميدانية شباب صغار قليلو التجربة والخبرة، اثر سقوط القيادات الاولى والثانية والثالثة والرابعة في الاسر، او انتقالهم الى رحاب العلا بعد الاستشهاد. والاخطاء واضحة للعيان بعد ان اصرت الفصائل الوطنية على ادخال الانتفاضة في اثوابها الضيقة، بدلا من دخولها في الجسم الواسع والفضفاض لانتفاضة شعبية جماهيرية واسعة النطاق، وبشكل ندر ان حدث له مثيل في التاريخ المكتوب، في حدود ما اعلم. وهذا الادخال القسري لحركة شعب، في اربعة او خمسة اثواب او هياكل او اطارات، هو الذي افرز تنافسا غير صحي، وحروب جدارات، وايقظ الغرائز والجاهليات، وقتل الافكار والمبادرات، في عصر «الكوتاء» واقتسام الحصص، بين القوى الاربع المبشرة بالجنة، وامتد الاقتسام من نقابة عمال المخابز، الى المجالس العليا للزراعة والصناعة وغيرها.

***

وفي ظل اوضاع اقتصادية سيئة الى حدود تفوق حد الوصف، ومع تحول تدريجي لكثير من القيادات الى سلطة ولكن دون قوانين وانظمة وقوة تنفيذ للقانون ومع عمليات الافساد التي ساهمت بها بعض قيادات الخارج، حيث فتح كل واحد من بعض هؤلاء الابوات دكانا او «مصلحة» او «مزرعة» لحسابه، وليكون له وجود يوم تعود الارض لاصحابها. في ظل ذلك كله، حصلت الاعتداءات على املاك الناس وحرماتهم، وحصلت الاعدامات العشوائية، دون محاكمات عادلة من اي نوع، ودون التزام بالشروط التي اقرتها القيادة الوطنية الموحدة، وجمع الاسرائيليون ملفا اسمود «ملف الهمجية الفلسطينية» يضم اوراق الاعدامات والتمثيل الشنيع بالجثث، ويرمون هذا الملف في وجوهنا كلما تحدثنا في محفل دولي عن انتهاكات حقوق الانسان الفلسطيني في الاراضي المحتلة.

***

وقد لخص د. حيدر عبدالشافي الوضع في حديثه امام المجلس المركزي الفلسطيني في تونس مؤخرا حين قال «ان الاسرة تطمئن اذا كان الطارق للمنزل في منتصف الليل، جنديا اسرائيليا». كلام مؤلم، طعمه مر كالعلقم، ولكن لا طريقة اخرى لفضح هذه التعديات، سوى بالحديث العلني حولها، وتلك بداية العلاج، ولكن مراحل العلاج الحقيقية تتطلب اكثر من ذلك، تتطلب الفضح العلني لاي فصيل يتستر على امثال هؤلاء، وتتطلب الفضح بالاسماء والاحداث وتتطلب احياء تقليد المهرجانات الشعبية الصاخبة لادانة التجاوزات. كان مهرجان غزة بداية طيبة ولكنه تحول الى نهاية وانتظرنا مهرجان القدس، الذي كان مفروضا ان يكون تطويرا لما حدث في غزة، ولادانة هذه التجاوزات، وقمت شخصيا باعداد برقيات وعرائض تضامن كان سيوقعها عدد كبير من الشخصيات الثقافية والفكرية الفلسطينية، في اماكن مختلفة من العالم، لاعطاء دعم معنوي لاهداف مهرجان القدس، ولاسباب لا اعلمها، قاموا بوأد الفكرة على طريقة وأد البنات في الجاهلية.

***

الانتفاضة اذن انجبت ايجابيات عملاقة، وذبحت فكرة اسرائيل الكبرى من الوريد الى الوريد، وتلك انجاز استراتيجي هائل، وقامت بتحريك تعاطف العالم، وقطعت اغلب الطريق نحو اجبار الاخر على الاعتراف باستحالة السيطرة على شعب حيوي مثل شعب فلسطين.

ولكن ما تبقى من الطريق هو الاصعب، وسلاح السير فيه هو الانتفاضة، وهي لا تستطيع السير ما دامت تعاني من امراض وعلل، ولحسن الحظ فالامراض والعلل ما زالت قابلة للعلاج، والعلاج بيدنا جميعا.. فلماذا الانتظار اذن؟

الاسواق المالية الدولية

الدستور بالتعاون مع البنك العربي Arab Bank

في بورصة نيويورك يوم ١٩٩٢/١٢/٩ اغلق سعر صرف الدولار تغير طفيف مقابل المارك الالماني مقارنة باسعار الافتتاح حيث كان التعامل هادئا. هذا وكانت اسعار صرف الدولار كما يلي:

	مارك الماني	جنيه استرليني	ين ياباني
اخر سعر	١,٥٧٢٣	١,٥٦٦٥	١٢٤,٠٩
اعلى سعر	١,٥٧٥٥	١,٥٧١٠	١٢٤,١٦
ادنى سعر	١,٥٦٥٥	١,٥٦٢٠	١٢٣,٨٥

بقي التعامل هادئا في بورصة طوكيو انتظارا لنتائج اجتماع مجلس البنك الاتحادي الالماني اليوم الخميس، فقد اغلق سعر صرف الدولار ١٢٤,١٠ ين و ١,٥٧١٠ مارك اما في بورصات اوروبا فقد تحسن صرف المارك الالماني مقابل الدولار وسائر العملات الاوروبية بعد ان ترك البنك الاتحادي الالماني الفائدة على المارك بدون تغيير.

اسعار الصرف للدولار الامريكي مقابل العملات

العمله	شراء	بيع
مارك الماني	١,٥٧٠٠	١,٥٧١٠
جنيه استرليني	١,٥٦٢٥	١,٥٦٣٥
فرنك سويسري	١,٤٠٢٥	١,٤٠٣٥
ين ياباني	١٢٣,٧٥	١٢٣,٨٥
فرنك فرنسي	٥,٣٥٧٥	٥,٣٥٩٥
جلدر هولندي	١,٧٦٣٠	١,٧٦٤٠
لير ايطالي	١٣٩٥	١٣٩٦

اسعار بعض العملات الاخرى

العمله	شراء	بيع
ريال سعودي	١٨٢,٨	١٨٣,٩
درهم امارات	١٨٦,٢	١٨٨,١
دولار استرالي	٤٦٨,٥	٤٨٠,٢
دولار كندي	٥٣٥,٥	٥٤٤,٧
ريال عماني	١٧٥١,٩	١٧٩١,٤
دينار بحريني	١٧٩٩,٩	١٨٢٥,٩
ريال قطري	١٨٦,٢	١٨٩,١

اسعار المعادن الثمينة دولار / اونصة

	شراء	بيع
ذهب	٣٣٣,٦٠	٣٣٤,٠٠
فضه	٣,٧١	٣,٧٢

[illegible]

اعلن البنك المركزي الاردني ان اسعار شراء وبيع العملات الاجنبية المبينة ادناه ليوم الخميس الموافق ١٠/١٢/١٩٩٢ هي كما يلي

العمله	سعر الشراء (بالفلـ	سعر البيع ـوس)
دولار امريكي	٦٨٧,٠	٦٨٩,٠
جنيه استرليني	١٠٧٥,٦	١٠٨١,٠
مارك الماني	٤٣٦,٧	٤٣٨,٩
فرنك سويسري	٤٨٧,٠	٤٨٩,٤
فرنك فرنسي	١٢٨,٠	١٢٨,٦
ين ياباني/كل مائة	٥٥٣,١	٥٥٥,٩
جلدر هولندي	٣٨٨,٩	٣٩٠,٨
كرونا سويدي	١٠١,٣	١٠١,٧
لير ايطالي/كل مائة	٤٩,٣	٤٩,٥
فرنك بلجيكي/ كل عشرة	٢١٢,٣	٢١٣,٤

قرارات لجنة السير الفرعية لمحافظة معان

تسيير حافلات على الخطوط الداخلية والخارجية ونقل الملكية

معان ـ الدستور ـ

اجتمعت لجنة السير الفرعية لمحافظة معان برئاسة السيد محمد العدوان محافظ معان وحضور السادة اعضاء اللجنة واطلعت على جدول الاعمال واتخذت القرارات التالية:

الطلبات الخارجية

الموافقة لاصحاب الطلبات التالية على تسيير سيارة ركوب متوسطة واحدة فقط على خط وادي موسى/ الزرقاء شريطة تاسيس شركة مساهمة من السادة: علي الهلالات ومحمد النوافلة واحمد علي وعلي الهلالات وحابس الهلالات ونايل الرواضية ومحمد الهلالات.

الموافقة لاصحاب الطلبات التالية على تسيير سيارة ركوب متوسطة واحدة فقط على خط الطيبة/ الزرقاء دون المرور في مدينة معان شريطة تاسيس شركة مساهمة وباب الاكتتاب مفتوح لمن يرغب بالمساهمة من السادة عبد العزيز محمد سليمان ومحمد حمد سالم وعاصم عبدالله عيد واحمد اسعد عبدالجواد.

الموافقة لاصحاب الطلبات التالية على تسيير سيارة ركوب متوسطة واحدة فقط على خط الشوبك/ الزرقاء دون المرور في مدينة معان شريطة تاسيس شركة مساهمة من ابناء المنطقة وباب الاكتتاب مفتوح لمن يرغب بالمساهمة من السادة عبدالرحمن محمد وزهير شتيوي.

الموافقة لاصحاب الطلبات التالية على تسيير سيارة ركوب متوسطة واحدة فقط على خط الشوبك/ الطفيلة شريطة تاسيس شركة مساهمة من ابناء المنطقة وباب الاكتتاب مفتوح لمن يرغب بالمساهمة من محمود عبدالله سالم ومفلح محمد عودة.

الموافقة لاصحاب الطلبات التالية على تسيير سيارة ركوب متوسطة واحدة فقط على خط معان/ الزرقاء شريطة تاسيس شركة مساهمة من السادة محمد التلهوني وتيسير التلهوني وحسين التلهوني وسلامة محمد وياسين ابوهلاله وعبدالله الخوالدة وسعد ابوبية وامجد ابوحجي ومنى احمد مرضي زوجة سعور محمد الحويطات.

الموافقة لاصحاب الطلبات التالية على تسيير سيارة ركوب متوسطة واحدة فقط على خط معان/ الكرك شريطة تاسيس شركة مساهمة من السادة محمد الطراونة وعبدالعزيز الطراونة وانشراح البواليز وناجي الطراونه ورفقاه وسالم غراف ومحمد الكفاوين واحمد عبدربه وفوزية الكفاوين ومحمود عبدربه وامينة كريم ومنير محمود وعبدربه الكفاوين وانعام بركات وعبدالمجيد جعفر وعويمر محمود ومحمد عبدالله وحسن عبدالكريم.

الموافقة على تسيير سيارة ركوب متوسطة واحدة فقط على خط الصدقة/ الفرذخ/ ايل/ بسطة/ ابو بثر ابودية/ القاع/ مثلث ادرح/ مثلث امفسيبع/ مثلث عنيزة/ الخط الصحراوي/ عمان شريطة تاسيس شركة مساهمة من جميع اهالي قرى النعيمات.

الموافقة على الطلب المقدم من السيدة بتله سويلم الجازي ابومبارك حول نقل ملكية الباص رقم (٧٦٠٥٨) العامل على خط الحسا/ الحسينية/ الهاشمية/ معان من اسمها الى اسم السيد فارس سويلم مازن المصبحيين شريطة مرور المدة القانونية خمس سنوات على ملكية البائع.

الموافقة على الطلب المقدم من السيد صالح عطاالله النوايسة وكيلا عن السيدين يوسف عطاالله النوايسة حول نقل ملكية السيدين يوسف وحاتم عطاالله النوايسة في سيارة الركوب المتوسطة رقم (٦٣٢١) العاملة على خط الكرك/ معان/ مناجم الشيدية من اسميهما الى اسم السيدين راجي جزاع علي الصرايرة ورجا جزاع علي الصرايرة شريطة مرور المدة القانونية خمس سنوات على ملكية البائع.

الموافقة على الطلب المقدم من احمد مفلح ارشيد الطيب والسيدة غزوة موسى ارشيد الطيب حول نقل ملكية الحافلة رقم ٢٣٤٦ العاملة على خط معان/ العقبة من اسمها الى اسم محمود موسى ارشيد الطيب شريطة مرور المدة القانونية خمس سنوات على ملكية البائع.

الموافقة على الطلب المقدم من السيدة غزوة موسى رشيد الطيب حول نقل ملكية الحافلة رقم ٢٣٤٧ العاملة على خط عمان/ العقبة من اسمها الى اسم السيد احمد مفلح ارشيد الطيب شريطة مرور المدة القانونية خمس سنوات على ملكية البائع.

الموافقة على الطلب المقدم من السيد جودت ابراهيم الشماس بموضوع طلب نقل ملكية الحافلات ذوات الارقام ٢١٠٦٦٩٤، ٢١٣٥، ٢٣٠٩، العاملات على خط عمان/ العقبة من اسمه الى اسم السادة شركة جودت الشماس واولاده، شريطة مرور المدة القانونية خمس سنوات على ملكية البائع.

الموافقة على الطلب المقدم من السيدين عودة فواز محمد ابوتايه ومحمد فواز محمد ابوتايه حول نقل ملكية الحافلة رقم (٢٣٤٢) على خط عمان/ معان/ العقبة من اسميهما الى اسم السادة شركة راتب ابوالراغب وشركاه شريطة مرور المدة القانونية خمس سنوات على ملكية البائع.

الموافقة على الطلب المقدم من السادة عقلة للسياحة والسفر والنقليات لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط عمان/ العقبة لقاء شطب خمس سيارات عمومية صغيرة عاملة على ذات الخط.

الموافقة على الطلب المقدم من السيدين عطاالله هارون احمد الصغير ومحمد عبدالقادر عودة سعيد لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط عمان/ معان لقاء شطب خمس سيارات عمومية صغيرة عاملة على ذات الخط.

الموافقة لاصحاب الطلبات التالية على تسيير سيارة ركوب متوسطة واحدة فقط على خط عمان/ معان واشتراك الجمعيتين في الباص المذكور جمعية عمر بن الخطاب التعاونية للمنفعة المتبادلة وجمعية بوادينا التعاونية الزراعية.

الطلبات الداخلية

الموافقة لاصحاب الطلبات التالية على تسيير سيارة ركوب متوسطة واحدة فقط على خط وادي موسى/ طريق الرصيف/ رم شريطة تاسيس شركة مساهمة من السادة:

محمود الحمادي ومحمد الشلبي وكمال موسى وخالد الفلاحات ومحمد هويمل ومحمد عيسى ومحمد مسلم وعلي هلالات وخليفة هلالات وعبدالعزيز محمد وسالم علي وعبدالسلام سالم.

الموافقة لاصحاب الطلبات التالية على تسيير سيارة ركوب متوسطة واحدة فقط على خط وادي موسى/ العقبة عن طريق الرصيف شريطة تاسيس شركة مساهمة من السادة:

جمعية البتراء التعاونية الزراعية وموسى عطية ومحمود ابراهيم وخالد عودة وعودة دعسان ويحيى محمود ويوسف الفرجات وخليل حسن وسالم ضيف الله ومحمد سليمان ومحمود علي وخليل ابراهيم.

الموافقة لاصحاب الطلبات التالية على تسيير سيارة ركوب متوسطة واحدة فقط على خط معان/ العقبة شريطة تاسيس شركة مساهمة من السادة.

محمود حامد وتيسير حامد وياسر حامد ويوسف محمد ومحمود حمدان وماجد محمود واسامة احمد وزهرة هويمل وحكمت حمدان وملكة محفوظ ومحمد اخو عميرة ومحمد لافي واحمد حامد وحسين حامد وخالد عبدالمعطي ومحمود فلاح وعاصم محمد واحمد جدوع ومحمد احمد وسليمان قباعه ومنير سعيد وبسمة محفوظ ومحمد عودة واسعد حافظ.

الموافقة لاصحاب الطلبات التالية على تسيير سيارة ركوب متوسطة واحدة فقط على خط الجفر/ معان شريطة تاسيس شركة مساهمة من السادة جمعية ريم البوادي التعاونية النسوية ومحمد ياسين البحري.

الموافقة على الطلب المقدم من السيد مدير عام شركة النقليات السياحية الاردنية (جت) المتضمن انشاء موقف للباصات في مدينة العقبة للانطلاق منه على القطعة الواقعة خلف مكاتب الشركة والعائدة ملكيتها للشركة بمساحة اربعة دونمات.

الموافقة على الطلب المقدم من اهالي الصدقة المتضمن تسيير سيارة ركوب متوسطة (١٢) راكبا على خط الصدقة/ معان شريطة تاسيس شركة مساهمة من اهالي قرية الصدقة.

الموافقة على الطلب المقدم من السيد سويلم سالم الخليفي المتضمن تسيير سيارة ركوب متوسطة على خط العقبة/ رحمة شريطة تاسيس شركة مساهمة من اهالي القرية.

الموافقة لاصحاب الطلبات التالية على تسيير سيارة ركوب متوسطة واحدة فقط للعمل على خط اسكان الامن العام/ طريق العقبة/ مدينة معان/ المدرسة الشاملة/ مصنع الزجاج الكهرباء/ وسط المدينة.

ـ خط المطبخ الترخيص/ المدينة شارع الملك حسين/ كلية المجتمع معان/ التموين شريطة تاسيس شركة مساهمة وباب الاكتتاب مفتوح لمن يرغب بالمساهمة:

حسن محمد موسى ورفقاه ونعيمه شحادة التلهوني وحامد محمود فياض ورفقاه وخالد بديع وفياض الخوالدة وخالد عليدي واحمد حامد ورفقاه ومحمد وتيسير وحسين وياسر حامد التلهوني.

الموافقة على الطلب المقدم من السادة جمعية الشامية التعاونية للنقل المتضمن تسيير سيارة ركوب متوسطة للعمل سرفيس من الشامية/ الاسكان/ المدرسة الشاملة.

الموافقة على الطلب المقدم من السيد محمود حميد بيومي المتضمن تنازل عن الباص العامل على خط البلد/ العالية/ المحدود الى مسعود فايز مسعود عبدالرحيم شريطة مرور المدة القانونية خمس سنوات على ملكية البائع.

الموافقة على الطلب المقدم من السيد سويلم التكروري وكيلا عن شركة لبنى التجارية والموكلة من قبل المدعو عيد العلياوي المتضمن التنازل عن الحافلة رقم (٢٢٣٤) العاملة داخل مدينة العقبة الى شاهر خليل ابوشنب شريطة مرور المدة القانونية خمس سنوات على ملكية البائع.

الموافقة على الطلب المقدم من خالد بيومي وعواد البيومي المتضمن التنازل عن ملكية سيارتي الركوب المتوسطتين ذوات الارقام (٧٨٠٦٤) و (٧٨٠٦٥) والعاملتين على خط الرابية/ البلد/ الميناء العالم الى محمد سعد علي بيومي وولده رياض بيومي شريطة مرور المدة القانونية خمس سنوات على ملكية الخط باسم المالكين الحاليين.

الموافقة على الطلب المقدم من السادة جمعية وادي رم السياحية التعاونية المتضمن تسيير سيارة ركوب متوسطة على خط العقبة/ رم شريطة عدم نقل الافواج السياحية كونها من اختصاص شركة النقليات السياحية الاردنية (جت) صاحبة الامتياز.

الموافقة على الطلب المقدم من السيد زياد جودت الشماس وكيلا عن السيد جودت ابراهيم الشماس المتضمن نقل ملكية الحافلات ذوات الارقام (رقم ٢٢٢٠) عاملة داخل مدينة العقبة خط ميناء الوحدات/ داخل العقبة ورقم (٢٢٢١) عاملة داخل مدينة العقبة/ وادي رم من اسمه الى اسم شركة جودت الشماس واولاده شريطة مرور المدة القانونية خمس سنوات على ملكية البائع.

الموافقة على الطلب المقدم من السيد سالم النوافلة المتضمن تنازل عن حصته في مكتب التكسي في وادي موسى من اسمه الى اسم صالح محمد علي الهلالات ضمن الشروط القانونية.

الموافقة على الطلب المقدم من السيد طويحين طريف نصار المتضمن تنازل عن الباص رقم ٧٦٠٦٤ العامل على خط الهاشمية/ معان/ العقبة من اسمه الى اسم عواد لافي حسين المصبحيين شريطة مرور المدة القانونية خمس سنوات على ملكية البائع.

الموافقة على تسيير سيارة ركوب متوسطة واحدة فقط على خط القاع بئر ابودلة/ بسطة/ ايل/ العقبة شريطة تاسيس شركة مساهمة من جميع اهالي قرى النعيمات.

الموافقة لاصحاب الطلبات التالية اسماؤهم على تسيير سيارتي ركوب متوسطتين للعمل على خط البلد/ الشلالة الخزان شريطة تاسيس شركة مساهمة فيما بينهم: زيد طه ياسين ورفقاه (٢٧) سالم سويلم حسين، حسن صالح خليل ورفقاه، سليمان محمد سليم ورفقاه، انتصار سليمان عبدالغني ورفقاه.

الموافقة لاصحاب الطلبات التالية على تسيير سيارة ركوب متوسطة على خط ميناء الركاب مرورا بمثلث الثلجة صعودا بشارع الحنوه ـ المنار شارع الملك طلال مجمع سفريات عمان/ العقبة شريطة تاسيس شركة مساهمة: علي مالك طه، عمر تركي الخميس، احمد تركي الخميس، صالح حسن احمد، واصف حسن سلامة، صالح مصطفى هليل، اكرم حمد عبدالحماد.

الموافقة على الطلب المقدم من السادة الشركة المتحدة للنقل العربي المتضمن منحها تصريح لفتح مكتب لها في ضاحية الرابية لحافلاتها العاملة على خط العقبة/ السعودية عن طريق الدره شريطة ان يقتصر عمل هذا المكتب على النقل الخارجي فقط بين العقبة والسعودية والتقيد التام بالتعليمات المتعلقة بتنظيم النقل المعمول به واية تعليمات تقضي المحافظة على سير العمل وعدم استغلال الركاب.

الموافقة على الطلب المقدم من السيد رعد فؤاد موسى ملاح المتضمن تحديد نقطة البداية والنهاية للباص رقم ٦٢٦٨ العامل على خط الرابية/ البلد/ محطة الركاب/ مثلث الطريق الخلفي، وان يكون خط سير الباص المشار اليه كما يلي: الرابية مرورا بالبلد ومحطة الركاب الطريق الخلفي، لغاية مجمع الشاحنات الجديد وان تتم العودة من نفس الخط.

الموافقة على الطلب المقدم من السيد علي موسى عدوي المتضمن فتح محل بنشر بمحله الواقع بالمنطقة التجارية الثانية.

الموافقة على الطلب المقدم من السيد مازن محمد خلف الرفاعي المتضمن اضافة مهنة تصليح بنشر في محله الواقع في المنطقة التجارية الثانية.

الموافقة على الطلب المقدم من السيد حسني شريف الحلو مالك الباصين رقم ١٥٦٧ و٥٩٨٧ العاملين على خط البلد/ الوحدات الشعبية المحدود واضافة اسماء كل من علي شريف حسن الحلو وعامر شريف حسني الحلو، خميس شريف حسني الحلو وهشام شريف حسني الحلو في ملكية الباصات المذكورة.

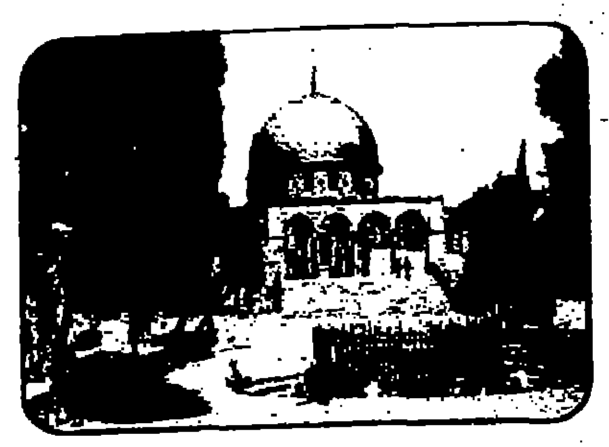
الموافقة لاصحاب الطلبات التالية على تسيير سيارة ركوب متوسطة واحده فقط على خط الصالحية /العقبة شريطة تاسيس شركة مساهمة: علي سالم عيد، عبدالله علي سالم، سالم صالح عيد، محمد سليمان عيد، سليمان، سليمان عتيق.

الموافقة على الطلب المقدم من السيد رسمي محمد العزب وايمن يحيى عبدالغني المتضمن نقل ملكية الباص رقم ٧٨١٧١ عمومي العامل على خط الميناء العالم الرابية من اسميهما الى اسم امجد شجاع طه شريطة مرور المدة القانونية خمس سنوات على ملكية البائع.

الموافقة على الطلب المقدم من السادة شركة حسين عايد وشركاه المتضمن تحديد مسار سيارتي الركوب المتوسطتين العاملتين على خط الفرذخ ـ معان ليصبح الفرذخ «مرورا بايل معان».

الموافقة لاصحاب الطلبات التالية على تسيير سيارتي ركوب متوسطتين على خط معان/ الشيدية شريطة تاسيس شركة مساهمة فيما بينهم على ان يكون الباص رقم ٥٨٥٨ العامل لدى مركز الامل لتعليم وتدريب السواقة احد هذين الباصين ويساهم به اعضاء الشركة من مقدمي هذه الطلبات: محمود حامد التلهوني، تركي سالم عوجان، نعيمة شحادة التلهوني، تيسير حامد التلهوني، عاطف صالح ابو كركي ورفقاه، عبدالله محمود العقايلة ورفقاه، احمد حامد احمد ورفقاه، محمد يحيى حسن صلاح، عدنان عبدالحميد الخطيب.

البقية ص١٨



في رحاب الله

هوامش اسلامية

الاسلام عام (٢٠٥٠)

أحمد الغناني

الغليان الذي يستعر في صدور ملايين من المسلمين محكوم عليه بالهدوء اذا استطاع العالم من حولنا ان يدرك ان هناك حدودا لا يستطيع العدوان ان يتخطاها، فليس قليلا هذا الاحباط المتصل الحلقات في فلسطين، ولا هذه المذابح واسرار التغاضي عنها ان لم نقل تشجيعها في البوسنة والصومال وضد الاقليات المسلمة في معظم بقاع الارض.. ان التطرف في الحقد لا يورث الا تطرفا في الافكار وتأجيجا لروح الانتقام، والانسان يعنو لسنن الله في الكون، والناس المظلومون كالسائل الذي يغلي في قدر محكم الاغلاق فما يلبث ان ينفجر، وحسبك دويه اثارة للرعب، وايقاظا للغافلين من عواقب الشر والظلم وقد سمح الله جل جلاله للمظلومين في الارض ان يجهروا بالسوء من القول.

يخيل الي ان الاخطار التي تهدد العالم الآن لم تعد من عداد الخيال او التهويل ولكنها لاخطار حقيقية. ان انحسار لخطار الحرب الذرية يخلق الآن مصاعب اكيدة، فالتكاثر السكاني لا سيما في العالم الثالث يفوق قدرة العلم على تحسين الانتاج، ويزيد من مشاكل الفقر والمجاعات وفساد البيئة وسيكون للشعوب الاسلامية حظ كبير من تلك المصاعب، بل ان مجرد التفكير في نسبة عدد الشعوب الاسلامية عام (٢٠٥٠)م الذي يقال انه سيقارب ثلاثة آلاف مليون نسمة، ونسبة ما يتمكن هذا العالم الاسلامي ان ينتجه من الغذاء، ان مجرد التفكير في ذلك ينشىء احساسا مخيفا عند كل ذي عقل مسلما كان أم غير مسلم.

ورب معترض يقول «ولماذا العالم الاسلامي بالذات وليس الشرق الاقصى بكل المليارات التي سيصل لها عدد سكانه، والجواب هو ان الصين وكوريا تتمتعان بحرية تحرك كاملة للسير بأحوالهما كيفما يشاءان وبهما الآن اكثر من الف ومئتي مليون نسمة، وكذلك فيتنام وغيرها من غير العالم الاسلامي.

اما نحن معاشر المسلمين فاننا مهاجمون من كل ناحية ولا ندري من اين تأتينا الضربة. فاليهود حاقدون من القدم الزمان، وهم يسخرون نفوذهم الفادح في امريكا الآن كله ضد كل تحرك اسلامي يريد استنهاض اية جماعة او بلد من المسلمين وحسب المرء ان يقارن بين معاملة امريكا - وهي طبعا كل شيء في الامم المتحدة - للعراق وهذه المعاملة التي تلقاها الصرب علما بأن الصرب بلد شيوعي، ولكن مجرد عداوته للاسلام والمسلمين اعطته هذا المركز المدلل في مسرح النفاق الاكبر في العالم...

نحن الذين تفتعل الحرائق في اوطاننا وتسخر ضدنا كل انشطة الاعلام وقوى الاستخبارات واسباب الوعيد والتهديد لكل فرد نابه في العالم الاسلامي وكل بلد يهم بالنهوض.

وحسبك ان يحصي عدد اللاجئين في العالم فيصنفوا حسب بياناتهم لكي يكتشف المرء ان تسعين في المئة منهم مسلمون، وان الذين يتضورون جوعا هم المسلمون وان الذين تستخدم الاموال والنفوذ لتحويلهم شيعا متحاربة هم المسلمون، وان المنهوبة مواردهم الخام بأسعار سخيفة هم المسلمون وان المستهلكين الاساسيين خارج البلدان الصناعية هم المسلمون.

نحن لا نملك ان نتحرك لاعمار بلد لنا، او نستثمر امرا بأيدينا لأن الأيدي مسددة بالنار الى رؤوسنا فاذا لم تنته هذه الاحوال وترفع هذه الاسلاك والاصفاد عن ايدي المسلمين وصدورهم فسوف يتحولون الى عبء رهيب يهدد المستقبل العالمي كله، والبيئة العالمية، وكرامة الانسان، ومصيره في هذه الارض.

هناك وعي هائل يجتاح العالم الاسلامي، ولكن معظم ما يريده المسلمون او يخططوا له او يسعوا لتنفيذه في بلادهم مخفي وراء مظاهر خارجية لا علاقة بينها وبين الخارج، ذلك بأن القمع والارهاب والسجون تنتظر الذين يتحدثون بشرف ويسعون بأمانة لاصلاح اموال المسلمين والا فما هذا الذي يحصل في اريتيريا منذ عشرين سنة ونيف وفي جنوب السودان وفي البنغال وفي كشمير وفي فلسطين وفي لبنان وفي البوسنة، وفي الجمهوريات الاسلامية الخارجة من تحت كابوس الديكتاتورية الشاعية المخربة؟

يريدوننا ان نسير الى حتوفنا ونحفر بأيدينا قبورنا احيانا بقطع التوريدات من القمح والتهديد بفقد رغيف الخبز واحيانا بأساليب عصرية بنفسجية مخملية في الاستيلاء على مواردنا الاولية واسباب رزقنا، واحيانا بالحصارات القاتلة المهلكة التي ظلت حبرا على ورق بالنسبة لكل من فرضت عليهم من غير المسلمين.

ان ابقاء الأيدي ضاغطة على انفاس المسلمين معناه ان يجيء منتصف القرن الحادي والعشرين فاذا نحن عبء على العالم بضالة ما ننتجه حيال ما نحتاجه..

فهل ترى يدرك سدنة الاستعمار والنفوذ ومهندسو عالم السيطرة السكسونية التي تسمي نفسها النظام الجديد وما هو الا صورة محسنة من الاستعمار الروماني البالي القديم.

اختبر معلوماتك في القرآن والتاريخ الاسلامي

- ما معنى قوله تعالى: لا يرقبون في مؤمن الا ولا ذمة.
- ما معنى قوله تعالى: قنوان دانية.
- ما معنى قوله تعالى فلما استيأسوا منه خلصوا نجيا. من هم المستيئسون ومن هو المستيأس منه؟.
- ما هي المأساة التي ورد وصفها في متين البيتين؟

فان كنت لا تدرين ما الموت فانظري
الى هاشم في السوق وابن عقيل
الى بطل قد هشم السيف وجهه
واخر يهوي من طمار قتيل

- في اي مكان ظهرت الدولة البهمنية ومن كان المتعاملون معها في مصر؟.
- السلطان عبدالحميد تولى بعد اي السلاطين الاتراك ومن جاء بعده؟.
- ما هو قطب منارة؟ وما اهميته؟ واين هو؟.
- ماذا تعرف عن وادي آش؟.
- من قائل هذا البيت

والحور في دمر او حول ساحتها
حور كواشف عن ساق وولدان

- ماذا فعل محمد الفاتح متيمنا برسول الله ﷺ لدى استسلام القسطنطينية له؟.

كذلك يفعل اختلاف الكلمة

على نهر التاجه.. بين الخواطر والأطلال

ها هي الأندلس.. يا ابن فلسطين.. فانظر ما جنته الاهواء على المسلمين!

واحسرتاه! اطلال من اسماء عربية شوهتها لكنة الفلاحين البرتغالية.. ومخايل من وجوه وازياء كانت ذات يوم اسلامية.. يقولون لك كل ما ابتدىء من اسماء المواقع بحرفي «ال» فهو عربي الاصل، وذلك ممكن المتابعة في الاعلام سواء أكانت لأسر او مدن، كما بقيت اسماء خالية من التحلية بأداة التعريف ولكنها عربية الحروف أعيت على التبديل والتحريف.

ولكني اشم في الجو بقايا عبق اخر، واسمع في هينمات الغصون، وترانيم الينابيع اصواتا اخرى.. واري من خلل الدموع اشباح طارق والداخل والناصر،.... الله.. الله.. يا ابن فلسطين.. ههنا اموات كأمواتك نشرت عنهم الاكفان، ونالهم من الابناء الخذلان.. وطواهم في الارض التي عاشوا حلوها ومرها امر الواحد الديان.

وأها لك نهر التاجه.. اما من حديث عندك يفك من اسرارك طلاسم هذه الاشباح التي تهيجها في خيالي، وتحيلها جراحا في صدري، واختناقا في لهاتي، وتمتمات طفل جار عليه ابوه في يوم عيد، فما له من شأن غير حزن ينهنهه في زاوية قصية.

ويحك يا نهر التاجه.. اني ارى حقا اشباحا مطلسمة شهدتها أنت ذات يوم حقائق ماثلة..

ألم تكن هكذا تهرول في خريف عام سبعمئة واثنتين وثلاثين كما تهرول في مجراك الآن عبني في هذا الخريف بعد الف واربعمئة سنة مذعورة سطوحك من هبوب الرياح، منزعجة من ملامسات الغصون كلما عنت لريح الغرب الهائجة فتلت تعانق امواجك المضطربة..

ألم تسمع في ذلك العام بما جرى في طريش؟ ألم تر سحائب الدخان من سفن طارق؟ ألم تمر بك فلول مئة الف فارس من القوط وتارع، منهزمين من فتى الجهاد الاسمر وسيوف قصيرة مع عشرة آلاف من البهاليل.. حرقوا السفن وجاءوا يلتمسون الموت صادقين فعنت لهم الحياة، واصغت الدنيا مذهولة بجبروت الحق في عهده الجديد!.

اليوم يا نهر التاجه امر بك مشردا من فلسطين، كما تشرد بالأمس من حولك الملايين.

كان يا حولك من حضارتنا فرع الشجرة فلما انقصف كابرت قرابة خمسمئة سنة، ثم سرى الجفاف فيها الى الجذور، وها نحن طلائع المنقهرين من تلك الجذور.

فاها والف آه لأبن فلسطين.. تساوى حاضره بغابر الأندلسيين!

- ٢ -

تعال حدثني يا نهر التاجة عن صروف الأيام ومواعظ السنين.

أيها الشاهد المحايد الذي شهد الافراح والأتراح معتصما بعزلته في مجراه الأمين.

حدثني فقد وصلت الى العظم السكين.. لم يبق غير مثوى الرسول والحرم الأمين.

قل لي ايبقى باق من جذور هذا الدين؟.

اظلمت الدنيا بهجران القرآن، فهل يزول من الوجود اليقين؟.

وماذا يحل اذا غاب الاسلام بالمستضعفين؟. الى ماذا ينتهي الحال بالحيارى في الارض والظالمين المروعين؟.

تعال ويحك.. انطق.. بح.. تكلم.. اهمس في اذني.. اوح لي.. ارحم لهفتي.. ارأف بي وبتشردي.. حدثني وقل لي..

وهاج فوق الارض ريح قاصف، واغبر الأفق.. وتحركت فوق الجبال نكناء كلون الرصاص المصهور.. واربد وجه النهر واصطفق فوقه موج كالتلال يرغي ويزبد.. وخيل الي او لعلي رأيت منابيا اسمعه بعد لأي من شدة الرياح العاصفة.

- ٣ -

«يا ابن فلسطين.. ما الذي جاء بالعرب المتفرقين.. المحاويج المساكين فأحلهم موطن الاسراء في القدس، وجنة الدنيا في الغوطة وواحة النيل في مصر، ووطن الفينيقيين في قرطاجة، وارض البربر البهاليل المساعير في جبال اطلس.. ثم حملهم على المضيق الى حدائق الأندلس؟».

ألم يكن هو الاسلام؟ احصل نظير ذلك في التاريخ؟.

ألم تكن تلك قدرة الله ما شابهتها في الارض قدرة؟.

أليس بالاسلام وصلتم، ورسالته تلك التي حملتم؟.

ألم تكن القارب الذي به خضتم عباب البحور فاستعصى برحمة الله على الغرق الله رمى اذ رميتم فأصاب لم انتم رميتم؟.

أليس بالقرآن وسنة نبي الاسلام حكمتم فعدلتم، وامرتم ونهيتم، ألم يبلغ لسانه العربي ألسنة شعوب عريقة فأصبحت تتباهى الامم بلغتكم أأنتم حققتم تلك المعجزات ام شريعة الله حققتها لكم؟.

ثم استمالكم السلب، وآثرتم على رضا الله الغنائم، فتوقفتم واضطربتم ثم تخالفتم فتنافرتم، وعدتم الى عصبية رعناء تفاخر بالآباء دون التقوى وتصطبيها الاهواء وحب الدنيا.. واذا ما دخلت الدنيا الى القلوب طارت عن اشجارها طيور الهداية.

فها انتم اولئك عدتم يضرب بعضكم رقاب بعض، فتلك اليس وهذه يعني ولنا عيناني لا يزكو لمرة عند قحطاني.

ألم تكن تلك ردة عن الله امهلت وطال امهالها ولكنها لم تهمل؟.

*****

آه يا نهر التاجة كم ربع عمرناه بالحق، وقنديل اضأناه للهدى كم علم رفعنا لواءه ههنا.. كم سيف شهرناه وكم ضيف قريناه وكم عمرنا وكم شدنا.. كم واد سالت اباطحه باعناق خيولنا، كم سامر. لحييناه، والنسيم رضي والروض معطار بحالي شعرنا كم ماجد من ملوكنا، يغضب فتهتز على الرؤوس التيجان من رهبتنا.

كم عالم سعيتم له فما كتم علما، ولا رد عن نبع هنيه لحدا تذكر يا نهر جارتك الحسناء قرطبة؟ اتذكرهم هناك مليونين في زمان لم تكن به حافلة ولا طائرة.

ولكنهم يحيون لجمل حياة واكملها.. الماء يصل الى كل بيت في شبكة تمر بقناطر مرفوعة لم تهوي الى كل منزل، والجامعة قائمة فليتقطع الشباب للعلم وليسع المتفتحون من فرنسا وغيرها اليها عسى ان يخرجوا من بربرية جاهلية يعيشونها.

والحمراء جلية زاهرة تضم بين حناياها اعاجيب الدنيا، تبهر الانظار بالأبهاء المرمرة، وتبعث النفس من خرير سباعها المقعية النفاثة.. ولبن زيدون يجيل نظر الحزين على الوادي الكبير عبثا يساهر عصب النجوم يستقرئها لخبار ولاده، فاذا اعيا الجواب وخان الصبر وعربد الغضب استحال ذلك انينا شعريا اعليه من البلور، ونسجه ارق من نسج الحرير، ينلجي خيبة العاشقين الى نهاية الدهور.

*****

آه يا نهر التاجه.. حدثني عن خيل المعتمد.

لم تكن من ناحيتك الاخرى.. هناك في اشبيلية.. تصهل اختيالا بأعراس الرميكية.... وكان لها قبل ان تشقى حافية على اديم الصحراء في اغمات قصور هنا على ضفافك ودور.

ثم عصفت رياح القدرة فأصبح لحن العز لحن الجنازة.

وألوت بالقصور ريح الصبا والدبور.. فصارت للغربان مسرحا ومرلحا.

*****

الله.. الله! اي شيء هذه البحور الخضراء حيث لا سبيل لشعاع واحد من الشمس فوق الدرب الظليلة التي تنطلق فوقها سيارتنا الى كويمبره حيث توجد اقدم جامعات البرتغال.

لا ادري ان كان (شعب بوان) الذي اطلق لسان المتنبي بواحدة من اروع قصائد الوصف العربية هو دون هذه الجنة المسحورة لم يضارعها ونصل على الطريق الى ما يسمونه بـ «القبية، او لعلها «الكبيسة، كنيسة هائلة في فسحة من الارض مستخلصة من أيدي الغابة المحيطة بالمكان.. وجنات من الاعناب والتين والزيتون ناهيك عن شجر البلوط والقلين وغيرها.

يا للحسرة.. واضح لكل ذي عينين ان المكان عاش كمسجد كبير قبل ان يتحول الى ما هو عليه الآن.

ومن قبل ما لاحظت مظاهر عديدة في البلد حملتني على يقين مطلق بأن البلدة كانت بكاملها لمسلمين اضطروا للموادعة والبقاء في بلدهم الى التخلي عن دينهم امام مجتمع برتغالي في اقصى درجات التعصب.

وكان يوما بكى فيه القلب.. ولأول مرة احسست اني محظوظ ان لا اكون قد رأيت قصور الزهراء او موقع غرناطة فان القليل من تلك المشاهد يحطم القلب فكيف بالكثير الكثير.

رسالة الى الشباب

ويل للمتخلفين

اتوجه الى طوائف الشباب الذين لا يجدون عملا فيتساوقون مع دواعي الكسل والعجز والبطالة، وربما لألعاب الحظ والمقاهي، وربما دفع بهم الحاح الهوى والشهوات وحوافز السوء الى جرائم السرقة والنصب.

اتوجه اليهم بمناشدة اخ كبير او والد حنون، وأنا اعلم ان اشد ما ينقصهم لمواجهة الحياة هو افتقارهم الى حكمة الكهول، وثمرات التجاريب.

ولو كانت لهم مثل تلك الخبرات لكانوا رأوا كم كان صغيرا وفقيرا، الثري فلان، والسري فلان، وانهم لم يكونوا ذات يوم سوى كائنات انسانية صغرى، ثم علمهم الألم كيف يعملون، وكيف يصبرون ويصابرون حتى تأتيهم الفرص التي جاءت فعلا كما تجيء لكل انسان فعرفوا كيف يستغلونها فتبدل بها كل شيء في حياتهم، وها هي بكل تأكيد مواصفات الطريق الى النجاح.

اولا، الثقة بالله تعالى المستمدة من الايمان الصادق بالله الواحد وانه لا يكون امر في هذا الكون الذي خلقه الا باذنه وان من يصدق مع الله فقد حمل مفتاح الأمل الى الفوز.

ثانيا، احترام كل نوع من انواع العمل كائنا ما كان شأنه وربما كان الاشق الاشق منه هو الانفع الأنفع.. ذلك بأن من الحقائق التي لا ريب فيها عن اوضاع البلد الراهنة ان هناك فئات وانواعا من الاعمال لا يقترب منها الاردنيون ولو تعطلوا.

ثالثا، العمل على تشجيع التعاونيات ووضع مناهج واضحة للمساهمة فيها والتقدم من المؤسسات التعاونية والاستثمارية بمشروعات محددة، فان عندنا عشرات الالاف من الدونمات الصالحة للزراعة والتي تبقى بورا عاما بعد عام.

رابعا، العمل بتحفز صادق من دلخل الذات على ان يجعل المرء من نفسه فردا نافعا يحتاجه ولو بعض الناس لبعض الحين، وعلى الشاب ان يتذكر ان الميسورين من ابناء الأمة ليسوا هم الاكاديميين او المثقفين بالثقافات النظرية، ولكن اكثرية الميسورين والمستورين ايضا هم من اصحاب الصناعة والتجارة والمهن التي تقتضي مهارات معينة.

ان بعض الشباب الاوفياء لكرامتهم وشرفهم ودينهم قد يتعلمون حرفة خشبية او حديدية او معدنية من اي نوع بالبداية كخدم لاصحاب هذه الصناعات ثم تعلم صناعاتهم بصبر وثبات. ها هنا في احياء عمان تجد الناس بشغف بالغ يبحثون عن نجارين او حدادين لأمور متواضعة ومشروعات صغيرة فلا يجدونهم وتستطيع الجماعة من الشباب ان تحوي سباكا ونجارا وحدادا ومصلح اجهزة وبناء وعامل خشب طوبار.. الى اخر ذلك ان يشكلوا جماعة لخدمات الصيانة، فاذا احسنوا الاعلان عن انفسهم واكتسبوا ثقة الناس وصمدوا فان الطلب على خدماتهم سيتضاعف دون حدود ويمكنهم ان يحققوا نوعا من الثراء الحقيقي.

وتستطيع فئة من الشباب ان يتعاهدوا على تقديم خدمات زراعية فيتشاركوا في محراث الي وبعض الادوات الزراعية، وان يتفهموا جيدا خدمات الرش والعناية بالاشجار وبهذه الكيفية يسدون فراغات متعددة، ويزيدون من انتاج البلد، ويكسبون احترام الجميع.

هذه هي الوسائل الشريفة وامثالها كثير مما يصون ماء الوجوه، ويرفع انتاج البلد في كل شيء وينشىء الود بين الناس بدل الحقد وكثرة الرغى على المقاهي، والمؤامرات الدنيئة للاعتداء على اموال الناس واقتحام بيوتهم.

ويا ليتهم كانوا اقروا في مناهج التعليم مساقا اسمه «الخروج من البطالة وانشاء المجتمع المجيد».

وليتهم يفعلون.

اعلامنا الخالدون (٢)

ابو بكر الصديق رضي الله عنه

حين يضع المسلم سائر الاعتبارات العاطفية جانبا، ويقارن بين شخصيات الاسلام بعد رسول الله ﷺ، فانه سوف يرى بسهولة تميز ابي بكر الصديق رضي الله عنه، رغم كل البهاء الذي يبهر العقول من شخصيات سائر العشرة المبشرين بالجنة عدا عن طلائع المسلمين من الموالي السابقين كسلمان وصهيب وبلال وغيرهم.

لقد تناول عباس العقاد بذكائه الفذ شخصية ابي بكر فاكتشف سرها في كون صاحبها من الطراز الذي يسعده ان يجد في اي من خلطائه جانبا وضيئا على عكس من يعادون الناس حسدا وغيظا حالما يكتشفون فيهم امرا بهيا يفوق ما عندهم. لم يكن ولاء ابي بكر من الطراز المشروخ او المتردد، ولم يكن فيه مقدار ذرة من الاستغلال او الانتهازية، لهذا فقد كان سهلا جدا عليه ان يلقي بكامل حياته او كامل ماله دفاعا عن الدين او عن شخص الرسول الكريم.. كما فعل في الكعبة غداة تجمع ابي جهل وزمرته حول الرسول ﷺ يريدون به شرا فألقى ابو بكر بنفسه عليهم مستميتا في مدافعته عن الرسول، فتحولوا اليه وضربوه رضي الله عنه ضربا مبرحا حتى كاد يهلك..

لكنه حالما استيقظ بعد غيبوبة طويلة في بيته لم يفطن لحال نفسه ولا لجراحه ولكنه راح يهتف ماذا فعل القوم برسول الله، ولم يهدأ الى ان عاد موفد من اهله من عند الرسول يطمئنون عليه واذ ذاك هدأ.. ولم يفعل انسان في البذل للجهاد كما فعل ابو بكر غداة تجهيز جيش العسرة حين قدم لرسول الله ﷺ كل شيء يملك من مال او متاع او ثياب، ولم يبق لنفسه الا عباءة ربط اطرافها بأخلة من الخشب ليستر جسده.

لم يخطر ببال ابي بكر يوما وهو يتابع رسول الله ﷺ بالنصرة الكاملة انه من قبيلة بني تيم بن مرة وهم كانوا من اقل فروع قريش عددا وان ذلك كان يغري سفهاء قريش بايذائه بل وقتله، ومن هنا كان رضي الله عنه حزم امتعته للهجرة الى الحبشة لولا تدخل ابن الدغنة الذي لجاره على قريش بشرط الا يستعلن ابو بكر بصلاته، لكن ابا بكر لاحقا رد لأبن الدغنة جواره، واستعلن بصلاته مستبسلا في مواجهة الخطر الاكيد.. كذلك كان الصفاء المطلق والاخلاص العجيب، والثبات

المستمر الناصع من سلوك ابي بكر تصديقا لقول رسول الله ﷺ «ما دعوت احدا الى الاسلام الا كانت له كبوة غير ابي بكر»، ومن هنا لم يتخلف ابو بكر عن مشهد واحد من مشاهد الرسول الكريم، وقد حمل الراية في غزوة تبوك واولاه الرسول عليه السلام امامة الصلاة عندما اقعده المرض عليه السلام عن ذلك.

تعتبر خطبة ابي بكر يوم السقيفة، وبعد ان بايعته جموع المسلمين بخلافة رسول الله ﷺ اوضح تلخيص لمنهج الحكم الامثل، لأن فيها رؤية لسلامة العلاقات بين الدولة والفرد كما لم يرد على لسان احد في الدنيا قبله ولا بعده.

فأبو بكر رضي الله عنه يرى ان من الجائز والممكن معا ان تختار اكثرية الناس رجلا لمنصب الامارة دون ان يكون ذلك الرجل بالضرورة احسنهم او اكثرهم بهاء وبطولة فالمهم ليس شخص المتولي ولكن التزامه بدستور الدولة، ودستورنا في الاسلام هو كتاب الله تعالى وسنة رسوله.. فالفرع اهم من الشخص، والعقيدة اهم من الدولة والمعول عليه ليس بهاء القيادة ولكن استقامتها، فاذا ما استقامت وجب على الناس تأييدها، ووجوب حق لها عليهم، واذا اساءت وجب عليهم تقويمها، وما

الدولة الا وسيط بين المواطنين تقف الى جانب الضعيف لتسترد له حقه من القوة وتحول دون طغيان الافراد المتميزين واستحواذهم على مفاتيح القوة وتحولهم الى «مراكز ضغط» يضيع معها الحق وتختل الموازين والقيم.. وفي الوقت نفسه فان الدولة لا تتجنى على الافراد الاقوياء الناشطين لأنهم هم من اهم عوامل نجاح الدول اقتصاديا وسياسيا وعسكريا، ولكن الدولة تصبح مع هؤلاء ما لم يكن لضعيف عندهم حق يدعيه.

ولقد وضح تماما ان طول صحبة ابي بكر لرسول الله ﷺ وعمق صلته به علمته كيف يكون الاستمساك بمبادىء الحق صارما حازما لا يخيس ولا يتردد وكان ذلك من وراء رفضه

تبديل اسامة بن زيد في قيادة الجيش للتوجه لمناوشة الروم على الحدود، وكذلك رفضه تغيير خطط الرسول ﷺ في تسيير ذلك الجيش بالرغم من كل المخاطر التي كانت تتهدد مدينة

الرسول عليه السلام من مجموعة القبائل البدوية المحيطة بالمدينة والطامعة في نهبها منذ عهد الرسول الكريم، ولقد سلك ابو بكر مع هؤلاء مسلك الرسول ذاته عليه السلام فبعد خروج جيش اسامة فاجأهم ابو بكر بمن عنده في المدينة بهجوم اذهلهم فشتت شملهم وبث

الرعب في صفوفهم، وما لبث ان رجع جيش اسامة بعد ان حقق اهداف حملته في برنامج الردع المتواصل للروم واذ ذاك وجهت كل قوى الثابتين على الاسلام ضد المرتدين في احد عشر بعثة عسكرية ادت الى الحاق الهزيمة الابدية بسائر الكذابين واهل الفتنة، فمهد ذلك للفتح الاسلامي العظيم الذي باشر الصديق مرحلته الاولى.

ولم تكن حروب الردة سهلة، فلقد خاض المسلمون فيها معركة طاحنة مع بني حنيفة اتباع مسيلمة الكذاب وفي «حديقة الموت» التي حسمت الامر بهزيمة اولئك المتوحشين من المرتدين لقي الشهادة حوالي سبعين من اصحاب رسول الله ﷺ بعضهم من خيرة الحفاظ ومنهم زيد ابن الخطاب الأمر الذي حدا بالمسلمين الى المبادرة بجمع القرآن الكريم وتجنيبه اية شبهة او ضياع.

تولى الصديق رضي الله عنه امارة المؤمنين بعيد وفاة الرسول عليه افضل الصلاة والسلام في ١٣ ربيع الاول من عام ١١ للهجرة (٨ تموز ٦٣٢م) وتوفي في ٢١ جمادى الآخرة في السنة

الثالثة عشرة للهجرة ٢٣ آب ٦٣٤م فتكون ولايته قد دامت سنتين واقل من شهرين بالحساب الميلادي ومع ذلك فقد انجز فيها وقف الخلاف الذي نشأ بشأن الخلافة وحالة القلق التي سادت بوفاة الرسول ﷺ كما صان

هيبة الدولة بتوجيهه جيش اسامة الى حدود الشام واخمد الفتنة الهوجاء في نجد وسواحل الخليج واليمن، ووجه اول الحملات الظاهرة الى منطقة السواد في جنوبي العراق واستولى

المسلمون خلالها على كامل مملكة المناذرة الخاضعة للفرس، وبدأوا يدقون ابواب عاصمتهم في المدائن كما تقدمت قوات المسلمين

في الجناح الشرقي من سائر المناطق الاردنية والسورية، ولكن المعارك الظافرة الكبرى كانت تنتظر تحشد الجيوش النظامية لدولتي الفرس والروم، وامارة عمر بن الخطاب على المسلمين.

رضي الله عن ابي بكر الصديق وجزاه الله عن أهل الدين خيرا الى يوم الدين.

حول العالم الاسلامي

التقريب بين مذاهبنا اولا..

فالفرقتان في الغرب وبوقته من عالم المسلمين برزتا خلال العقد الاخيرة ولا سيما منذ السبعينات وهما دعوة المسلمين الى ايجاد قواسم مشتركة بين سائر الاديان واما الظاهرة الثانية فقد برزت خلال الحقبة الاخيرة وهي الحديث عن العالم الاسلامي وكانما هو كامر واقع لا رجوع عنه عالم شيعي واخر سني. ثم ظهر مؤخرا خبرا الى جانب ذلك الحديث عن الاسلام السياسي، الاسلام المحارب بالمقارنة مع الاسلام المستسلم او الموادع..

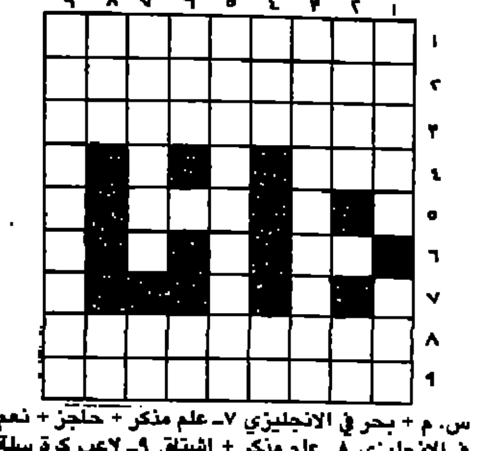
والواقع ان هذه المداخلات المؤذية يجب ان تواجهنا بالضرورة الملحة لايجاد واجهة اسلامية عالمية واحدة ليس فقط على المستوى الدعائي ولكن على اساس من الحقيقة الصارخة وهي ان ما يفرق بين المذاهب الاسلامية فيما عدا اقليات مبعثرة من الغلاة لا يبرر اطلاقا ظهور المسلمين امام

العالم وكانما هم نشيز من العوالم المتنافرة وليسوا كما هم حقيقة عالم واحد يعبدون ربا واحدا ويؤمنون برسول واحد، ويحجون الى كعبة واحدة يستقبلونها جميعا خمس مرات في اليوم ايا كان مكانهم في العالم. ان على المسلمين ان يدركوا ان العالم كله سائر نحو التجمع دون التفرق ولا يستبعد اطلاقا ان يضطر العالم كله الى قبول وحدة انسانية

ان لم يكن في تفاصيل المشخصات القومية فذلك على مستوى العلاقات الانسانية والمصالح الواحدة في حفظ البيئة ووقف الحروب وتوسيع مصادر الغذاء وتوحيد النظم الحسابية والمعلوماتية وسائر الشؤون العلمية والتكنولوجية والتفاهم على لغة موحدة للتعامل التجاري وربما الطبي والصناعي والزراعي. فلو واجه المسلمون هذه الاوضاع متحدين لكان في ذلك اعظم الخير.

كلمات متقاطعة

● اعداد: رائد حسين عبداللطيف/ العقبة



● افقي
١ـ نائب اردني مشهور + احد الاقارب ٢ـ مطرب لبناني ناقص الحرف الاخير + حرف ٣ـ اداة نصب معكوسة + احد الاطراف معكوسة + بمعنى اسود + أ ٤ـ عبر مبعثرة + و. حرف. حرف ٥ـ ر. س + عكس حرب مبعثرة + ب ٦ـ احد الوالدين + أ + حرف + حرف ٧ـ احرف ٨ـ رئيس عربي + حرف ٩ـ مطربة خليجية + علم منكر معكوس + ت

● عمودي
١ـ حيوان اليف + حرف + دولة عربية ٢ـ علم مؤنث معكوس + حرف + حيوان قطبي ٣ـ لعين + ع + علم مؤنث + متشابهان ٤ـ ودي + صوت المدفع معكوس ٥ـ علم مؤنث + مكسب حرام معكوس + ن ٦ـ للتعريف + س. م + بحر في الانجليزي ٧ـ علم منكر + حاجز + نعم في الانجليزي ٨ـ علم منكر + اشتاق ٩ـ لاعب كرة سلة اردني

الصلاة

الظهر	١١,٢٨	العشاء	٥,٥٩
العصر	٢,١٣	الفجر ليوم غد	٤,٥٨
المغرب	٤,٣٧	الشمس ليوم غد	٦,٢١

التلفزيون

القناة الاولى

- ١٠,٠٠ ... القرآن الكريم والتفسير
- ١٠,١٠ ... عرض البرامج
- ١٠,١٥ ... فترة الاطفال
- ١١,١٠ ... شعائر خطبة وصلاة الجمعة
- ١٢,١٥ ... سبحان الله
- ١٢,٤٥ ... المجلة الرياضية
- ٢,٣٠ ... مسلسل الدخيلة
- ٣,٣٠ ... الفيلم الاجنبي
- ٦,٠٠ ... الاخبار
- ٦,١٠ ... حدث الاسبوع
- ٦,٢٥ ... ما يطلبه المشاهدون
- ٧,٢٥ ... استراحة المساء
- ٧,٣٠ ... في رحاب الجامعة
- ٨,٠٠ ... الاخبار
- ٨,٤٠ ... ريبورتاج
- ٩,٠٠ ... اجيال
- ٩,٤٠ ... عرض البرامج
- ٩,٤٥ ... المجلة الثقافية
- ١٠,١٥ ... التلفزيون والمشاهد
- ١١,٠٠ ... الاخبار
- ١١,١٥ ... اخر المشوار

السلام الملكي

القناة الثانية

- ٣,١٥ ... التلفزيون التربوي
- ٥,٠٠ ... مجلة التلتكست
- ٥,٣٠ ... فيلم فرنسي
- ٧,٠٠ ... الاخبار بالفرنسية
- ٧,١٥ ... منوعات فرنسية
- ٧,٣٠ ... الاخبار بالعبرية
- ٨,٣٠ ... وقت الراحة
- ٩,١٠ ... العدالة للجميع
- ١٠,٠٠ ... الاخبار بالانجليزية
- ١٠,٢٠ ... كولومبو

كلمة السر

● اعداد: محمد وبثينة محمود الشوح/ مخيم الشهيد عزمي المفتي

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦
١	ع	ا	ل	د	س	ت	و	ر	ا	ل	و	ح	د	ا	ت	ا
٢	[illegible]															
٣	[illegible]															
٤	[illegible]															
٥	[illegible]															
٦	[illegible]															
٧	[illegible]															
٨	[illegible]															
٩	[illegible]															
١٠	[illegible]															
١١	[illegible]															
١٢	[illegible]															
١٣	[illegible]															
١٤	[illegible]															
١٥	[illegible]															
١٦	[illegible]															

****

★ لاعب وحداتي يتكون اسمه من مقطعين و ٩ احرف.

****

الدستور، الوحدات، الفيصلي، الكرمل، ناصر غندور، يوسف العموري، يوسف الشفري، ناصر الحوراني، هشام عبدالمنعم، ابراهيم سعدية، جمال محمود، راتب الحسنات، جهاد عبدالمنعم، طلال ربايعة، فراس فوزي، مروان الشمالي، عصام محمود، خضر عبيد، زياد النشاش، علي محمود، نور الدين محمود، امل المطري، مخيم الشهيد، عزالدين، اياد، حموده، هلا، هايل، ام

حظك اليوم

الحمل	ابراجك الفلكية هذا الاسبوع غير مشجعة، فلا ترض بما سيعرض عليك من مشاريع، تريث قليلا ريثما تتبلور الامور. رسالة من الحبيب تحمل في طياتها انباء سارة.
الثور	اعمال جديدة ومهمة في طريقها اليك، قد تغير مجرى حياتك. لا تتهور في تنفيذها، فبالصبر والثبات تصل الى كل اهدافك. انتبه الى حياتك العاطفية ولا تدع احدا يتدخل بها.
الجوزاء	قد تتعرض لبعض الاستفزازات في محيط عملك. كن هادئا ولا تستهلك اعصابك في امور تافهة. ابتعد عن جو المشاحنات وانتبه الى عملك ومستقبلك. مفاجأة عاطفية سارة.
السرطان	لا تهتم كثيرا للشائعات التي تطلق في عملك. حافظ على توازنك ولا تفقد اعصابك اذا اردت ان تبقى سيد الموقف. اسبوع ملائم لمناقشة امور عالقة بينك وبين الحبيب.
الاسد	الفلك ينصحك هذا الاسبوع بالتريث وعدم التسرع، فهناك امور غير منتظرة قد تجبرك على تغيير جذري في اعمالك. عاطفيا.
العذراء	كن واعيا ولاتنخدع بالظواهر الخارجية. مرحلة صعبة ستمر بها بسبب التغيرات التي حصلت في عملك. لا تتردد في طلب المساعدة من المخلصين حتى تتمكن من استرجاع ما فاتك. سعادة واستقرار على صعيد القلب.
الميزان	ادرس بدقة المشاريع التي تعرض عليك. لا تتسرع بقبولها او رفضها وحاول ان تاخذ العبرة من فشلك السابق. علاقتك العاطفية متوترة بسبب انشغالك الدائم.
العقرب	ظروفك المادية السيئة ستجبرك على قبول اعمال اضافية. انتبه جيدا وحاول التوفيق بين عملك الحالي وعملك الجديد. لقاء عاطفي مميز يعيد اليك الهدوء النفسي.
القوس	التغيرات التي تنتظرها بفارغ الصبر قد تتاخر قليلا. سيطر على نفسك وتابع عملك كالمعتاد ولا داعي لهذا القلق. حب يزول وآخر يدخل حياتك تجنب اخطاء الماضي.
الجدي	مشروع السفر الذي تفكر به لن يكون لصالحك. ادرس الموضوع جيدا من جميع جوانبه ولا تتسرع باتخاذ قرار قد تندم عليه. افتح قلبك للحبيب ولا تتردد في مصارحته.
الدلو	لقاء عمل سيتم خلال هذا الاسبوع قد تكون نتائجه ايجابية. كن دبلوماسيا وماهرا في طرح آرائك حتى تتمكن من التعرف على المعطيات كافة. اوضاعك العاطفية تسير نحو الافضل.
الحوت	ايام سعيدة ومريحة تنتظرك على صعيد حياتك المهنية، وهناك فرص كثيرة ستتاح لك تجعلك تحقق ما تتمناه. اطرد هذه الافكار السوداء من راسك وكن اكثر ثقة بالحبيب.

الطائرات

الملكية الاردنية – القادمة

- جدة ... ٩,٠٠ صباحا
- العقبة ... ٩,١٥ صباحا
- دمشق ... ٩,٢٠ صباحا
- مسقط دبي ... ٩,٤٥ صباحا
- الدوحة البحرين ... ١٠,٠٠ صباحا
- لندن ... ٢,٣٥ بعد الظهر
- القاهرة ... ٤,٤٥ بعد الظهر
- باريس ... ٥,٣٠ مساء
- تورنتو مونتريال ... ٦,١٠ مساء
- انقرة اسطنبول ... ٦,٢٥ مساء

الشركات الاخرى – القادمة

- المصرية القاهرة ... ٩,٣٥ صباحا
- اليمنية صنعاء ... ١٠,٣٠ صباحا
- السعودية جدة ... ١٠,٣٠ صباحا
- الخليج ابوظبي البحرين ... ١٢,٣٠ ظهرا
- الشرق الاوسط بيروت ... ٧,٥٠ مساء
- القبرصية لارنكا ... ٩,٥٠ مساء

الملكية الاردنية – المغادرة

- العقبة ... ٧,٠٠ صباحا
- برلين لندن ... ١٠,١٥ صباحا
- فينا فرانكفورت ... ١١,٠٠ صباحا
- انقرة اسطنبول ... ١١,١٥ ظهرا
- امستردام نيويورك ... ١١,٣٠ ظهرا
- القاهرة ... ١٢,٤٥ ظهرا
- كولومبو ... ٧,٣٠ مساء
- القاهرة ... ٧,٤٥ مساء
- الظهران ... ٨,٠٠ مساء
- دلهي ... ٨,١٥ مساء
- دبي كراتشي ... ٨,٤٥ مساء
- بانكوك ... ١٠,١٥ مساء

الشركات الاخرى – المغادرة

- القبرصية لارنكا ... ٧,٠٥ صباحا
- المصرية القاهرة ... ١٠,٢٥ صباحا
- اليمنية صنعاء ... ١١,٣٠ صباحا
- السعودية جدة ... ١٢,٠٠ ظهرا
- الخليج البحرين ... ١,١٥ ظهرا

هواتف ضرورية

- عمليات السير ... ١٩٠
- مقسم المطار ... ٠٨/٥٢٠٠٠٠
- مقسم الملكية الاردنية ... ٠٨/٥٣٣٣٣
- شرطة السير ... ٩٨٦٣٩٠
- شكاوى الامانة ... ٧٨٧١١١
- شكاوى المجاري ... ٨٩٧٤٦٧
- شكاوى الفنادق ... ٦٤٧٨٩٥
- استعلامات دليل الهاتف ... ١٢١
- خدمة الجمهور ضريبة الدخل ... ٦٨٥٦١٢
- شكاوى مؤسسة النقل العام ... ٦٦٦١٨٦/٦٦٦١٧٢
- شرطة العاصمة ... ١٩٢
- شرطة النجدة ... ١٩١/٦٢١١١١
- دوريات الخارجية ... ٨٤٣٤٠٢
- شكاوى المياه ... ٨٩٧٤٦٨
- تموين عمان ... ٦٦١١٧٦
- تموين اربد ... ٢٧٧٧١٥
- تموين الزرقاء ... ٩٨٣٧٦٨
- تموين الكرك ... ٣٥١١٣٢
- جمعية حماية المستهلك ... ٦٩٢٢١١
- دائرة الاحوال المدنية والجوازات العلاقات العامة هاتف ... ٦٤٤٤٩٤
- طوارىء الكهرباء ... ٧٥٠٩٨١
- مديرية الامن العام ... ١٩٦
- طوارىء ادارة الدفاع المدني/ عمان ... ٦١٧١٠١
- مركز دفاع مدني القويسمة ... ٧٧٠٧٣٣
- ملاحظة الطوارىء ... ١٩٥
- مديرية الدفاع المدني العامة ... ١٩٩
- ادارة اسعاف الدفاع المدني الفوري ... ١٩٣
- دفاع مدني محافظة العاصمة ... ١٩٨
- خدمات الدفاع المدني المركزية (الجويدة) ... ٧٣٦٩٩١
- دفاع مدني الزرقاء ... ١٩٩/٩٨٤٤٤١
- دفاع مدني محافظة المفرق ... ١٩٨/١٩٩
- دفاع مدني محافظة اربد ... ١٩٣/١٩٩/٢٤٣٣٢٣
- دفاع مدني البلقاء ... ١٩٨/١٩٣
- دفاع مدني محافظة الكرك ... ١٩٨
- دفاع مدني محافظة الطفيلة ... ١١٨

الصيدليات المناوبة

٢٤ ساعة

ابن الجوزي الشرقية [illegible]، الفردوس ٧٨٧٣٣٦ الاشرفية. السلام [illegible] وسط البلد. فيروز ٦١٤٧٢٤ وسط البلد. يعيش ٦٢٤٤٢٥ وسط البلد. شوكت ٦٧٧٦٦١ جبل الحسين. فراس ٦٦١٩١٢ جبل الحسين. عين جالوت ٦١٦١٥٢ مخيم الحسين. ابن النفيس ٧٤٥١٠٥ الوحدات. بيسا ٧٨٧٠٤٠ الوحدات. ابوشريف ٧٧٠٥٩٥ الوحدات. خلف ٧٧٨٦٥٣ الوحدات. ابونصير ٨٤٠٦٦٦ ابونصير. هلا ٦٨٧٥٨٥ المدينة الرياضية. هداء ٨٨١١٩٨ ماركا. سلامة ٨٩١٧٧٩ ماركا. الكريم ٩٩٣٥٤٦ الزرقاء. رمزي ٩٩٥١١٩ الزرقاء. العليمات ٩١١٣٨٨ الهاشمية/ الزرقاء الشرع ٣٧٥٨٢٥ اربد. وهران ٢٧٣٣١٧ اربد. طيبة ٣١٥٠٥٠ العقبة. القدس ٣١٤٧٤٧ العقبة. الفلاح ٥٤٤١٨٠ مادبا. طارق ٨٩٨٠٨٠ ماركا. نجيب ٨٤٧٦٣٢ صويلح

الثامنة حتى ١٢ ليلا

الصفاء ٧٧٤٠٥٤ جبل التاج. واسلم ٨١٦٩١١ بيادر وادي السير. البيادر ٨١٠١٦٢ بيادر وادي السير. دعاء ٨١٠٤٣٢ بيادر وادي السير. صفاد ٨٢١٠٤٧ بيادر وادي السير. بيت الدواء ٨٣٠٦١١ بيادر وادي السير السعد ٨١٩٨٣٧ بيادر وادي السير. العمد ٦٠٣٤٤٠ جبل الحسين. سحر ٦٩٨٥٩١ جبل الحسين. خالد بن الوليد ٦٧٤٧٠٥ جبل الحسين. اسيا ٦٩١٢٣٧ جبل الحسين. صنوبر ٦٨٥٢٠٤ التميسلي. المثنى ٦٦٧٢٠٠ التميسلي. الخولي ٦١٢٤٦٩ جبل عمان. يعقوب ٦٤٤٩٤٥ جبل عمان. الدوار الخامس ٨١٣١٤١ جبل عمان. عواطف ٦١٦٢٨٠ جبل عمان. العيلة ٦٣٤٦٣٦ وسط البلد. البراق ٧٤٨٢٠٨ الوحدات. الاطيب ٧٤٨١٩٤ الوحدات. نسرين ٧٥٤١٧٧ الوحدات. البر ٧٥٣٩٦٧ الوحدات. معدني ٦٠٥٥١١ جبل النزهة. سحلة ٦٩٥٥٧٥ تلاع العلي. رؤى ٦٩٢٦٢٤ تلاع العلي. ورود ٨٩٠٧٧٧ ماركا. الجبل الاخضر ٧٩٥٩٢٦ الجبل الاخضر. راس العين ٧٨٦٣٢٦ راس العين. الروابدة ٦٦٦٠٣٣ المدينة الرياضية. الشدفان ٦٩٣٤٦٨ المدينة الرياضية. فؤاد ٢٧٥٣٦٠ اربد. براء ٥٥١٨٩٨ السلط. رزان ٨٢٨٤٩١ خلدا. الصديق ٨٩٥٢٦٦ الهاشمي الشمالي. المرج الدولية ٧١٤٣٨٣ مرج الحمام. يونس ٩٥١٠٦٤ الرصيفة. احمد ٩٥٠١٣٤ الرصيفة

عمان

الرمحي ٦٤٤٨٨٥، رندة ٦٧١٠٩٠، راوية ٦٤٠٨٤٣، بشناق ٦٣٠٩٥٥، الشيفان ٦٩٣٤٦٨، زيادة ٧٧١٢٦٥، المحتسب ٧٩٢٢٨١، الصفاء ٧٧٤١٦٠، عياد ٨٨٦٧٣٥، الباقع ٦٥٧١١٤، بسلم ٦٥٧١٩١، زهران المركزية ٨٢١٦٢٠.

ديرعلا ... الصوالحة	ام السماق ... هالي
تلاع العلي ... الالكسير	المقابلين ... العابد
اليادودة ... شادية	ناعور ... الضفتين
ابونصير ... الكردي	مرج الحمام ... المرج الدولية
سحاب ... الهلم	الرمثا ... حسلم
وادي السير ... ناديا	السلط ... النابلسي
القويسمة ... المامون	البقعة ... يارا
ابوعلندا ... الميدان	عين الباشا ... عين الباشا
صويلح ... الحنتاوي	الفحيص ... عرين
الجبيهة ... بورين	جرش ... الاسراء
	اربد ... الريحاني

التاكسي المناوب

فراس/ عمان ... ٦٨٠٦٥٦	مدينة الحسين للشباب ... ٦٦٣٢٧٣	الحويان ... ٧٧٨٢٠٥
الريماوي ... ٧٤٩٥٦٧	فراس/ صويلح ... ٨٤١٠٥٨	المحيسن ... ٧٤٠٩٣٤
رانيا ... ٦٢٥٠٩٥	النجاح ... ٨٤٠٦٠٦	البشير ... ٧٩٠٥٥١
تكسينا ... بلا	هنادي ... بلا	البدري ... ٧٧٢٠١٨
المهد ... ٦٢٢٠٣٨	الدويكات ... ٨١٦١١١٥	التاج ... ٧٧٤٦٩٢
البرج ... ٦٦١٠٢٨	ابوحيدر ... ٨١٥٣٦٤	الطوباسي ... ٨٩٥٤٦٠
خلدون ... ٦٦٤٨٨٨	مؤاب ... ٨٩٣٠٩٢	يافا ... ٧٧٦١٣٣
البستان ... ٦٦١٠٦٠	البيطار ... ٨٩٩٨٤٦	الاخضر ... ٧٩٠٥٠٥
عاصم ... ٨٣٢١٣٠	عمان ... ٦٥١٤٢٤	صلاح الدين ... ٧٤٢١٨٦
		دعسان ... ٧٤٠٣٨٨
		عبدالرحيم ... ٨٣٣٨٩٦
		السليحات ... ٨٢٩٠٤٤

نشرة مؤسسة التسويق الزراعي

التاريخ: ١٩٩٢/١٢/١٠

المحصول	الكمية الواردة لسوق عمان المركزي (بالطن)	وضع العرض والطلب: العرض	الطلب	سعة العبوة كغم ما لم يذكر غيره	سعر المباع للسوق المحلي قرش/للعبوة: اعلى	ادنى	اعلى سعر للمباع للتصدير قرش للعبوة	الاسعار مقارنة باليوم السابق
بندورة	٥٦٤	كبير	كبير	٧-٨	٣١٠	٦٠	٣٠٠	اقل
خيار	٤٣	معتدل	كبير	١٠-١١	٥٥٠	١٩٠	٥٥٠	اقل
كوسا	٣٦	قليل	معتدل	٧-٨	٣٠٠	١٤٠	٤٠٠	اقل
فلفل حار	١٨	معتدل	معتدل	٥-٦	١١٠	٧٠	١١٠	مستقرة
فلفل حلو	٤٣	معتدل	معتدل	٥-٦	١٠٠	٥٠	٩٠	اقل
باذنجان عجمي	٩٣	كبير	كبير	٨-٩	١٢٥	٥٥	١٢٠	مستقرة
زهرة	٧٣	كبير	معتدل	١٠-١٣	١٢٠	٦٠	١٢٥	اقل
فاصوليا	١٣	قليل	معتدل	٥-٦	١٥٠	٧٠	٢٠٠	مستقرة
بطاطا	١٧٤	كبير	معتدل	١١-١٣	٣٠٠	٢١٠	-	اقل
جزر	٣٦	كبير	معتدل	كغم	٢٤	١٥	-	مستقرة
ليمون	٩٣	كبير	كبير	٩-١٠	٢٢٠	١٦٠	٢٥٠	مستقرة
ابو صرة	٨٣	معتدل	معتدل	٩-١٠	٣٠٠	٢٢٠	٣٠٠	مستقرة
كلمنتينا	٢٨٩	كبير	معتدل	٩-١٠	١٨٠	١٣٠	١٨٠	مستقرة
تفاح	٥٠	معتدل	معتدل	كغم	٧٠	٤٥	-	مستقرة
زيتون	٣٣	كبير	معتدل	كغم	٤٠	٢٨	-	اقل
بصل ناشف	٣٥	قليل	كبير	كغم	٤٠	٢٥	-	مستقرة

ملاحظات: حركة السوق معتدلة.

المملكة الاردنية الهاشمية – مؤسسة التسويق الزراعي

نشرة نقابة وكلاء الملاحة

نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية ليوم الاربعاء الموافق ٩/كانون اول/١٩٩٢

البواخر المغادرة

اسم الباخرة	الخط البحري	تاريخ
[illegible]	[illegible]	[illegible]

البواخر الراسية

[illegible]	[illegible]	[illegible]

البواخر المنتظرة

[illegible]	[illegible]	[illegible]

الطبيب المناوب

المناوبة الثابتة
سعيد علي ٧٨٨٢٨٥
بسلم كرادشة ٧٩٦٢٠٠
المناوبة الخارجية
عصام الاسمر ٨٩٠٥٠٤
احمد علي ٧٤٧٦٨٤

- اربد ... محمد الزعبي
- البقعة ... اميل ابوعيطة
- الكرك ... دقمر مستات
- الرصيفة ... عمر حيدر
- مادبا ... نوفان معايطة
- الزرقاء ... مفيد ضمرة
- الاغوار ش ... حمزة شحرور
- م. حطين ... مجدي يعقوب
- السلط ... عبدالرزاق النسور
- المزارع ... سليمان الطراونة
- المفرق ... خالد ابوسملة
- الرمثا ... محمد ابراهيم
- جرش ... عدنان قطان

اطباء الاسنان

عمان
جمال حجار (جبل الحسين) ٦٦٦٥٢٥
لؤي سعيد (الجوفة) ٧٧٢٩٨٣
مصطفى حمدان (البيادر) ٨٢٣٩٢٦

- الرصيفة ... نزيه حافظ
- المفرق ... علي مسيب
- جرش ... محمد المومني
- العقبة ... نايف الرفاعي
- مادبا ... اسحق جمارة
- اربد ... فيصل المقبل
- السلط ... محمد الطيشات
- الزرقاء ... وليد رمضان

اسعار الخضار والفواكه والدجاج

للمستهلك ليوم الجمعة والسبت التاريخ ١١-١٢/١٢/٩٢ فلس: كلغم

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	ادنى	اربد اعلى	ادنى	السلط اعلى	ادنى	الكرك اعلى	ادنى
بندورة	٢٠٠	١٥٠	٣٠٠	١٥٠	٢٥٠	٢٨٠	٢٢٠	٢٥٠
اسود عجمي شتل	١٧٠	١٢٠	١٥٠	١٠٠	١٦٠	١٠٠	١٦٠	١٥٠
اسود رفيع	٢٢٠	١٦٠	٢٢٠	١٦٠	٢٥٠	١٧٠	٢٠٠	١٥٠
اسود عجمي طويل	٩٠	٦٠	٩٠	٦٠	٩٠	٦٠	٩٠	٦٠
بطاطا	٣٠	٢٥	٣٢	٢٥	٣٢	٢٦	٣٤	٣٠
خيار شتو	٥٨	٥٢	٥٥	٤٥	٥٥	٤٥	٥٨	٥٢
خيار كبير	٢٥٠	١٥٠	٢٥٠	١٥٠	٢٥٠	١٥٠	٢٩٠	٢٥٠
كوسا صغير	٤٨٠	٤٠٠	٤٠٠	٣٠٠	٤٢٠	٤٠٠	٤٨٠	٤٠٠
كوسا كبير	٢٥٠	١٥٠	٢٥٠	١٥٠	٢٥٠	١٥٠	٢٥٠	١٥٠
بصل ناشف	٤٥٠	٤٠٠	٤٠٠	٣٠٠	٤٦٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠
فاصوليا بلدية	٢٨٠	٣٠٠	٤٠٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٤٠	٣٠٠
فاصوليا مبرومة	٢٨٠	٣٠٠	٤٠٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٦٠	٣٠٠
سبانخ	٢٢٠	١٧٠	١٥٠	١٠٠	٢٢٠	١٥٠	٢٥٠	٢٠٠
بصل اخضر	٢٤٠	١٨٠	٢٤٠	١٨٠	٢٤٠	١٨٠	٢٥٠	٢٠٠
فجل	/	/	/	/	/	/	/	/
ملفوف	١٢٠	٨٠	١٤٠	٨٠	١٢٠	٧٠	١٣٠	١٠٠
زهرة	١٦٠	١٤٠	١٦٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٧٠	١٢٠
فلفل حلو وقرن الغزال	٢٦٠	٢٠٠	٣٠٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٠٠	٣٠٠	٢٥٠
فلفل حار	١٦٠	١٢٠	٢٠٠	١٥٠	١٨٠	١٢٠	٢٠٠	١٥٠
ثوم	٦٥٠	٤٥٠	٦٥٠	٤٥٠	٦٥٠	٤٥٠	٦٥٠	٤٨٠

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	ادنى	اربد اعلى	ادنى	السلط اعلى	ادنى	الكرك اعلى	ادنى
موز من القصر	٦٤٠	٦٤٠	٦٤٠	٦٤٠	٦٤٠	٦٤٠	٦٤٠	٦٤٠
موز مستهلك	٧٠٠	٧٠٠	٧٠٠	٧٠٠	٧٠٠	٧٠٠	٧٠٠	٧٠٠
تفاح عادي بانواعه	٧٠٠	٤٥٠	٧٠٠	٥٠٠	٧٠٠	٤٥٠	٧٠٠	٤٥٠
تفاح	/	/	/	/	/	/	/	/
تفاح	/	/	/	/	/	/	/	/
ليمون	٢٥٠	٢٠٠	٢٤٠	١٨٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٦٠	٢٢٠
برتقال ابو صرة	٣٥٠	٢٥٠	٣٨٠	٣٠٠	٣٨٠	٣٠٠	٣٨٠	٣٣٠
برتقال شموطي	٢٦٠	٢٠٠	٢٦٠	٢٠٠	٢٦٠	٢٠٠	٢٨٠	٢٢٠
برتقال بلدي	٢٤٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٠٠
كلمنتينا	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٧٠	٢٢٠
مندلينا	/	/	/	/	/	/	/	/
جريب فروت	١٨٠	١٢٠	١٨٠	١٢٠	١٨٠	١٢٠	١٨٠	١٤٠
بوملي	٣٤٠	٢٦٠	٣٢٠	٢٥٠	٣٢٠	٢٥٠	٣٤٠	٢٦٠
يوسف افندي	/	/	/	/	/	/	/	/
جوافة	/	/	/	/	/	/	/	/

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	ادنى	اربد اعلى	ادنى	السلط اعلى	ادنى	الكرك اعلى	ادنى
جزر اعضر بانواعه	٢٦٠	٢٠٠	٢٤٠	١٦٠	٢٦٠	٢٠٠	٢٦٠	٢٠٠
زيتون اخضر	٤٥٠	٣٥٠	٤٥٠	٣٥٠	٤٥٠	٣٥٠	٤٥٠	٣٥٠
بقدونس بالضمة	٨٠	/	٥٠	/	١٠٠	/	١٠٠	/
نعنع بالضمة	٨٠	/	١٠٠	/	١٠٠	/	١٠٠	/
كزبرة بالضمة	٨٠	/	١٠٠	/	١٠٠	/	١٠٠	/

اسعار الدجاج الطازج اللاحم – حد اعلى

السعر للمستهلك للكغم	
دجاج حي ذبح وتنظيف (مكان التنافسات مع الخدمة)	٩٠٠/ فلس
دجاج منظف تنظيفا كاملا	١٢٤٠/ فلس
دجاج مطبخ (الطحل)	١٣٦٠/ فلس

المملكة الاردنية الهاشمية – وزارة التموين – مديرية الرقابة

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

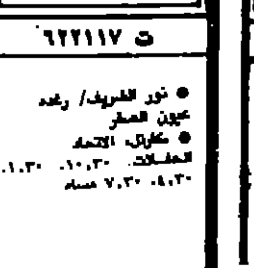
بلازا – ت ٦٩٩٢٣٨
فيفي عبده ويوسف منصور ونهله سلامه. اشرف عبدالباقي في جحيم امرأة
مواعيد الحفلات ١٢,٣٠، ٥,٣٠، ٦,٣٠، ٨,٣٠، ١٠,٣٠

فيلادلفيا – ت ٦٣٤١٤٩
التمساح، الجزء الثاني
ALLGATOR II
الحفلات ١٢,٣٠، ٣,٣٠، ٦,١٥، ٨,٣٠، ١٠,٣٠ مساء
الخميس والجمعة حفلة للاطفال الساعة ١١ صباحا فيلم
Kinder garden Cop

الكونكورد – ت ٦٧٧٤٢٠
بطل فنون القتال والكراتيه ستيفن سيجال في الخارجون عن القانون
out for justice
الحفلات ٣,٣٠، ٦,١٥، ٨,٣٠، ١٠,٣٠ مساء

مسرح نبيل المشيني – ت ٦٧٥٥٧١
يوم الجمعة ٩٢/١٢/١١ تبدأ الاجازة السنوية للمسرحية الكوميدية السياسية طعه وقليمه (ابو عواد)
وتبدأ عروض موسم ٩٣ في ١٩٩٣/١/١.

مسرح لما – نبيل وهشام – ت ٦٢٥١٥٥
سوف تبدأ الاجازة السنوية اعتبارا من ١٩٩٢/١٢/٣١ للمسرحية «هلا تكلم عليّ» جديد، وتبدأ العروض لموسم ٩٣ في ١٩٩٣/١/١٥



الحسين – ت ٦٢٢١١٧
● نور الشريف/ رغده عيون الصقر
● عكاول الاتحاد
الحفلات ١٠,٣٠، ١,٣٠، ٤,٣٠، ٧,٣٠ مساء

رغدان – ت ٦٢٢١٩٨
١ – فتشالات الفاتنات
بوسي/ فاروق الفيشاوي/ رغده
٢ – الخلوة للتهيون
٣ – الاخطبوط
٤ – جحيم برونكس
٥ – المصلي

بسمان – ت ٦٣٠١٢٦
١ – المقبرين الخرين
٢ – غضب الشاطئ
٣ – حبيبتي القاتلة
٤ – طوفان

الخيام – ت ٦٢٢٩٥٠
فيلمين يعرضان اول مرة
١ – مخلبا لسنر/ ملكة الحرية الثقافية
٢ – الاجازة الصيفية
٣ – الرحلة
٤ – تيال امريكا
الحفلات ١٠، ١٢ – ٢١ – ٥ – ٨ مساء
١٠,٣٠ – ١٠,٣٠ – ٣,٣٠ – ٧ مساء

فلسطين – ت ٦٢٢١١٩
١ – الاسد/ اميت بتشان
٢ – الفخور/ جاكي شان
٣ – السلاح/ ايلواد فوليا ريتجو
٤ – السجون/ سلفستر ستالون

زهران – ت ٦٣٥٣٠٤
١ – فلامي
٢ – العملاق الجبار
٣ – ابطال السوالك المدربا
٤ – تانجو

كلمة

الانتفاضة تدخل عامها السادس

في مثل هذا الاسبوع وقبل خمس سنوات، وبالتحديد بتاريخ ٨/١٢/٨٧ قام الشعب الفلسطيني بانتفاضة عارمة ما تزال مشتعلة الى يومنا هذا..

في ذلك اليوم قام جنود اسرائيليون بدهس اربعة عمال من قطاع غزة الصامد عمداً، فادى استشهادهم الى قيام ثورة الشعب الكبيرة هذه، ضد جلاديه ومحتلي ارضه، اليهود الصهاينة.. وكان هذا الحادث كالقشة التي قصمت ظهر البعير.. والسبب المباشر لانتفاضة شعب كان على الدوام يرفض الاحتلال، ولكن ليس بهذا الشكل..

وعندما يقوم الشعب كل الشعب بانتفاضة وثورة عارمة... عندمايقوم الفلاحون والطلاب والعمال، النساء والرجال وحتى ـ وهو الاهم ـ الاطفال.. عندما يثور اهلنا في كل المدن والقرى في آن معا.. عندما يعلن الجميع رفضهم للاحتلال، فهذا يعني ان على الاحتلال فعلا ان يرحل. وان على جنوده ان يتركوا الارض العربية لابنائها، لان وجودهم مرفوض مرفوض مرفوض..

في هذا اليوم نحيي اهلنا في الارض المحتلة وندعو لهم بالنصر على اعدائهم.. فهم صابرون مجاهدون وليس لهم والله الا النصر المؤزر وطرد المحتلين الغاصبين..

لمعتقلينا في زنازين الاحتلال الف تحية.. ولشهدائنا الرحمة.. ولاطفالنا الحب والتقدير ولاهلنا جميعا نقول: نشد على ايديكم.. ونتمنى ان نلاقكم قريبا.. على ارضنا المحررة باذن الله.

ماما روضة

هل تعلم؟

- هل تعلم. ان ثلثي طعام الدببة من الثمار النباتية؟
- هل تعلم ان الفهد الصياد اسرع المخلوقات على وجه الارض؟
- هل تعلم ان الافعى تتمتع بمعدة قوية جدا؟
- هل تعلم ان البندورة طعام العصافير المفضل؟
- هل تعلم ان العصافير تنظف اجسام بعضها من الجراثيم؟
- وهل تعلم ان هناك حوتا ضخما وهو الحوت الازرق يصل وزنه الى ١٥٠ طنا.

من الصديقة/ ايات محسن عوض بني صخر
الزرقاء

على ذمة العلماء

يعيش في مياه نهري الامازون واورنيكو في اميركا الجنوبية نوع من السمك يدعى «الحنكليس» المكهرب، وهما المكانان الوحيدان في العالم اللذان يعيش فيهما هذا النوع من السمك ويستطيع هذا (الحنكليس) ان يولد تيارا كهربائيا يعادل ٦٠٠ فولت بلمسة واحدة، وصدمة مشتركة من سمكتين تكفي لقتل رجل واحد.

● الجراد الصحراوي اكثر الحشرات ايقاعا للدمار في العالم فالسرب الكبير من الجراد يمكنه استهلاك ٢٠ الف طن من الحبوب والخضراوات في اليوم الواحد.

● مزارعو اليقطين يستطيعون جعل اليقطين الذي يعرضونه للبيع ضخما جدا بحقنه بمحلول سكري عالي التركيز، فتكون الزيادة مثيرة!

من الصديقة/ ريما يوسف عوض النشاش
دير علا ـ الاغوار

اسماء ذات النطاقين

ما قيد الناس فضيلة للمراة بنتا وزوجا ووالدة الا كانت اسماء فيها على اجملها واسماها واحقها بالتمجيد والاكبار.
اسلمت مع ابيها وكانت تخاطر بنفسها لاخفاء هجرته مع رسول الله ﷺ وتزويدهما بالطعام والمياه في تلك الهجرة.
ولم تجد ما تشد به طعامها فشقت نطاقها وشدته به. فسميت لذلك ذات النطاقين وتزوجت الزبير بن العوام وليس له مال ولا مورد فكانت تعلف فرسه وتدق النوى الناضجة، وتستقي له الماء وتنقل النوى على راسها من الارض التي اقطعها اياها رسول الله ﷺ على سير ميلين، وما زالت كذلك حتى علم ابوها بمشقتها في خدمة زوجها فاشفق عليها واعانها بخادمة بعد ان قضت زمنا تخدم بيتها وهي بنت ابي بكر الصديق وزوجة الزبير بن العوام وام عبدالله بن الزبير من اعظم واشجع ابطال الاسلام.

من الصديقة/ نجاة عبدالفتاح صوالحه ـ دير علا

الاوزون

كشف العلماء الذين يتابعون طبقة الاوزون ان غازات «سي اف سي» التي ورد انها تستنزف الطبقة، ربما تؤدي الى تبريد المناخ العالمي بدلا من تسخينه.

واشار العلماء الذين يعملون ضمن فريق تابع للامم المتحدة الى ان تراكم هذه الغازات في الطبقات السفلى من الغلاف الجوي والارتفاع الذي تسببه في درجة الحرارة يعادله انخفاض مماثل في درجة الحرارة في طبقة الستراتوسفير عندما تصل اليها هذه الغازات. ويكون عند اشد حالاته في المناطق التي تكون طبقة الاوزون فيها اشد استنزافا.. ولا يزال البحث مستمرا لمعرفة المزيد من الحقائق العلمية حول موضوع الاوزون..

من الصديقة/ فدوى النشاش
الاغوار

نوادر

● كتب احد البخلاء الى احدى الصحف يقول: اذا لم تكفوا عن نشر نوادر البخلاء فانني ساقلع عن استعارة جريدتكم من جارنا!

■■■■

● دخل رجل على محام، وقال له ارجوك ان تنقذني. فقال له المحامي: من ماذا؟
فقال الرجل: ان جاري لا يناديني الا يا حمار
فاجابه المحامي: اذهب الى جمعية الرفق بالحيوان لتتولى انقاذك.

من الصديقة/ بسمة السويطي

مسابقة الاسبوع

■ مساهمة من الاصدقاء جودت وعبير وهاني حرفوش/ عمان

س ١:
لخولة اطلال ببرقة ثهمد
تلوح كباقي الوشم في ظاهر اليد

أ. امرؤ القيس؟
ب. عنترة بن شداد؟
جـ طرفة بن العبد؟

س ٢:
ودع هريرة ان الركب مرتحل
وهل تطيق وداعا ايها الرجل؟

أ. عمرو بن كلثوم؟
ب. الاعشى ميمون؟
جـ زهير بن ابي سلمى؟

ترسل الاجابات الى جريدة الدستور ص.ب ٥٩١ عمان ـ صفحة الطفل ـ مسابقة الاسبوع.. والجائزة عبارة عن مجموعة كتب مقدمة من وزارة الثقافة.

اما بخصوص حل مسابقة الاسبوع قبل الماضي فقد تلقينا العديد من الرسائل التي تحمل في داخلها الحل الصحيح وفيما يلي اسماء بعض الاصدقاء الذين شاركوا بالحل: هيثم محمد الطويل وعمر ربحي صالح ويوسف محمد حرب وعلاء شعبان جوده وحمزة محسن عوض ومروان علي القول وربى ابراهيم ابوالعينين وعامر حسين البيطار ومحمد منور واية نبيل الدقة ومنذر تيسير حسين وهلا عبدالكريم وانعام محمد عبدالجبار وروان صبري وفداء خالد احمد وزياد بن معاوية ومها محسن بني صخر وقاسم عدلي نجم وروان عبدالسلام الدعجة وعمر ربحي صالح ومنال فؤاد يوسف وشفاء مالك بني عطا واياد شحاده ابراهيم وروان محمد صالح وريم غسان زكارنه وهيثم حمد الطويل وبنان مالك بني عطا وعماد وهاني وهشام ووفاء محمد الحاج جودت وعبير هاني حرفوش ويزيد محمد عبدالعزيز وتحرير حسين سليم وطلاب مدرسة ذكور مخيم عمان الاعدادية الثالثة الوحدات ولؤي عزمي قواسمه وخالد موسى خالد وحسين احمد وبسمة عطاش حسن
وكانت الاجابات كالاتي:

١ـ النابغة الذبياني ـ زياد بن معاوية
٢ـ امير الشعراء ـ احمد شوقي
٣ـ عرار ـ مصطفى وهبي التل
٤ـ الفرزدق ـ همام بن غالب

وبعد اجراء القرعة فازت الصديقة فداء خالد احمد من البقعة.

تهانينا للفائزة وحظا اوفر لباقي المتسابقين في مرات اخرى . يرجى من الصديقة فداء خالد احمد او من ينوب عنها مراجعة مكاتب الدستور في عمان عصر يوم الخميس لاستلام جائزتها وهي عبارة عن مجموعة كتب مقدمة من وزارة الثقافة.

جرش.. مدينة الالف عمود

تقع مدينة جرش في واد اخضر تجري فيه المياه، وكانت اثارها وما تزال محجة الزائرين ومحط انظار الرحالين والسياح والعلماء وطلاب المعرفة من جميع انحاء العالم.

وفي ايامنا هذه يستطيع الزائر ان يتجول بين هياكل المدينة ومسارحها وساحاتها وحماماتها وشوارعها المبلطة ذات الاعمدة الشامخة والتي تحيط بها كلها اسوار واسعة.

وقد عثر علماء الاثار في داخل هذه الاسوار على بقايا مستوطنات تعود للعصر البرونزي والعصر الحديدي والعهد اليوناني والروماني والبيزنطي والاموي والعباسي. مما يشير الى اقامة الانسان فيها منذ اكثر من ٢٥٠٠ سنة وفي ليالي الصيف المقمرة المنعشة تستعيد جرش امجادها السالفة فيمتزج الماضي بالحاضر من خلال عروض الصوت والضوء ومن خلال مهرجان جرش للثقافة والفنون.

من الصديقة/ نيفين محمود شبيب

اهلا بالاصدقاء

حمزه سمير الشطرات ـ اسلام محمود عبدالفتاح ـ هبة الله جمال نصر الله ـ محمد نعيم ابوعمير ـ محمود عبدالرحمن ملكاوي ـ عمر كمال ـ ايمن محمد الحامد ـ كلارا عيسى خليل ـ محمد رياض حسن ـ نور بدرساوي ـ محمد بدرساوي ـ بلال الشهابي ـ لينا مطاع الشيخ ـ شريف وشذى الشهابي ـ طلال يوسف العكايلة ـ عاصم عطا الله السعود ـ منى عصام العتوم ـ محمود ابوعمير ـ احمد ومحمد مازن محمود ـ فرح عصام العتوم ـ مصطفى عصام العتوم ـ معاذ يوسف العكايلة ـ سماح عبدالرؤوف اسماعيل ـ ريما ابوعمير

امثال واقوال

● ساعة واحدة من الحنان قادرة على حل مشاكل ايام.
● العاقل يأكل ليعش والجاهل يعيش ليأكل.
● الابتسامة سر الحياة فان ضاعت ضاعت الحياة.
● ساعة الغضب لا عقارب لها.
● الصديق من وافاك بالشدة.
● اذا دعتك قدرتك على ظلم الناس فتذكر قدرة الله عليك.

من الصديق/ زهران كمال الجيوسي
الرصيفة

اضف الى معلوماتك

قلب القرآن: سورة يس
عروس القرآن: سورة الرحمن
السورة المانعة المنجية من عذاب القبر: سورة تبارك...

من الصديق علاء فتحي خليفة/ جبل الحسين

اين كان انس؟؟

● ماجدة درويش

تجاوزت عقارب الساعة الثانية عشرة ظهرا.. وانس لم يعد لغاية الآن.. فاليوم عنده اربع حصص.. ولم يعتد على التاخير.. فلماذا تاخر اليوم؟.. ايكون عنده حصة اضافية؟ لا اعتقد ذلك.. ايكون قد تشاجر مع احد زملائه؟ ايكون قد تعرض لـ... لا لا.. لا بد ان اتصل بالمدرسة.. قالت الام.. وهي تشعر بالانقباض والضيق والقلق.. تناولت سماعة الهاتف.. وطلبت مدير المدرسة.. ولكن الآذن اخبرها بانه غادر المدرسة لان الدوام انتهى منذ الحادية عشرة والنصف.

ازداد قلق الام واضطرابها.. بعد ان وضعت سماعة الهاتف.. واصبحت لا تراودها الا الافكار والحوادث المؤلمة.. لا بد ان سيارة قد صدمته.. وقد يكون في احد المستشفيات.. لا لا، فانس منذ صغره لا يقطع الشارع الا بعد التاكد من خلوه من السيارات.. سأسال عنه صديقه يزن.. قالت الام، ذهبت الى بيته لانها لا تعرف رقم هاتفه فاخبرها يزن بانه شاهده مع زميليه علاء وسامر عند بوابة المدرسة يتحدثون في امر ما، فودعهم وعاد الى البيت..

قالت الام: من هو علاء ومن هو سامر؟ آه انني لا اعرف اين يسكنان، ويزن ايضا لا يعرف.. اخذت الام تسال في الطريق كل من تصادفه.. الى ان وصلت البيت.. تجاوزت عقارب الساعة الواحدة والنصف ولم يعد.. بدات الام تسال المستشفيات عن وصول طفل في العاشرة من عمره وماذا كان يرتدي.. ويأتيها الرد بكلمة لا.. اتصلت بوالده في مكان عمله ليأتي ويبحث عن انس الذي لم يتاخر في يوم من الايام دون ان يعلم احد والديه.. عاد الوالد بسيارته باقصى سرعة.. كالملهوف.. وقد نجا من عدة حوادث.. كاد يتعرض لها بسبب السرعة الزائدة وانشغال عقله، وحصر تفكيره في ولده وليس في الطريق.

وصل الوالد البيت والام على وشك الانهيار.. اخذ الوالد يهدئ من روعها..

وقال: ساذهب الى مركز الشرطة لاخبر عنه.. وبعدها اتصل ببعض الاقارب ليساعدونا في البحث عنه.. وما كاد يفتح الباب.. حتى اطل انس.. وكانت الساعة تشير الى الثانية والنصف.

قال الوالد بصوت مرتفع: ها هو انس قد عاد. واختلط صوته بالفرح والصراخ. اين كنت؟ هل حصل لك مكروه.. هل اصيب احد من زملائك باذى؟ تعال واجعل والدتك تراك كي تستعيد وعيها.

لا بد ان اعاقبك على تاخرك هذا، دون علم احد.

قال انس اسمحا لي ان ابين لكما سبب تاخري.

لقد طلب منا الاستاذ اليوم ان نكتب تقريرا عن احد شعراء الاردن، ويختار كل تلميذ الشاعر من خلال القصائد التي مرت معنا في كتاب لغتنا العربية، ووعد بعلامات ونشاط لمن يحضره في اليوم التالي.. وبعد انتهاء الدوام اخبرني زميلي سامر بانه مشترك في مكتبة الاطفال، وسيذهبان، هو وعلاء لكتابة التقرير حتى يكونا اول من يحضر ذلك، وطلبا مني الذهاب معهما، ومن شدة فرحي لم اتصل بكما ظنا مني بانني لن اتاخر، وان تاخرت فذهابي للمكتبة سيفرحكما.

قال الوالد: تصرفك هذا الذي اسعدك احدث قلقا واضطرابا في البيت.. امك كانت على وشك الانهيار ولنا نجوت من عدة حوادث، واخوانك اصابهم القلق من اجل ان نعرف اين انت.. لست صغيرا حتى لا تدرك عواقب هذا التصرف الخاطىء.. كان عليك ان تعود اولا للبيت.. تغير ملابسك وتتناول طعام الغذاء وتخبر من في البيت عما تنوي فعله وعن رغبتك في الذهاب الى المكتبة، وان لم ينتظرك اصدقاؤك توصلك والدتك للمكتبة.

انس: لم اكن اتوقع انني سأتاخر، وانني ساحدث لكما كل هذا القلق وخفت ان لا تسمحا لي بالذهاب..

قال الوالد: افرض انني لن اسمح لك.. فعليك ان تطيع كلام والديك وتخبرهما الى اين انت ذاهب.. وانت في الحقيقة ناقضت كلامك حين قلت ان ذهابك للمكتبة سيفرحنا، ثم قلت باننا قد لا نسمح لك بالذهاب.. ولماذا يا انس لا نوافق على ذهابك لمكان مفيد على الجميع ان يذهبوا اليه للاستفادة.

قال انس: انا اسف يا والديّ.. وارجو ان تسامحاني وحقا انا مخطىء.. وتأكد يا ابي انني لن اعيد هذا التصرف. ولن اذهب الى اي مكان دون اعلامكما.

فوازير

١ـ شيء اذا كان لونه اسود يكون نظيفا واذا كان لونه ابيض يكون وسخا، وتستعمله كل يوم، فما هو؟

٢ـ خياط لديه قطعة من القماش طولها ٣٠ ذراعا، فاذا قطع كل يوم منها ذارعا واحدا، كم يوما يحتاج لتقطيعها؟

٣ـ شيء لا يباع بعد العصر.. فما هو؟

الاجابات:

[illegible]

من الصديقة فداء سعيد ابو حطب ـ الزرقاء

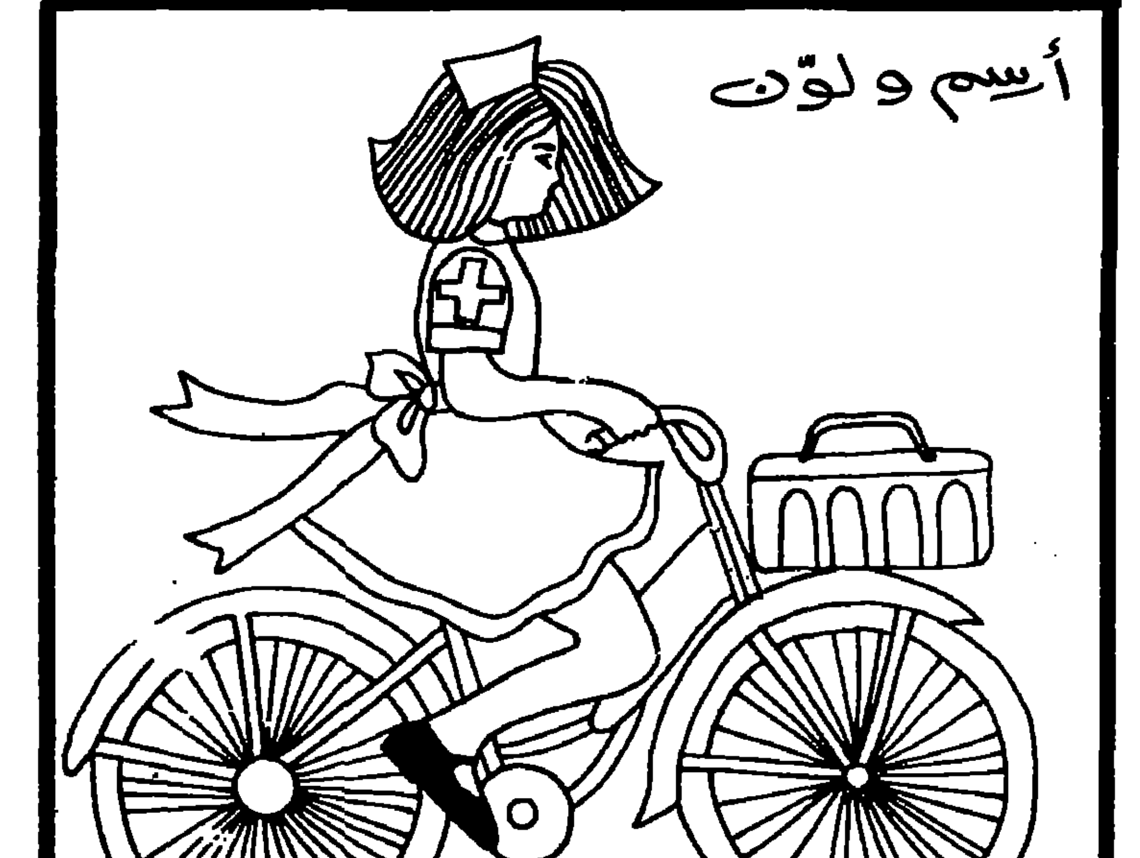
ماذا تعرف عن الذرة؟

في عام ١٩٤٢ احضر «كريستوفر كولومبوس» من جزر الهند الغربية التي اكتشفها نوعا غريبا من الحبوب. كان الهنود الحمر يتغذون عليه وقد قام الاسبان بزراعته واطلقوا عليه اسم قمح تركيا وذلك قبل ان يعرف باسمه الحالي ـ الذرة ـ ومن المرجح ان الهنود قاموا بزراعته كنوع من الحبوب البرية.. التي قاموا بتحسينها شيئا فشيئا..

والذرة نبات مفيد وقد كان له دور كبير في حياة الهنود، حيث سمح لهم بمقاومة الجوع والان اصبحت الذرة منجما حقيقيا للثروات، فهو في بعض المناطق يؤكل على شكل عصيدة كما يقوم البعض بتحويله الى نوع من العجينة الهشة وياكلونه في الافطار، كما يؤكل على اشكال كثيرة في الولايات المتحدة الامريكية بالذات ومن النشا الناتج عن الذرة تصنع منتجات تدخل في صناعة البنسلين والمواد اللاصقة والسكر للمنتجات الدوائية والحلويات. كما يدخل في صناعة الطين الصناعي الذي يستخدم في ابار البترول لتسهيل اعمال التنقيب.

كما يمكن صناعة الورق باستخدام فروع نبات الذرة وساقه.. فهل سمعتم بزيت الذرة الصافي؟

من الصديق/ سليمان خالد البزور/ الرمثا



قضية الاسبوع

الطـــالب بين الرسوب والترفيـــع الآلي

اعزائي القراء:
نتابع هذا الاسبوع نشر الردود التي وردتنا حول قضية الاسبوع.. التي طرحها احد كتاب هذه الصفحة واصدقائها. الاخ شبلي ابو عفيفة الذي سبق له وان طرح قضية مهمة هي قضية العقاب المدرسي بين المشروعية والتحريم..
واننا اذ نفخر هذا الاسبوع بان نقدم مجموعة جديدة من الاراء لعدد من الخبراء والمختصين والاساتذة والمربين في كل من الجامعة الاردنية ووزارة التربية والمهتمين. لنامل ان نستمر في نشر الاراء التي لدينا.. وهي ايضا من مجموعة من دكاترة وخبراء واساتذة الجامعة الاردنية والتربية والتعليم والاخوة القراء..
شاكرين للجميع اهتمامهم ومتابعتهم مؤكدين للجميع حرصنا على نشر كافة الاراء التي تردنا شريطة ان تكون مختصرة قدر الامكان..

فوز الدين البسومي

تساؤلات في محلها

الاستاذ الدكتور هاني عبدالرحمن / كلية العلوم التربوية

الترفيع التلقائي يدمر مستقبل ابنائنا

التربية عملية انسانية اساسية في المجتمعات البشرية يتوقف عليها والى حد كبير نوع مستقبل المجتمع وكيفه. والنظام التربوي هو التجسيد الرسمي للعملية التربوية في المجتمع وهو نظام اجتماعي هام وحساس يتطلب تمحيص مدخلاته وتبصر عملياته وتقييم مخرجاته. ولا يجوز ان يترك هذا النظام ليكون مرتعا لقناعات او تطلعات او اجتهادات لم تحظ بما تستدعيه من دراسة وتمحيص مهما توفرت النوايا الحسنة.

ان اي تغيير او تطوير في النظام التربوي يجب ان ياخذ بلعتباره مستوى نضج ووعي النظم الفرعية المكونة لهذا النظام التربوي بكل ما تشتمل عليه من قوى بشرية ومادية وانظمة وتعليمات وتسهيلات فاي قرار تربوي لا بد وان يؤثر او يتاثر بكل النظم المعايشة له في محيطه وبيئته. وقد لا يكون من المفضل في كثير من الاحيان ان يتم اتخاذ القرار التربوي النموذج او المثالي فالافضل من ذلك هو القرار التربوي المناسب الذي يراعي مستوى وعي النظم الفرعية والمزاملة ونضجها. فقد نتخذ قرارا مثاليا من خلف مكاتبنا وقد يكون له بريقه ولمعانه وقد يقال ان من متطلباتنا اتصافنا بالتقدم والحضارة ولكن تكون النتيجة سلبا على النظام التربوي نفسه وعلى المجتمع. انني مع عقلنة القرار ورشده ولست مع مثاليته او لمعانه الاعلامي او السياسي او الاجتماعي فمجتمعاتنا مقبلة او هي الان تعيش مرحلة تقنية يتزايد تعقدها ولا يمكن لمخرجات تربوية تتصف بالكمية لا الكيفية والنوعية ان تتفوق في التعامل معها. اذ لا بد من ان تكون مخرجاتنا التربوية مؤهلة تاهيلا معرفيا عميقا بالاضافة الى ضرورة تسليحها بالقيم والاتجاهات والمهارات والعادات والاخلاق السليمة.

نحن لا نريد لمجتمعاتنا ان تعيش على هامش الامم والشعوب بل لا بد من ان تتقدم الى مصاف الامم والشعوب المبدعة التي تتميز بعطائها ومساهمتها المتفوقة في منجزات الحضارة الانسانية. هكذا كنا وهكذا يجب ان نعود فالعصور القادمة عصور غير متواضعة لا مكان فيها لغير القادرين على اثبات وجودهم علما وابداعا وقوة وتميزا في العمل والعطاء.

وعليه ارجو ان اتساءل الى اي مدى تسهم سياسة الترفيع التلقائي او التقدم الزمني عبر سنوات الدراسة وصولا الى الصف العاشر في ان تصبح مجتمعاتنا قادرة على ان تحتل مكانا متميزا بين الامم. وهل فعلا لمثل هذا الاسلوب من التقدم عبر سنوات التعليم الاساسي مردود اقتصادي وهل فعلا تمت الدراسة المتعمقة المراعية لامكانات كل النظم الفرعية والمزاملة للنظام التربوي ومدى قدرتها على التعامل الفاعل مع مترتبات هذا القرار.

القرار قد يكون لامعا له بريقه ولكن ان لم يتم التعامل معه بعقلانية ورشد وفطنة وذكاء وحكمة فسيكون مدمرا لمستقبل ابنائنا ولمستوى عطائهم المستقبلي الذي يتطلب ابعادا معرفية متقدمة ومتميزة ليس في تراكمية كم هذه المعرفة ولكن في كيف تحقق هذا الكم ونوعه.

تخفيض نسبة الرسوب من خلال رفع كفاءة المدارس وفاعليتها

الدكتور سلامة طناش - كلية العلوم التربوية - قسم العلاقات التربوية

تخفيض نسبة الرسوب في المدارس الاساسية ليس دليل كفاءة وفاعلية

تسعى المؤسسات التعليمية عادة وبشكل دوري ومستمر الى النظر بدرجة فاعليتها ومستوى كفاءتها في تحقيق الاهداف المرجوة والمبتغاة. ومن المؤشرات التي يمكن الاخذ بها في التعرف على درجة الكفاءة والفاعلية للمؤسسات التعليمية هي نسبة الرسوب الجزئية والكلية للمبحث الدراسي الواحد او النصف الواحد. او المدرسة الواحدة. او مجموع المدارس في المجتمع.

وبالتاكيد . فان العمل على تخفيض نسبة الرسوب لا يتم بقرار او اصدار تعليمات يتم من خلالها تحديد هذه النسبة عند حد معين لا يتم تجاوزه. لان هذه النسبة المحدودة للرسوب لا تقدم الا جانبا واحدا يتمثل في الجانب الاقتصادي وعلى المدى القريب. الا ان لمثل هذه القرارات انعكاسات خطيرة على العملية التربوية والتعليمية. وسواء على المدرسة ام البيت ام المجتمع. اذ قد تعمل مثل هذه القرارات الى ايجاد سلوكات وقيم واتجاهات سلبية لدى الطلبة نحو المدرسة او المعلمين او التعليم بشكل عام. وحتى في الجانب الاقتصادي فان عوائد مثل هذه القرارات وعلى المدى البعيد. لهي عوائد سلبية على المجتمع اذ يتمثل ذلك في ازدياد نسبة امية الملتحقين بالتعليم الاساسي والضروري لاعدادهم للحياة.

والصحيح ان يتم تخفيض نسبة الرسوب في المدارس من خلال رفع كفاءتها وفاعليتها. ويتم ذلك من خلال تحسين مدخلاتها وعملياتها كتخفيض عدد الطلبة في الصف الواحد. والاعتناء الخاص بالطلبة ذوي الحاجات الخاصة. واعداد المعلمين المؤهلين والمدربين تدريبا مهنيا عاليا وادارة مدرسية واعية لابعاد العمل التربوي ومدركة للاهداف التي تسعى كل مدرسة لتحقيقها ضمن ظروفها الخاصة. ومبان ومستلزمات مدرسية ضرورية. ولا ننسى دور المنهاج الاسلسي. وذلك من خلال مدى ارتباطه بالواقع والبيئة المحلية سواء اكانت جغرافية او اجتماعية او اقتصادية. وكذلك تفعيل دور المدرسة والمجتمع والتعاون والترابط فيما بينهما للعمل على تحسين اداء الطلبة التعليمي والتربوي كذلك.

وفي الواقع فان ارتباط المؤسسة التربوية والتعليمية وثيق مع المؤسسات الاخرى. اذ لا يمكن فصل التربية والتعليم عن مؤسسات تؤثر بشكل مباشر او غير مباشر على مخرجاتها. كالتلفزيون.

والاذاعة والصحافة مثلا. اذ يتمثل دور هذه المؤسسات في توجيه جزء من اهدافها وبرامجها لخدمة مجتمع الطلبة واولياء امورهم. ولتتعاضد بدورها مع المؤسسات التعليمية والتربوية في تحسين وتطوير مستوى ادائها.

قرار حكيم لوزارة التربية

الاخ انور كامل باشا زاده - جرش

انور كامل باشا

وزارة التربية لم تقر الترفيع الآلي الا بعد دراسته دراسة وافية من جميع جوانبه

ان القرارات والتوصيات التربوية التي تصدر عن وزارة التربية والتعليم بتغيير وتبديل بعض الانظمة القديمة لا شك ان لها فائدة كبيرة على مجريات امور التربية والتعليم وان وزارة التربية لم تضع او تغير نظاما او اسلوبا الا بعد الدراسة الوافية والوقوف على نتائجها الايجابية. لذلك اقول بان الغاء نظام الرسوب والقرار الترفيع الالي في بعض المدارس هو قرار حكيم وله فوائد جمة .

اني اذكر عندما كنت مدرسا في المعارف كنت الاحظ بان هناك طلابا يرسبون من اجل علامة واحدة او علامتين لا اكثر فيضطرون لاعادة السنة الدراسية كاملة لاجل الحصول على العلامة المطلوبة. حتى ينالوا الترفيع. واذكر ايضا بانه كان يحصل خلاف بين الطالب ومدرسه فيستعمل المدرس نفوذه ويحرم الطالب من الترفيع وهذا كان يحصل كثيرا وهناك اراء كثيرة تقول بان الطالب اذا اعاد السنة الدراسية يتقوى ليس في الدرس الذي رسب فيه وانما في بقية الدروس وانا شخصيا اقول بان هذا خطا جسيم لان الرسوب يضعف نفسية الطالب ويفقده الثقة في نفسه. فيعيد السنة الدراسية بكل صعوبة وتكاسل وربما الرسوب يولد في نفسه عقدة نفسية فيرسب مرة ثانية. وخلاصة القول فان وزارة التربية والتعليم لم تقر الترفيع الالي الا بعد دراسته دراسة وافية من جميع جوانبه ثم قررته بايمان وصدق وهو امر تشكر عليه..

● الاخ سهيل ابو عواد - الزرقاء

هناك قضايا تشدنا لمتابعة الحوار والمناقشة حتى لو تم اعادة تكرار طرحها او كانت استكمالا لقضية سابقة خصوصا اذا كانت الرؤيا الموضوعية في القضية ترتكز عن البحث لايجاد افضل السبل الكفيلة للوصول الى الحلول المناسبة للاهداف التي طرحت من اجلها. فقد تم مناقشة معظم الجوانب التي تهم الحركة العلمية وكان مدار البحث تركز حول الطالب سواء في اسباب ضعفه او في طريقة العقاب بين المشروعية والتحريم واليوم ناخذ مسارا اخر في البحث حول قضية الطالب بين الرسوب والترفيع الالي. لانها قد تعد نهاية المطاف لمسيرته الدراسية وملخصا لجهود كل فصل دراسي. وهي غربلة لنتائج محصوله العلمي خلال تلك الفترة التي انقضت لعام دراسي واستعداده لمرحلة جديدة.

نعلم ان هناك مرحلة بداية في حياة كل طالب من خلالها يتم غرس البذار العلمية من خلال المعلم في شخصية وعقل الطالب. فبعضها يكون نموه سريعا في نهل العلم واستيعابه للمواد المطروحة. وبهذه الحالة تكون النتائج مبشرة بجيل مميز من المثقفين الذين يعتمد عليهم في تحمل الاعباء المستقبلية ويكون استعداده بكل ثقة حين يرفع لفصل دراسي جديد. وفيها البطيء التي تحتاج الى الرعاية والتوجيه واشعاره ان هذه المسؤولية مهمة ولا يمكن ان يمنح اي ترفيع اذا ما اعطاها حقها من الجد والاجتهاد.

ان السلم التعليمي يختلف بمراحله سواء الابتدائية والاعدادية والثانوية. فلكل مرحلة فيها درجة قياس يعتمد عليها لتصنيف حجم المقدرة التي يؤديها او يستوعبها هذا الطالب. فمرحلة الابتدائية لا تقاس مساوية للمراحل التي تاتي بعدها فنقطة البداية حين يمارسها هذا الطالب يتخللها نوع من الخوف او الكره او النفور لهذا الدرب الجديد. وهنا يكون دور المعلم رياديا حين يقوم بانتزاعها من مخيلة الطالب . ولكن ولكي يشتد ساعده العلمي فلا بد من وضع الامور في نصابها ويعامل بالطريقة التي تشعره باهمية المسؤولية وقيمة هذه الرسالة. فلا يعقل ان نكافئ من ابطا او تقاعس او من هو غير ملم او غير مكترث او من يسند عقله على خيال الترفيع الالي ونمنحه شهادة تخوله القفز الى فصل دراسي جديد تصاعديا وهو لم يحسن او لم يستطع اجتياز من هو اقل درجة. فكيف نلقي على كاهله عبء مرحلة جديدة. فلا ندخل المشاعر لكي تتغلب على الواقع لانه لا يعقل ان يتحمل مسؤولية علم في المستقبل لان كمية مدخراته غير كافية او وافية لان ترفيعه الالي على هذا الاساس سوف يكون محزنا مستقبلا لان السقوط سيكون من مرتفع. فلا بد من رسوب غير المستحق حتى يكون هذا اشعار بعدم كفاءته واشعار الاسرة حتى تستطيع مبكرا حسم الامور وتصحيح خطواته.
لهذا فانه يجب ان لا نحمل الطالب اكثر مما لا يستطيع ولا نمنحه اكثر مما يستحق.

الترفيع التلقائي يضر بالهرم التعليمي

الطالبة لبنى الترشيحي / كلية العلوم التربوية / الجامعة الاردنية

ان ظاهرة التاخر الدراسي. ظاهرة معوقة للنظام التعليمي ولها اثارها الخطيرة على سير التعليم والمجتمع معا. وناهيك عن النفقات الباهظة التي تتحملها الدولة في الانفاق على التعليم وبرامجه. فان خروج جيل من الطلبة الفاشلين العاطلين من شانه الحاق الخسارة بالمجتمع والدولة. انتشار الجريمة والانحرافات. وما لذلك من انعكاسات سلبية على الخطط التنموية . وهناك اثار تربوية ناجمة عن التاخر الدراسي منها ان رسوب مجموعة من الطلاب في مدرسة او مرحلة دراسية. يعني ضرورة احتفاظ هؤلاء الطلاب الراسبين بعدد من مقاعد الدراسة. والتي هي من حق افواج اخرى من الطلاب. علاوة على ازدحام الفصول من جهة وعدم امكانية تهيئة الجو الدراسي المثالي من حيث كثافة الفصل.. الامر الذي يؤثر سلبا على التحصيل العلمي وطرائق اداء المعلمين في الفصل. كما ان التباين في العمر بين الطلاب داخل الصف الواحد، وما يترتب عليه من سلوكيات غير سليمة. حيث يتجه الطلاب الراسبون الى اثبات وجودهم من خلال محاولة السيطرة على زملائهم باعتبارهم قادة لهم. كما قد يلجا المتاخر دراسيا الى عرقلة سير الدرس في الاداء وخلق مشاكل تؤدي الى ضياع وقت الدرس. وقد يعمد الطلاب الراسبون الى اتلاف اثاث المدرسة من مقاعد ونوافذ وجدران وطاولات.

وقد يلجا بعض المتاخرين الى الانطواء على انفسهم لاحساسهم بانهم عناصر فاشلة. الامر الذي قد يتطور عند بعضهم الى القيام باعمال غير لائقة مثل الضرب والاعتداء والسرقة والكذب. بل وتحريض بعض الاصدقاء للسير نحو عدم الانضباط ومخالفة النظام المدرسي. عدا عن انتشار ظاهرة الغش في الامتحانات بين المتاخرين دراسيا ومايترتب عليه من حرمان او فصل من المدرسة. بالاضافة الى اثارة الشغب داخل لجان الامتحانات. ومن ناحية اخرى فان هناك خسارة مادية وبشرية تخسرها الدولة من حيث زيادة عدد الكتب الدراسية وزيادة هيئة التدريس.
وفي رايي ان علاج هذه المشكلة ليس بالترفيع الالي لانه يضر بالهرم التعليمي ولكننا نقول ان كلا من الاسرة والادارة المدرسية والمعلمين والمناهج مطالب بدور حيوي للاسهام في علاج هذه الظاهرة..



الاخ مصطفى حسن محمد صدقة - المنارة

شخصيا فانني لا اؤيد الرسوب للطلاب في المراحل الالزامية والاعدادية.
١- ان الرسوب يؤثر تاثيرا كليا وسلبيا على نفسية الطلاب مما يجعلهم ينفرون من المدرسة وذلك بحجة فارق السن بينهم وبين زملائهم الطلاب في الصف.
٢- اختلاف نظرة المعلم الى الطالب المتفوق وبالعكس نظرة المعلم الى الطالب الراسب. من حيث الاحترام والمراعاة تؤدي الى نتائج عكسية.
٣- دور وزارة التربية والتعليم في انتقاء المعلمين الاكفاء والتركيز على مستوياتهم العلمية الهادفة يجعل الطلاب مؤهلين علميا وثقافيا خاصة في المراحل الالزامية.
٤- ان عملية الرسوب هي ذات تكلفة باهظة ماليا على خزينة الدولة من اجل توسيع الصفوف وبناء مدارس واستيعاب معلمين جدد.
٥- على وزارة التربية تعيين اطباء مختصين بالصحة النفسية لدراسة نفسية الطلاب بيتيا واجتماعيا وفي النهاية الى اولياء امور الطلاب اقول اتقوا الله في معاملة ابنائكم ولا تلقوا بهم الى الشوارع وتدعوهم بين الازقة وتتبعوا دراستهم.

الاخ عمار احمد الصافي - السلط

ثمة من يعتقد ان الرسوب في المدارس امر لا بد منه. سيما اذا كان الامر يتعلق بالطالب صاحب المعدل المتدني.. الا ان هذا الامر فيه بعض الاخطاء... اذ يجب على المدرسة ان تعمل على مراعاة ظروف كل طالب على حدة وعدم اللجوء الى الرسوب الجماعي للطلبة اصحاب المعدلات المتدنية ومراعاة الظروف العامة والخاصة لكل طالب لان حقيقة الرسوب تضع الطالب في عقدة نفسية عصبية تلازمه ما دام طالبا.. وانها تدفعه الى ان يترك الدراسة لئلا يقع في الاحراج من قبل الطلبة.
من هنا وجب على الوزارة ان تجري تغييرات جذرية على سياسة الرسوب والتعليم وذلك للوصول الى نظرية ترضي الجميع وتكون بنفس الوقت صلبة. خالية من الاخطاء والثغرات.
وثمة خطا تقع فيه المدرسة في كيفية علاج الرسوب بحيث تهمل الطالب ولا تتابعه دراسيا من خلال التطور الذي لحق بالطالب والمستجدات التي طرات على الطالب وعندما تهمل المدرسة الامور السالفة الذكر تبقى المشكلة على ما هي عليه وقد تزداد سوءا... ويجدر بالمدرسة ان تعمل على وضع العلاج اللازم والمستمر ومناقشة وضعية الراسب مع وضع الحلول لذلك. لنصل في النهاية الى نسيان شيء كان اسمه الرسوب.

اعزائي القراء..
الى اللقاء مع ردودكم وحلولكم يوم الجمعة المقبل.
«المحرر»

هـمـوم وقضايا الناس

عزيزي..
هذه الزاوية من اجلك.. ولك.. مخصصة لعرض اي مشكلة موضوعية.. ترد منك.
نستقبل المشكلة بالبريد.. او باليد او على الهاتف.. املين ان تكون المشاكل التي تردنا لعرضها.. موثقة باسماء اصحابها وعناوينهم.
«المحرر»

سكان حي الابرار في كريمة ما زالوا ينتظرون وصول التيار ، وابناؤهم يدرسون على الفوانيس

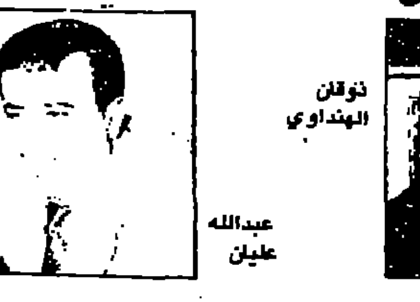
مطلوب تكريم اصحاب الدرجات.. بعد المبدعين واصحاب الخدمات

استقال للعمل في احدى دول الخليج لكن الحرب حالت دون سفره.. فلم تعده التربية الى عمله؟؟

بعد ان افرجت وزارة التربية عن تعيينات مساعدي مدراء المدارس كانت التعيينات مخيبة للامال

من المسؤول عن اعادة هذا الموظف الى عمله


نوفان الهنداوي


عبدالله عليان

عملت في وزارة التربية والتعليم معلما من ١٩٨٣/١١/٥ وحتى تاريخ ١٩٩٠/٨/١٩. حيث قدمت استقالتي بناء على تعاقدي وزملاء اخرين مع دولة الامارات العربية المتحدة وبقيت على اتصال مع سفارة الامارات ومكتبها الثقافي يوميا لتحديد موعد السفر. ولكني فوجئت كما فوجىء زملائي بان اعتذرت سفارة الامارات عن تسفيرنا وذلك لموقف الاردن من ازمة الخليج وكان الاعتذار في ١٩٩٠/٩/١٧. فذهبت في اليوم التالي ٩/١٨ وتقدمت بطلب لاعادتي الى عملي ففوجئت مرة اخرى بان قالوا لي في الوزارة ان من راجعنا في ٩/١٥ وقبل اعدناه الى عمله ومن جاء بعد ذلك لا ينظر في طلبه. واخبرنا بعضهم بان نقدم طلبا لديوان الخدمة المدنية فتقدمت في شهر تشرين ١ من نفس العام (١٩٩٠) وكان ترتيبي الاول على اللواء (الكورة) مذ تقدمت بالطلب ولكن ليس هناك وظيفة!
ان ما حصل لي كان بسبب موقف الاردن من ازمة الخليج. فاتحمل انا كمعلم موقف دولة؟!

ذهبت الى رئاسة الوزراء مرتين واستدعيت ما حصل لي فاعطيت كتابا الى وزارة التربية (للنظر) يخول وزارة التربية باعادتي او عدمها . فقالوا لي هذا كتاب لا يلزمنا. ترى لمن علي ان اذهب له حتى يعيد تعييني بل ويعيدني الى عملي؟ وموضوع عملي هو من اختصاص من؟؟

من هنا.. من صفحة بريد الدستور وزاويتها هموم وقضايا الناس فانني اناشد السيد نوفان الهنداوي وزير التربية والتعليم والسيد عبدالله عليان رئيس ديوان الخدمة المدنية. ان يهتما بقضيتي . عسى ان اجد الحل على يديهما.

فلاح حسن علي مقدادي
بيت ايدس - اربد

تكريم اصحاب الدرجات

الترقيات والدرجات التي يحصل عليها الموظفون والمعلمون لا تاتي من فراغ وانما يحصل عليها الموظف او المعلم بعد سنوات طويلة من الشقاء والكد والعناء والعطاء والاخلاص وبعد تقديم اعمال كبيرة وجليلة وتقديم تقارير ممتازة عنهم تؤكد استحقاقهم لهذه الدرجات العليا وبعد افناء اعمارهم في المجال الوظيفة التي يعملون فيها ولكن بالرغم من ان بعض الموظفين المعلمين يصلون في وظيفتهم الى الدرجة الاولى بالرغم من ذلك فان بعض هؤلاء الموظفين او المعلمين لم ينالوا حقهم ولم تكرم درجاتهم التي وصلوا اليها بعد مشقة وعناء واخلاص التكريم اللائق والتي تستحق. ولم يوضعوا ايضا في المركز الذي يستحقونه وربما عوملوا من قبل رؤسائهم الذين ربما يكونون اقل منهم درجة او درجات معاملة الموظف الجديد وربما اوقعت عليهم العقوبات لادنى هفوة او زلة ولا تشفع لهم لا درجاتهم العليا ولا سنوات خدمتهم الطويلة في ان ينالوا الاحترام والتكريم الذي يستحقونه. والذي اريد ان اشير اليه واقوله: لماذا لا تكون لتلك الدرجات ولعدد سنوات الخدمة الوظيفية نوع من التكريم والاحترام وحسب تسلسل الدرجات وسنوات الخدمة وحتى يشعر الموظف او المعلم انه كلما ازداد درجة وخدمة زاد احترامه وتكريمه فيدفعه ذلك لمزيد من البذل والعطاء والاخلاص وحتى تكون للدرجات وسنوات الخدمة الوظيفية احترامها وتكريمها الذي تستحق كما هو الحال في الحياة (والخدمة) العسكرية جزء .. يسير منها على الاقل وحتى يشعر الموظف او المعلم بنوع من التكريم والاحترام بعد سنوات طويلة من الجد والعطاء فهل بعد الاشارة الى هذا الموضوع نجد من ياخذ به في تكريم اصحاب الدرجات، لم لا ذلك.

صبحي مصطفى صبح

لماذا يا وزارة التربية والتعليم

بعد طول انتظار وترقب افرجت مديرية تربية الزرقاء عن شواغر مساعدي مدراء المدارس فقامت باستدعاء مجموعة من المعلمين للمقابلة من بين المتقدمين فبعد التدقيق في اسماء من تم استدعاؤهم لم يستطع احد ان يحدد المعيار الذي تم على اساسه استدعاء المجموعة المختارة للمقابلة. فقد استدعي معلمون لا يحملون مؤهلا مسلكيا (دبلوم تربية بعد الليسانس) واستبعد معلمون يحملون المؤهل المذكور كما تم استدعاء معلمين تقل خبرتهم عن عشر سنوات واستبعد معلمون تزيد خبرتهم على عشرين سنة كما ان مجموعة من المتقدمين كانوا قد اشتركوا في دورات المناهج الجديدة التي عقدت في العام الماضي والتي صرح المسؤولون مرارا ان من يشارك في هذه الدورات ستكون له الاولوية في اشغال المراكز الادارية والاشرافية ومع هذا استبعد قسم كبير منهم عن المقابلة. وقام كثير من المعلمين الذين تم استبعادهم عن المقابلة بمراجعة المسؤولين في المديرية. كما ان بعض المساعدين تم تعيينهم قبل ذلك. فهل هذه هي الحوافز التي تقدم للمعلمين؟

المعلم احمد احمد عبدالرحمن عيسى
مدرسة الملك غازي بالزرقاء

طلاب حي الابرار في كريمة يدرسون على الفوانيس

سكان حي الابرار - الحي الشمالي من بلدة كريمة يعانون من عدم وصول التيار الكهرباء لمنازلهم. وقد تقدموا بطلبات عدة منذ اربع سنوات لايصال التيار الكهربائي لمنازلهم دون جدوى. واطفالهم وطلبة مدارسهم يراجعون دروسهم في منازلهم على اضواء الشموع والفوانيس...

ويتساءلون من ينصفنا!! البلدية التي كتبنا لها بذلك الى سلطة الكهرباء التي وعدتنا ولم تنفذ ما وعدت به..
ترى متى تنفذ سلطة الكهرباء وعدها.. ومتى تقوم سلطة وادي الاردن بمساعدة هؤلاء على ايصال التيار الكهربائي الى منازلهم. نضع مطلبنا هذا امام المهندس محمد سعيد عرفه مدير سلطة الكهرباء لعل وعسى.

خالد حسين ابو صيلم
خالد محمد ابو زينة

● المهندس محمد سعيد عرفه

من مفكرة قارىء

كلمات... لها معنى

(١)
* يجب ان تفكر قبل ان تتكلم حتى لا تسمع ما تتالم به.
* في المواقف الصعبة... احيانا يتكلم الصمت.
* ما بين الزوج والزوجة نوع من الحب يسمى الود.
* سن المراهقة صعبة.. ولكن الاصعب والاقسى منها العودة للمراهقة.
* الانتظار كلمة.. ولكن معانيها احيانا تشكل ملامح الانسان.

(٢)
الامومة

الامومة حب وحنان ورعاية.. وبناء ودعاء فالامومة هي حجر الاساس لكل انسان بل لكل المجتمع. وبالتالي فان الامومة اعظم رسالة في الحياة واكثرها مشقة.. وبصمة الام.. اي لم على صفحة حياة الابن هي ابرز البصمات واوضحها واشدها تاثيرا كما يقول علماء النفس. فالام مدرسة... واذا اردت ان تبحث عن شخصيتك انظر اولا للمؤثرات التي اخذتها من الام والاب!!
وتحية لكل ام تحرص على ان يكون لكل اولادها الشخصية المستقلة في اطار من تقاليدنا وقيمنا الاسلامية قال تعالى ﴿وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه وبالوالدين احسانا﴾ سورة الاسراء.

«محمد هاني» العمرا...
الحراحشة - عما...

لحظة احتضار!

.. نغرق في بحور من الاحزان.. ونتوه في دوامات بلا نهايات.. وتضيع منا الافكار بصمت العبارات. وننهزم - ونتراجع عبر حاضر الخيالات.. لنصبح عالما اخر يتلاشى عبر المسافات.. ونتوه وتضيع منا الامنيات عبر الازقة لنسقط ورقة خريف تتطاير بمرارة الكلمات..

نقف.. نحاول الصمود امام الخيارات.. وشتى الاحتمالات.. وننظر حولنا.. نمعن النظر جيدا.. فلا نرى الا الطرقات.. ايادينا نحو الامام.. نحو الثلاث... فترتد ثانية عبر الردهات.. نشعر بالعجز.. وبالاعاصير تخترق الشفافيات.. كثيرا ما ... احلامنا.. ونتمتم بما لا ... احوالنا.. ولكن!! من هذا ... الساكن فينا يتفجر مداد ... ليكتب!! ومن هذا الصمت ... ينهمر الدمع ليبتسم!

ابتسام ابو صالح

برقيات الى

امانة عمان

على التقاطع الواقع في منتصف شارع البتراء في عمان توجد حفرة كبيرة تقع فيها كثير من السيارات المارة بحيث تتسبب هذه الحفرة في كثير من الحوادث المؤسفة للسيارات . والامل بالسيد محمد بشير امين عمان الايعاز بان تتم معالجة امر هذه الحفرة نظرا للاهمية. شاكرين لامانة عمان اهتمامها ومسعاها سلفا.

مجموعة من تجار شارع البتراء بعمان

ادارة السير

الفتحة الاولى الواقعة في اول شارع وصفي التل الجاردنز والتي يفترض بالسيارات ان تستدير منها.. تواجه فيها السيارات التي تحاول عبورها ماساة كبيرة. اذ ان السيارات المارة عبر الشارع الرئيسي لا تتوقف للسيارات التي تحاول العبور من الفتحة المذكورة وتضطر السيارات للانتظار فترة طويلة. واذا ما حاولت احدى السيارات العبور فانها تواجه ماساة قد تقع على الشارع الرئيسي .
سكان شارع وصفي التل - الجاردنز - يناشدون العميد احمد الضمور مدير ادارة السير الايعاز بمعالجة الموضوع حتى لا يتكرر وقوع الماسي..

مجموعة من سكان شارع وصفي التل

ادعموا جمعية اصدقاء الكلى

الضراب حاسبا كل قطرة يشربها حلوما نفسه من معظمها اهله ينظرون اليه بشفقة وبكاء مرير، ضارعين الى الله ليشفيه.
نعم انهم اخوة لنا يموتون تحت اعيننا فماذا نحن فاعلون؟
فلنتوجه معا بطلب يد المساعدة في وزارات الصحة والتربية والتنمية والاعلام ودور الصحف بما يلي:
١- دعم الجمعية دعما حقيقيا.
٢- توعية الاخوة اقارب المريض بضرورة التبرع له.
٣- وضع حوافز ومكافات للمتبرعين.
٤- حث ذوي المتوفين على التبرع بكل الموتى للمحتاجين.
٥- وضع برامج تلفزية، اذاعية، صحفية، مدرسية، مسرحية تعرف بالمرض والمرضى.
٦- فتح فروع للجمعية في كل مكان فيه وحدات غسيل دم خاصة في اربد حيث ان فيها جامعتين وطلبة لهذا القسم متدربين ووحدة غسيل واخوة ومسؤولين، مستعدون للمساعدة وعلى راسهم الاخصائي في الكلى د. محمد ربابعة، وكاتب هذه الرسالة والدكتور فاروق الحمود مدير مستشفى جرش وغيرهم.

عبدالله حسن مصطفى
بيت راس / اربد

متابعات

الاستاذ رئيس تحرير الدستور الغراء..
تعقيبا على مقالة الاخ محمد التل المنشورة في الدستور تحت عنوان جمعية اصدقاء الكلى والدور المطلوب، اسمحوا لي ان اضم صوتي لصوته واصرخ بقلب يعتصره الالم. مناشدا الدكتور مكرم النشيوات ورفاقه في الجمعية، اما رايتم حملة مركز الامل فلنستفد منها للسير نحو الافضل فلقد جعلتم من انفسكم مشاعل تضيء الدرب للاخرين، فارفعوها عاليا ودعونا نر باعينكم وتخفق قلوبنا بدمائكم. مدوا يد المساعدة للاخوة الذين يعانون من الهبوط الكلوي. ولا يعلم الا الله مدى معاناتهم منهم الشباب ومنهم الشيب، ومنهم الاطفال ومنهم النساء، ينظرون باعين مائلة للحياة، يتمنون الموت احيانا ويلقونه احيانا اخرى يودع الرجال في كل مرة يتوجهون فيها لوحدات غسل الدم ابناءهم وكانهم مساقون للمقصلة.
يرتفع ضغطهم ساعة لاعلى ما يمكن وسرعان ما ينخفض حتى تتفجر الدماء في عروقهم المتصلبة. وما ان تنتهي ساعات الغسيل الخمس، حتى يكون قد شارف على الهلاك فما ان يصل لبيته منهكا، ليبدا بعد الساعات للغسيل القادم ممتنعا عن

ابداعــات

انا وانت والليل

في وحشة الليل.. اجثو فوق كومة من مرارة تحرقني اعدو مشدوها، ظلمة تتلوها ظلمة. اشق طريقي عبر اللانهاية اركض في هذا النفق المسعور الى الغربة. وحدي اغرز اهاتي الموجوعة في جسد الليل...

اركض.. اركض هيهات لاحداقي ان تبصر نورا. امشي.. اتثاقل... انكب على وجهي حينا. ثم اعاود نفس الكرة. يمتد الليل امامي.. اكثر، كلما احسست باني اقرب. ثمة امل يحدوني نحو البعد الاخر لليل لكاني ابصر نورا تتهادى اذرعه الموثورة عبر متاهاتي المخنوقة انتظر.. ثم احملق مذهولا من هول المشهد. وجه يتحدى طوفان العتمة.. ينقشع الليل.. ويبحث عن مخرج.. يهرب مهزوما يتعلق باذيال خيبته ويلملم اشلاء جيوشه.. وجه ينبلج من الداخل جسدي في هذي اللحظة حقل صلخب. يكسر هداة هذا الليل الاثل... احسس حولي الفا. يرتسم ويدنو مني. فالقي ما املك من بصري.. داخل عقلي المتجمد حيرة. فلا الفجر لدي ولا ادري. والنور المنشود يزغرد فجرا. هذا الوجه المنساب على جسدي. يشرق في اعماقي فجاة.. والليل امامي مقبوض القدرة والروح.. فانظر في وجه الليل لوهلة. فاذا بي انفجر سطوعا التقط النفس الهارب مني.. ثم ابتسم احتفالا.. معلنا امامه قيام مملكة للفجر..

عمر عيسى
المفرق - الخالدية

من اربد الى عمان الى الوطن الكبير

اربد يا مدينة قد على الزهر اسوارها. وضمت بين احضانها محاسن الوجود. وصلحت في الجمال منادية فلبى الجمال نداءها وجاءها من كل صوب حتى غدت عروس الشمال. برائحة عطرها. بلون ترابها. بهدوء لياليها. اربد ابعثي لعمان السلاما ففيها الحب وفيها الحنان، ويا عمان لوحي بيديك لدمشق وبيروت. وبغداد وعدن.

فحدائقك لا تخلو من الزهر وهم زهرة هذه البلاد. عمان قلبك على العروبة، وقلب العروبة على من؟ غني لهم اغنيات المجد غني لهم.

عمان كلما هب نسيم من جبالك وسهولك يحمل عطرا من عطرك يزيدهم فوق حياتهم حياة..

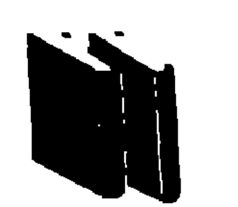
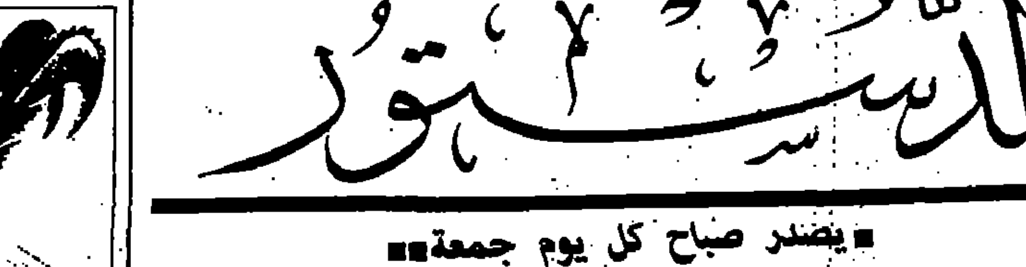
عمان فيك الحبيب وفيك الاب والصديق هو المليك المفدى يا عاصمة النشامى..

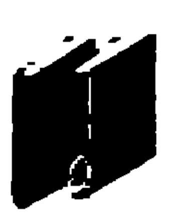
طارق محمد فالح العزام
ججين - اربد

صداقات ومصالح

بعض الصداقات تنتهي بانتهاء المصالح، وهذه اسوا انواع الصداقات وهذا النوع من الصداقات يسميه الشرفاء بالانتهازية ولكن البعض الاخر يفهمها من الصداقة ويطرب لهذا النوع، كثيرون يتقربون من زيد ومن عمرو عندما يكون زيد او عمرو في موقع يستطيع فيه التقديم والتاخير وعندما يذهب زيد وعمرو يتعمدون ويتقربون ممن يحل مكانهما.
ومثل هؤلاء ان كانوا يفهمون ان هذا النوع من التقرب او التباعد هو نوع من الصداقة والذكاء فهم واهمون..

ابتسام العشوش
غور الصافي


الثقافي


■ يصدر صباح كل يوم جمعة ■

الجمعة ١١/١٢/١٩٩٢م

حديث الثقافة



د. نبيل الشريف

اهلا بالادباء العرب

يفتتح غدا تحت الرعاية الملكية المؤتمر العام الثامن عشر للاتحاد العام للادباء والكتاب العرب ومهرجان الشعر العربي التاسع عشر اللذان دعت اليهما رابطة الكتاب الاردنيين وستصبح عمان طوال فترة انعقاد هذين النشاطين الثقافيين محط انظار كل الادباء والمثقفين العرب. وستلعب دورها الذي يليق بها كبؤرة ضوء وسط الظلام العربي الدامس، وكعاصمة حقيقية للثقافة العربية.

ولم يات اختيار عمان من قبيل الصدفة ودونما مسوغات. فقد غدت عاصمتنا البهية نقطة انطلاق للنهضة العربية المرتجاة، ومعقد الامل في تحقيق المستقبل للعربي الافضل. كما اصبحت عمان بالفعل عاصمة للضمير العربي لانها ظلت وفية لمبادئها ولم تبع قيمها العربية الاصيلة رغم كل اشكال الضغط والابتزاز، ولم تغير لونها عندما تنازل كثيرون عن قيمهم.

ودون ان ننكأ جراح الواقع العربي الثقافي المتقيحة، فان المسؤوليات الملقاة على كاهل الكتاب والشعراء والادباء العرب - وهم يلتقون اليوم في عمان - جسيمة وكبيرة حقا. فعلى كواهلهم تقع مسؤولية التاسيس لواقع عربي جديد، ورسم ملامح المرحلة القادمة على قواعد جديدة من الانتماء لمصلحة الامة ودعم وحدتها وحقها في الوجود والعيش بحرية وكرامة. وعلى كواهلهم يقع عبء الانطلاق نحو فجر عربي جديد مبني على الثقة المتبادلة والحرص المشترك والتعاون الحقيقي لصيانة الحاضر العربي والولوج نحو مستقبل افضل لكل العرب.

نرحب بضيوفنا الاكارم من الادباء والشعراء والكتاب العرب في بلدهم الثاني، عرين الثقافة العربية الاصيلة. ونتمنى لمؤتمرهم ومهرجانهم النجاح في خدمة الاهداف التي يلتقون من اجلها. واهلا بهم في اردن العرب.

الجرس الاخير

مريد البرغوثي

ادنو من المرآةِ
- صافيةً -
واهبط سلّماً من نظرة العينين
حتى غابةٍ في الروح
تعلو في مداخلها نباتاتُ البكاءِ
وحوضُ وردٍ ذو سياجٍ
والسياج يكاد يهوي
والوحوشُ المائماتُ
وحارسٌ في الصدر يلمح قرن كارثةٍ
فيعوي
ودمٌ، واثارُ المخالب في الترابِ
لهاث جوعى واتذهالُ مطاردين
هوت على رمانةٍ قدمٌ
سمعت نداء اضرحة الفدائيين
يختصر الحياة الى استغاثاتٍ
وضبعُ الوقت يخطو هادئاً خلفي
فاقرعُ هذه الاجراس
كي يرتاح حفارُ القبور لليلتين
ويشتري كتباً والعاباً لطفلتهِ
فينساها ويهملُ واجبه
هذا لهاث يد الغريق يرنُّ في الموج العتيّ
هذا انتزاع ملامح الصديق من وجه الدعيّ
هذا هو الجرسُ الاخير فليس ينكمو تنيّ
حتى ينام على الفراش ويفتدي دمكم عليّ
غارٌ، ولكن لا حمامة فوقه، لا عنكبوت
ولا المدينة بالنشيد مرحبةٌ!
أرأيت عصفوراً يبيع ويشتري الاقفاص؟
ام ابصرت بحاراً يخلّع باليدين مراكبه؟
كثرت تواريخُ الحداد وقدَّ ثوبَ الروح
مذ تعب المسافر من اماكنه
وضيّع اسمهُ وطريقهُ وحقائبهُ
وعلى امتداد الارض
اصبحنا صناديقاً من الصرخات فضَّ غطاؤها
ما عاد يدهشنا خرابُ حولنا
وغدت عجيبةُ وقتنا انّا نملُّ عجائبه
سمكٌ توهّم ان رمل البرِّ ينقذهُ
فغادر بحرهُ
والنسرُ ظنّ بانهِ سيصير احلى
اذ يقصُّ مخالبه
فوضى تسمي نفسها نسقاً
وصحراء تسمي رملها طرقاً
ومهزومٌ على الانقاض يلمسُ شاربه
من لي بحربٍ لا تضلُّ عدوها
وبسيدٍ يمشي الى غير الصديقِ بسيفه
ليعاتبه
قتلى الحقيقة جاوروا قتلى السراب
فيا بروقاً لا يليها الماءُ
كم كذبتنا يا كاذبة!
جفت حقولٌ تزرع الشهواتِ في اثلامها
عبثاً
ونبدأ من نهاياتٍ ترجُّ الروح
من قحط المسرّات الطويلِ
كأننا نحن الغمامةُ والجرادُ
فهل العنادُ حماقةٌ؟
ام انَّ حكمتنا العناد؟
لسنا عصافير البراري، والدليلُ قيودنا
لسنا اساطير الحكاية، والدليل قبورنا
فلمن سنروي قصة الموتى اذن؟
قولوا لهم ماتوا لماذا او لمن؟
كفّوا عن الاحصاءِ فالاحصاءُ ليس يليق
بالموتى
فانَّ الميت بيتٌ قد تهدَّم
منذ بشرى دايةٍ ركضت وصرخات
الولادة
والجدال على انتقاء الاسم
والأمّ التي تنسى مواجعها بمعجزةٍ
واصواتٍ تهذهدُ بالغناءِ قماطهُ القطنيَّ
تسألُ، هل تليقُ به المدارس؟
هل تليق به الوظيفةُ؟
هل تليق به بنات الحيّ
يكبر، يملأ الدنيا وتملؤهُ
يجرِّبُ لذَّة الجسدِ
انثنى حين استضافتهُ الزلازلُ بين
فخذيّ الحبيبة
صار يعرف كيف يحمل عمرهُ بين المعارك
مثل كيس الجيش ممتلئاً علاقاتٍ واشواقاً
واوصافاً
ويضرب مثل طفلٍ في زقاقِ الحيِّ يلعبُ
ثم يبصر موته فيكاد يهرب، ثم يبقى
ثم قد ينجو ويضحك وهو يطلع من
سحابات الدخانِ
لكي يعانق صاحبهُ
هذي جنازتهُ تمرُّ امام باب البنك
قرب مخازن الكاوتشوكِ تحت دعاية
الكولا
وراء المطعم الصيني، قبل معارض
السجاد
بعد محلّ اقمشة السلام.
ولا تكفُّ القابلاتُ عن التراكض في
الليالي
والحواملُ لا تكفُّ عن الولادة
والسماءُ تضيق عما لا تطيقُ النادبة
هل ننحتُ الاولاد في الدنيا رخاماً
يا مقابر يا بيوت النفي
كيف اذن وصلنا حيث لايصل المسافرُ
يا مقابرُ
هل لديك الان متسعٌ لاسئلةٍ
اذن فلتقرأيها في النقوش على الرخام
كيف ارتمت هذي البدايةُ في الختام؟
من علّم المشنوق تدوير العرى
من علّم الملدوغ تدليل العقارب خلسةً
وتبادل الانخاب مع حفل الافاعي
والهوامّ؟
من علّم المغروم حبَّ غريمهِ
من علّم الاحزاب والشعراء زخرفة
الحطام؟
والموتُ يغرف بئرنا حتى الحصى
ويصيب فينا من اطاع ومن عصى
ويبدد الله الكريم على الهشيم
فمن سيحرسُ باب جمهورية الخيم التي
اعلامها صورُ البنين او البناتِ
حدادها كل الجهاتِ
حدودها كل الجهاتِ
هي العليمة بالمذابح والجهول بمجدها
ولقد تزغردُ في الجنازةِ
ثم تبكي في الفراش لوحدها
وهي المكفّنةُ الولودُ
هي العباشير التي كره الجنودُ
هي المظاهرةُ التي تنفضُّ ناقصةً
وكاملةً تعود
كأنها ذهب الزمان وقد ازاح شوائبه
يا ايها الحلمُ الذي نشقى لكي نتجاذبه
واقلنا يعطي لكفك ملأها
وكأنهُ هو آخذٌ وكأن كفَّك واهبه
هذا هو الجرس الاخير يرن في كفّي وفي
كبدي
يدي خسرتْ يديَّ يوم خسرت ما بيدي
ما عاد لي سندٌ لاني لم اعد سندي
فانا انتشاءُ مطارقي
وانا، كذلك، انّةُ الوتد
وكأن جسمي كامنٌ في جسمه ليحاربه
جسدي لكم حطبٌ
ليؤجّج اللهبا
يا موقداً يخبو
من يسرق الحطبا؟
تعب الذي يرتاح
وارتاح من تعبا
ان اخطأ الجرّاح
ما اقتل الظبّا!
رحماك يا بلدي وهيئني لجرحٍ لا تشابهُ
الجراحُ
ماذا اقول اذا المعزّون انتهوا
من واجب الدمع المعلّب واستراحوا
أأفضُّ طقس عزائكم؟
أأقول ان قتيلكم اولى بان يبكي عليكم
لو يتاحُ له النواحُ
لمّوا افتخاركمُ الطويل
كذيل طاووسٍ يمسُّ مقابر الموتى
ورقّوا لي هدوئي، رحمةً
لا ردّ ليلتكم صباحُ
ملحٌ يكادُ يطالهُ ماءُ الفساد
فمن يملّحُ ملحنا
جبلٌ وهزّته الرياحُ
جبلٌ ووعدُ العمر فيه فكيف هزّته
الرياحُ
وكيف هزّته الرياحُ
ونحن نثقلُ بالقبورِ جوانبهُ؟!

مرايا

● يوسف عبدالعزيز

الشاعر يربح الخسارة

الشاعر لا يخسر عادة. الاخرون يخسرون: الصحيفة هي التي تخسر حين يكف الشاعر عن الكتابة فيها. القارىء هو الذي يخسر حين لا يشتري ديوان الشاعر، او لا يقرأ قصيدته المنشورة في احدى المجلات. الاتحادات والروابط الادبية هي التي تخسر حين يهملها الشاعر ويعزف عن المشاركة في انشطتها لكونها لا تتعامل معه باحترام. وزارات الثقافة هي التي تخسر حين لا ينشر الشاعر اعماله عنها. الشوارع هي التي تخسر حين لا يمر الشاعر فيها، ويرقّصها بنشيده مثل افاع شرسة. الورقة هي التي تخسر حين يطوح الشاعر بفكرته الفاضحة في الفراغ، فيتركها بكامل بياضها الابله على الطاولة عرضة للغبار. المرأة هي التي تخسر ايضا، حين لا يتحول جسدها الى منحوتة مائية، او الى عاصفة من الورد تعبر الطريق. اما الشاعر فهو الرابح الوحيد امام كل هؤلاء رغم خيباته الكثيرة، لانه ببساطة يربح الخسارة.

ان الاخرين لا يدركون غبطته المبتكرة، في اللحظة التي يلج فيها الى عزلته الواسعة، ويراقب منها بكثير من السخرية مصائر الاوغاد والمحتالة وسائر الحيوانات الذاهبة الى قبرها الاسود المحتوم.

ثوب الشعر لا يبلى:

منذ انطلاقة ما سمي في حينه بالشعر العربي الحديث، والقصيدة العربية تطير بسرعة جنونية نحو المجهول. ففي البداية تم التخلي عن عمود الشعر، وذلك بكتابة قصيدة التفعيلة. ثم ما لبثت الامور ان تمخضت عن ولادة ما سمي ايضا (بقصيدة النثر). حيث تم التخلي نهائيا عن الوزن الشعري ونظام العروض. غير ان اصحاب هذا التيار (تيار قصيدة النثر) ظلوا وراء الكواليس بعيدين عن الامتداد والتاثير في السلطة الثقافية العربية.

في العقد الاخير، ولنقل في السنوات الخمس الاخيرة، بات الامر مدهشا، لقد اصبح اصحاب هذا الاتجاه يحتلون المشهد الشعري العربي، فلقد اتجه الشعراء الشباب برمتهم في العديد من الدول العربية الى قصيدة النثر. اما قصيدة النثر التي يكتبونها فهي جسد هلامي لا يستقر له شكل محدد. هناك مستويات متفاوتة ما بين قصيدة وقصيدة، وما بين شاعر وشاعر. اليس هناك من ناظم شعري يضبط هذا الكم الهائل من الكتابة. هناك بالتحديد فوضى شعرية تحدث. طبعا هذا الكلام لا ينفي على الاطلاق الغاء ما هو متميز حقا في قصيدة النثر، او الدفاع عما هو هش في قصيدة التفعيلة او القصيدة العمودية.

كيف يمكن لنا ان نفسر مثل هذه الرغبة الجارفة، في تغيير الشكل الشعري في فترة لا تتجاوزها العقود الاربعة الماضية التي هي عمر الشعر العربي الحديث؟ هل هي الحاجة حقيقة التي دفعت الى ذلك، ام تراها الموضة الشعرية؟؟

كيف بقي الشعر العربي محتفظا بتقاليده الشعرية طوال ما يزيد عن خمسة عشر قرنا ثم انعطف بشكل مذهل خلال سنوات قليلة ليستقر في النثر؟ الجواب على ذلك بسيط. لقد بقي الشعر بنفس وتيرة سيره ولكن الذي حدث لم يكن ليمثل ثورة شعرية كما قد اشيع. على العكس من ذلك لقد خسر الشعر بتحويله الى النثر الكثير الكثير من امكانيات الموسيقى تلك التي لم تكن حلية خارجية وانما كانت بمثابة الروح التي تسري في نسيج القصيدة.

قصيدة النثر دون موسيقى وفي الكثير من حالاتها دون صورة شعرية. ماذا يتبقى منها اذن؟ لقد فاتني القول ان الثوب الشعري لا يبلى، وان البحور الشعرية العربية ما زالت تنتظر ولادة الشاعر الذي يعيد اليها الاعتبار.

اغنية للمطر

المطر من يحتفل به هذا العام؟ من يؤويه؟ المطر نشيد الشاعر الاول وصوته المعبأ في سلة بيضاء تحملها يد السدى. المطر حليب الغيم. ولعاب السماء حين تشبق، حسبه ينقّر كطيور خرافية صدر التراب ويرتجل مصيره الغامض حين ينصلح في شقوق الارض.
يا الله كم يتشابه المطر والشعرا

الشتاء فصل الشاعر.
والفكرة حين تندلع في رأسه
فانه يتقمص فعل السماء
ويكتبها باصابعه الكثيرة.

□□

لو يظل الكلام
محتشدا في الرأس
لا يقال ولا يكتب
مثل ارانب المطر
الهائجة
والشرودة من اقدامها
الى سياج السماء
لو يظل الكلام.

حفلة كوكتيل في وادي عبقر

شعر: خالد علي مصطفى

التشيد الاول:- بطاقة دعوة
تقول البطاقة:
- «يسرُّ رئيس الشياطين في عبقرٍ ان تشرِّفهم
بحضور افتتاح القصور الجديدة
لقد كان من وحينا في لسانك اجنحةٌ لم تسبِّحْ
لغير جحيم القصيدة
وسوف يزيّنُ جنّاتنا
عرائسُ تسعٌ من الالهة
ومعشوقهنَّ الذي يحملُ الوحي في قربةٍ،
ويصنعُ منه وحوشاً
تقودُ البواخرَ بين الدِّمنْ،
فهيّء قدورك كي تتلقى
بها لؤلؤ الوحي، من قبل ان يوضع الوحيُ فوق
رفوف الزمن!»

تمنيتُ، قبل وصول البطاقة، ان اتنزه في عبقرٍ
واجلس بين الشياطين في فيءِ احدى القباب،
لعلي ارى كيف يوحون للشعراءِ الركوب على
ناقةٍ
وتقبيل كفِّ السحابْ..

وتأتي البطاقة -
سأشربُ نخب الذين جرت مركباتُ خطيئاتهم
في دمي،
وارقصُ في الحلقات على الثلج رقص الزنوج
لعلَّ عروساً الهةً،
تغادر قفطان عاشقها خلسةً:
تشقُّ قميصي،
تعرّي عظامي،
وتلبسني ذيلَ حوريةٍ ولسان خدامٍ،
ثم تطعنُ كل الخلايا الجديدة،
وتسكبُ في الطعنات ملائكةً لم تسبِّحْ
لغير جحيم القصيدة!
وحين نعودُ من الرقص تعلن ان لساني لهب
وان الضيوف يقيلون في ظلِّهِ بعد تضجِ العنب

وتأتي البطاقة
فكيف السبيلُ الى عبقرٍ؟
حروبُ الضباب تصادرُ كلَّ الخيول
وتلصقها في جواشي الكتب
تلفُّ الطريق على بكرةٍ
وتخفيه في ساعة الجيب عن راكبات الشهب
فأيُّ صهيلٍ يسيرُ على الجبل؟
ايُّ العناكب تمشي
دليلاً امام الصهيل؟
جميع الحبال ارتخت
ولم يبق في «سورة الحب» ايُّ دليل!

اكنت حلمت بزوبعة المبتدا والمنتهى
واقنعت رأسك انك ضيفُ الشرف؟
تسرَّب بين العظام شيوخُ الزمان
وقد ضيعوا الشمع قبل دخول الغرف!

حروبُ الضباب تجرُّ الفنارات عن حلم
الاشقياء
وتنذرُ كلَّ الرماح لكي تجلس القرفصاء
نباحُ القناديل يمنع اشجارهُ ان تزور الفضاء
تلبَّرُ الصباح ارتدى معطفه
وجارتنا ضيّعت رأسها حين لم يحتضنها
حكمة الارصفة!

صبي الاسرار

خيري منصور

خبزنا طحين الماس

- ١ -

وسادة عربية تقليدية كانت تملأ خيال الرسام. كانت الكرة الارضية تجثم على مكتب خشبي مستطيل في غرفة المعلمين. وقف الطفل مندهشا حين رآها لاول مرة. كان احد معلميه يديرها باطراف اصابعه فتدور حول تضاريس عديدة ومتلاحقة. ولو يستطيع شراء واحدة مثلها ويضعها على طاولته الصغيرة.

اشجار الصبير ذات الزهر الاصفر المشتعل خلف نوافذ الفصول بالواحها الخضراء الداكنة، تتدلى بين اشواكها (الكوز) تشبه القنابل اليدوية الصغيرة. هذه الثمرة الفلسطينية الشائكة والجارحة لدي شجري مترع بالشهد.

تلتقي الطيور وتفترق على قضبان النافذة، وعلى الاغصان التي تتمايل في الريح.

اصوات الباعة تاتي من بعيد مختلطة احيانا بصياح الديكة التي لا تكتفي بفجر واحد.

فتيات صغيرات يعبرن الطريق الترابي المحفوف باشجار الصبير. على رؤوسهن جرار صغيرة تسمى (عسليات)، تقصر اعناقهن تحت ثقلها وهي مليئة بالماء.. وتبتل خصلات من شعورهن الاسود الناعم. ويكبرن قليلا حين يتثنين تحت (العسليات) ويقلدن امهاتهن او شقيقاتهن.

الطفل ماخوذ بفضاء مليء بالاصداء، نداءات بعيدة تحرضه على عدم الاصغاء.

منذ قليل استاذن المعلم لقضاء حاجة.. (ايقال يستاذن؟..) انكشفت لعبته وما عاد امامه الا تامل عالم حر ومترع بالنور خلف النوافذ.

- اكمل يا..
- ها
- انت لست هنا..

كان يعرف جيدا انه ليس هنا.. لكن ما ليس يعرفه هو اي (هنك) يناديه..

يذكر انه عندما كبر واخذ يقرأ ما يقع تحت يده، وقع صدفة على كتاب يتحدث عن حياة (سانتيانا) كانت السطور الاخيرة في الكتاب عن استقالة سانتيانا من عمله كاستاذ جامعي، ولم يكن الرجل قد تعب او مرض لكنه رأى طائرا غريب الشكل ينقر نافذة الفصل.. لقد قال الطائر شيئا ومضى.

فاغلق سانتيانا الكتاب الذي يقرأ منه على تلامذته وودعهم الى الابد.

كان الفصل ببابه المغلق قد دله على الضوء الاتي من النافذة، ولم تكن عقدته من الامكنة المغلقة او السقوف الواطئة قد اتت من تعطل مصعد كهربائي.. او زنزانة.

كان فصل المدرسة مكانا مغلقا بالنسبة اليه، وصاحبه هذا الاحساس الى الجامعة. ثم الى غرفة العمل.

في الايام المشمسة تكاد الشمس ان تمسكه بيده وتعيده الى الشارع المغمور بالضوء..

وفي الايام الممطرة، يتاوبه الف شيء شتائي الى الخارج وهكذا في الربيع والخريف..

ليبتكر فصلا خامسا، يدجنه فيلهو عن مراقبة ساعته وعد الثواني؟

كان (الخميس) هو احب الايام اليه.. فهو وعد بحرية يوم قادم اما الجمعة.. فهي تبدو نفسها (الوعد بها خير منها). وظل الخميس بساعاته القليلة ووعده احب الايام اليه. ولم تكن صدفة انه سيعيد قراءة سطور هذه فيه.

- ٢ -

لم يكره شيئا في حياته كالسجن. ان مخترع فكرة السجن قد منح الحرية معنى الروح وجوهرها. والسجان هو اكثر الناس اعترافا بالحرية.. انه يعرف ان اقصى ما يمكن ان يعاقب به انسان هو حرمانه منها. انه يذكرني بافلاطون طارد الشعراء من جمهوريته المثلى.. لا لانهم كما يقال مضرون بالمثال الافلاطوني وقد تجسد (مملكة). بل لانهم حالمون يحملون جمهورياتهم ايضا وسرعان ما يقترحونها على فيلسوف حكيم ظن انه اوصد ابواب مملكته على كمال مطلق.

تعرف على السجن للمرة الاولى حين حبسه المعلم ومن معه من تلامذة الصف لتخلفهم عن تادية واجب بيتي. كان دوام الدراسة يتم على فترتين تتخللهما فسحة الظهيرة. كاد قلبه ان يفر الى الشارع. طوال ساعتين من الخفقان الشديد.. صار باب الفصل الموصد هو في الوقت نفسه باب العالم الفسيح.

كيف خطرت لذلك المعلم الطيب فكرة السجن هذه؟ يذكر الآن ان كتب في الليل سطورا واعطاها للمعلم في صبيحة اليوم التالي. بعد خمسة وعشرين عاما التقى معلمه (السجان) وذكره بالحادثة، واهداه مجموعة شعرية.

عرف السجن بعدها مرتين، مرة في سجن العدو واخرى في سجن الشقيق. في سجن العدو كان سجنا حقيقيا، يكفي ان ينظر من قضبان النافذة الصغيرة في اعلى الجدار ليرى علما ازرق تتوسطه نجمة سداسية. كان العلم كبيرا واستفزازيا لانه زرع في نفس الحفرة التي كانت تنتصب عليها سارية علم بلاده، ولكن مسالة كبر العلم سرعان ما اصبحت مضحكة حين ادرك ان عدوه يشعر بضالته ويحاول ان يؤكد لنفسه ووهمه ان علمه يغطي السماء.

تذكر في سجن العدو قصائد الشعراء تتغنى بالحرية، وردد بينه وبين نفسه اغاني عن الليل ونهايته. وكان يشتم بلغة غريبة لا يفهمها. اما في سجن الشقيق، فالشتم يوجه اليه باللغة التي يحب. اللغة التي كتب بها اجداده واصدقاؤه اجمل الاشعار.

في سجن الشقيق لم يجد ما يتذكره سوى طرفة عن ظلم ذوي القربى، لكنه في الحالين قال لنفسه: ما من احد مجد الحرية كالسجان.

كان قدره ان يبدأ من الحرية، وان يعدو من رحم امه الى ينابيعها نازفا من كل مسامات حنينا اليها. وكان قدره دائما ان لا يصل ابدا: اشتعل الحصى جمرا في الطريق، ونبتت للجبال انياب وهو يصعد. حلم يوما انها اتت لتقول: لن اجيء. ومرة محاها من كل مكتبته. وقال: تلك شهادتي لن ياتون، لكنها قضت في اوراقه.

- ٣ -

روت السيدة هيلين زوجة كازنتزاكي عن الرجل الكبير انه اعتاد ان يقول لها وعيناه المدورتان اللامعتان مليئتان بالدموع: (احس كانني . سافعل ما يتحدث عنه برغسون. الذهاب الى ناصية الشارع ومد يدي للتسول من العابرين: زكاة يا اخوتي. ربع ساعة من حياة كل منكم. آه على بعض الوقت. ما يكفي فقط لانهاء عملي وبعدها فليات شيرون (ناقل ارواح الموتى).

وحدك قطرة ماء ضائعة، لم تبلغ الاربعين بعد وتحس بانك ممتلىء مثل اسفنجة نقعت في البحر، فهل ستقف عند نهايات ايامك تتسول ارباع ساعات من المعمرين؟ هل ستظل تحشد وتؤجل ما لديك حتى تقع الفاس في الراس؟

لم تكبر بعد بما يكفي لان تشهر طفولة مضمخة بدموع الخيل في وجه عالم يحترف النسيان.. لا، اجعل من اشواقك مصدات لهذا النداء، كبرت ام لم تكبر، عشت ام لم تعش، هذه مسالتك. لقد صمت اعواما مكتفيا بالبكاء الصامت والسري، مكتفيا بتقطير الفراشات، واحزانك في قصاصات تنشرها في صحيفة، سرعان ما يبقعها زيت المولد.

يقول الرجل البكر: انا لم اتعب، لكن شمسي غربت.. اراك تعبت وما زالت شمسك في منتصف السماء. انها ظهيرتك ولا وقت للقيلولة.. لتقترض نهاراتك من الليل، صل الليل بالنهار، وذد عن ساقية من الزمن نبعت لاجلك وتدفقت مسارها النحيل لاجلك. لن لك ان تخرج من دهشتك الاولى ومن التعب العقيم الى التعب الاسمى. لن لك ان تصغي لصمت الهة تحرس ظهيرتك. لن للعرق ان ينزف من صدور الخيل المشتبكة.

اعرف انك لن تستطيع ترتيب ايامك كما ينبغي للراوي. احداث واشياء صغيرة، لا تقبر بمقدار واحد في العشرة الاف من اصغر الاشياء كما يقول (ريلكة) كان من شانها ان تغير وجهك في بعض الاحيان، فتطرق ابوابا لا تدري ماذا تخبىء وراءها.

بعضها كان مرايا جعلتك تلتقي بنفسك دفعة واحدة وبدون توقع.

عشية حرب كبرى اعلنت تقسيم خرائط العالم ولدت. كانت الارض التي لامسها ماء راسك قد بيعت، وقويضت بصولجان من الرماد.

قرون من الليل الذي امتلا بصبات موتك، كان عليك ان ترثها منذ اليوم الاول.

في زمن صدقت فيه النبوءة وفسد فيه الملح كان عليك ان تختار: بيت الجسد او بيت الروح.. وتنقلت في بيوت الناس. شممت رائحة تعبهم ونعاسهم على الاسرة المستعارة، لكنك كما كنت تقول:

«ادهن نفسي بهم، وياخذونني مني قليلا. وما فائدة بيت لا تستطيع حمايته؟ وما فائدة سرير ينام بثقة على ارض مشتراه اذا كانت (الارضة) قد بلغت ضواحي الروح؟؟».

- ٤ -

عند هذا المنحدر، حيث صار الاخضر يتطلب منك التفاتة الى الوراء، يتولد في الروح حنين لاستعادة شيء ظننت انه فقد الى الابد..

الكتب الكثيرة ذات الاغلفة الملونة، وتلك التي اهترات اغلفتها من الاعادة والشحن والزمن، والحقائب المبقعة بالاختام، وسنوات الطفولة التي لا تزال الاكثر اضاءة في ظلام الشتاء الريفي، ووعود الكبار التي تراجعت عند المنحدر.. حتى الدفاتر المحشوة بالمسودات ونشيج الحبر، كلها تتكوم امامك. تغريك بل ترجوك ان تفحصها وتصطفي منها ما يلقي بعد كفنك.. وما غدك الا ذلك الامس الذي تحتق في العينين الصارختين.

تصمت او تزم شفتيك وقد تصوم عن الكلام اياما، لكن صارخ العينين يتفجر حتى في النوم.

تذكر عبارات مشدودة كالاوتار، مشحونة باشواق كبار مضوا ونسوا ظلالهم في الطرقات.. حتى تلك العبارات التي تناثرت على هوامش دفاترك الصغيرة.. تقراها ثانية فتحس بشيء من الخجل وتتذكر الرهان القديم بين طفل وجبل.. بين قرية منسية ومدينة تعج ساحاتها بالحجاج وتماثيل الخالدين.

- ٥ -

ليلك نهار فقد ذاكراته.. وتمدد تحت غيمة داكنة. تذكر ذلك النمر الذي ايقظته مرايا الماء وايقظت ذاكرته فقفز الى الغابة برشاقة نمر، وضراوة جريح.

ليولد ثانية من وحشتها، من فوضاها الخضراء وحرائق ظهيرتها.

يتبع



الدستور ٢٥ عاما | الجمعة ١١/١٢/١٩٩٢م

مؤتمر اتحاد الادباء العرب والثقافة في الاردن

فخري صالح

غدا سيفتتح المؤتمر الثامن عشر للاتحاد العام للادباء والكتاب العرب. وستكون المرة الاولى التي يعقد فيها الاتحاد مؤتمرا من مؤتمراته في عمان. وبالتالي فستكون الفرصة الاولى لكتابنا ومثقفينا لرؤية هذا الحشد الكبير من الشعراء والنقاد والباحثين العرب والتفاعل معهم ومحاورتهم حول قضايا ثقافية وسياسية ساخنة انعقدت حولها محاور ابحاث المؤتمر. كما ستكون الفرصة الاولى للمثقفين الاردنيين ان يثبتوا ان عمان واحدة من البؤر الاساسية للانتاج الثقافي العربي بعد ان همشت هذه المدينة وهمش كتابها لفترة طويلة زمنيا.. ونحن نعلم ان هذا التهميش يعود الى اسباب ذاتية والى اسباب خارجية في الوقت نفسه.

لكن اصرار الكتاب الموهوبين والمتميزين على الخروج من الهامش ومنطقة الظل دفع بالانتاج الثقافي في الاردن الى الاعتراف العربي الواسع في المجلات والصحف العربية الصادرة داخل الوطن العربي وخارجه. لقد كان للجهد الذي بذله المثقفون في هذا البلد، من اجل نيل اعتراف عربي واسع، اثر كبير في توضيح الاسهام الثقافي الذي اسهمت به عمان في الثقافة العربية. وفي حين ظل بعض المثقفين الاردنيين مهمشين في وطنهم، وغير معترف بهم بصورة جيدة، استطاع هؤلاء المثقفين فرض انفسهم على خارطة الثقافة العربية عبر ما بذلوه من جهد وعرق. وليس بالامكان تجاوز كون هذه الاسماء القليلة هي التي تعرف بالثقافة في الاردن وهي التي تستطيع ان تتجاوز الحدود الجغرافية للاردن

المشكلة التي تطرح نفسها في هذا السياق هي ان الثقافة في الاردن تنتشر عبر الصحافة الثقافية ودور النشر غير الاردنية. الانتاج الاصلي لكتاب هذا البلد ينال التعريف والشهرة خارج الاردن مما جعل المثقفين الاردنيين معزولين داخل وطنهم يسعون الى نشر نتاجهم في دور نشر عربية وفي صحافة ثقافية تصدر في عواصم عربية او اجنبية اخرى.

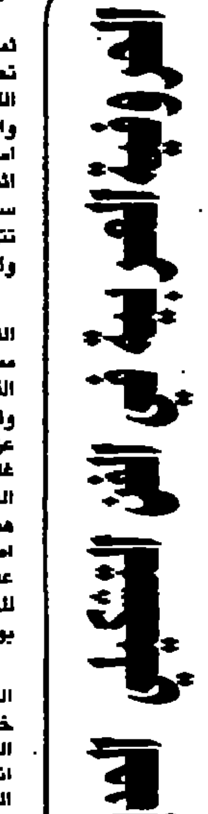
اليست هذه مفارقة ان يصبح الكاتب منتجا لسلعة لا توزع في بلده او لا تنمو في الوسط الثقافي لبلده؟

لدينا بالطبع امثلة عربية اخرى: اليمن، السودان. لكن دخولنا في زمن الديموقراطية يتطلب مراجعة هذه الوضعية - المفارقة. فمن الضروري لكي تزدهر الثقافة ان يزدهر الحوار في المجلات والصحف. وان تكون هناك مجلات متخصصة ليجد الحوار طريقه اليها

ما الذي سنقوله للمثقفين العرب في المؤتمر الذي سينعقد غدا؟ ليس لدينا مجلات، لدينا دور نشر لا تغامر بنشر النتاج الاردني المتميز!

ان ثقافة بلا حوار ثقافة ميتة، بل ان عدم وجود مجلات ثقافية متخصصة تعمق الحوار حول القضايا المطروحة سيدفع بالمثقفين ليصبحوا جزرا معزولة يائسة محبطة حتى ولو استطاع هؤلاء المثقفون النشر في اهم دور النشر العربية والاسهام بالكتابة في اكبر الصحف والمجلات العربية. فالحوار مع الذات حوار عقيم غير منتج وعدم الاحساس بان القضايا التي نناقشها لصيقة بواقعنا وبالاخرين يؤدي الى موات ثقافي، الى انصراف عن الثقافة وقضاياها.

جزء من هذه المعضلة يتحمله المنتجون الثقافيون انفسهم لان روح المغامرة لديهم ضعيفة. والقسم الاعظم منه تتحمله وزارتا الاعلام والثقافة. فوزارة الاعلام تساوي بين الصحافة السيارة والصحافة الثقافية المتخصصة مقفلة الباب امام صدور مجلات ثقافية تساعد في تطوير الوضع الثقافي في الاردن، ووزارة الثقافة تصدر مجلات غير منتظمة الصدور، والاهم من ذلك ان هذه المجلات غير فاعلة ثقافيا على الصعيد المحلي. ونحن بمناسبة انعقاد مؤتمر الادباء العرب الثامن عشر في عمان نرجو ان تعيد وزارتا الاعلام والثقافة النظر في سياستهما الاعلامية والثقافية على ذلك يطور في وضعنا الثقافي وتصبح عمان مركزا جديدا من مراكز الثقافة العربية



● مي مظفر

حين نستعرض تجربة الفن التشكيلي الحديث في العالم العربي والاسلامي نكاد نقف عموما امام حقيقة تبدو متشابهة لدى اغلب الفنانين. لا سيما منهم من درسوا الفن في المدارس الاوروبية. فقد وجد هؤلاء الفنانون انهم ليسوا الا قطرة في بحر كبير.. ولان للفنان المبدع طبيعته ميل الى التفرد والى ايجاد لغة متميزة عن الاخرين، خصوصا وانه يستخدم لغة عالمية مطبوعة عموما بطابع اوروبي فقد نشات لديه مشكلة البحث عن هوية في الفن. فكيف يتميز؟ واين تجربته من بين هذه التجارب الغنية التي تمتد الى قرون مليئة بالعطاء والنمو. التفت الى الماضي فوجد شيئا ولم يجد الآخر. لقد غدا الفن جزءا من حياة تخضع لتقدم علمي تكنولوجي سريع ومذهل. وفي الوقت الذي كان الغرب قد بدا منذ زمن بالعودة الى الشرق لينهل من معينه، كان الشرق يلهث وراء الغرب مبهورا بتجاربه وقيمه وانجازاته وحدث للبعض نوعا من اللقاء في وسط الطريق. لقاء تم ولم يتم.

وسائل كثيرة تلك التي لجا اليها الفنان العربي من اجل تاصيل تجربته واعطائها فرادة ما سواء في استخدام الخامة او في استلهام الاشكال. وكان استخدام الحرف العربي في تكوين العمل الفني واحدة من هذه النتائج التي توصل اليها الفنان. فقد اكتشف الفنان العربي عموما والمسلم خصوصا، الى اهمية الحرف العربي وقيمته التشكيلية فضلا عن اللغوية. ومن المفارقة ان يكون هذا الاكتشاف قد جاء ايضا عن طريق التجربة الغربية. فاذا كان الفنان الغربي قد استخدم الحرف العربي في اللوحة (كلي وكاندنسكي مثلا) فلم لا يستخدمه هو بتكويناته النابعة فكرة وحسا وتعبيرا من وجدانه.

اغلب الفنانين الذين استخدموا الحرف العربي في اعمالهم الفنية يشهدون على انهم استخدموا الحرف حين وجدوا انفسهم في خضم التجربة الغربية فارادوا ان يؤسسوا لانفسهم مفردات لغة تشكيلية. وذلك بالطبع يشمل الفنانين الذين لجاوا الى التجريد المحض او الاشكال المجردة من الطبيعة. لذا فان تجربة الحرف العربي في الفن التشكيلي تعود الى ما يقارب الاربعين عاما. من هنا كان لا بد من دراسة هذه الظاهرة والتحقق من مصداقيتها فيما تعلق الامر بحقيقة كون هذا الاستخدام يحمل اللوحة ملامح تعبير متميزة. هل يشكل الحرف العربي جزءا من تجربة بنائية اصيلة، ام انه عنصر زخرفة ونوع من اللقى الجاهزة التي كلما اراد الفنان ان يضفي قيمة جمالية على اللوحة تناول الحرف العربي وحشره في التكوين؟

مثل هذه التساؤلات وغيرها هي التي دفعت الشاعر والباحث الدكتور شربل داغر الى ان يؤلف كتابا يتناول هذه التجربة في اعمال الفنانين العرب بشكل عام دون التطرق الى تجربة الفنان في الدول الاسلامية باستثناء زندرودي (من ايران). عنوان الكتاب هو: «الحروفية العربية: فن وهوية» (الكتاب صادر عن شركة المطبوعات للتوزيع - والنشر - بيروت - لبنان ١٩٩٠). يقع الكتاب في ثلاثة فصول رئيسية هي: تاريخ الحروفية وفنية الحروفية وجمالية الحروفية مع ملحق ببيانات الحروفيين العرب وملحق للصور مع جدول. ابتداء، يقدم لنا شربل داغر تعليلا لاستخدامه مصطلح الحروفية العربية مبينا ان هذا الاستخدام يرمي الى التفريق بين الفنان التشكيلي الذي يستخدم الحرف العربي استخداما جماليا، تعبيريا حرا ضمن تكويناته وبين الخطاط الذي يتبع نظام الخط الجميل (كاليغرافي) في كتابة نصوص مقروءة متبعا الاسس الهندسية الجمالية التي قام عليها هذا الفن الرفيع. اود ان ابين هنا ان لكل من الفنان والخطاط توجهه الفني الذي يختلف اختلافا بينا. فبينما يتبع الاول في لوحته حرية كاملة في التصور والبناء، يلجا الثاني الى قواعد انضباطية هندسية في العمل. واذ يتسم الاول بنزعة تعبيرية انفعالية يكون عمل الثاني زخرفيا تصميميا. وقد جرت في الاونة الاخيرة محاولات كثيرة من قبل الخطاطين لاضفاء مسحة تشكيلية على اعمالهم الا انها، برايي، ظلت قاصرة عن كونها تنتمي للفن التشكيلي بمفهومه المتداول الحديث.

ويتطرق المؤلف الى الجانب التاريخي مبينا انه ليس ثمة خلاف كبير في اسبقية استخدام الحرف في اللوحة. اذ تعد الفنانة العراقية مديحة عمر اول من استخدم الحرف في اللوحة في منتصف الاربعينات حين كانت تدرس الفن في واشنطن. ثم تلاها الفنان جميل حمودي الذي توصل الى استخدام الحرف بمعزل عن تجربة مديحة عمر وذلك في اثناء دراسته في باريس. وهذا امر غدا معروفا تاريخيا سيما وان الاطراف المعنية كلها ما زالت على قيد الحياة. ثم تتوالى تجارب الفنانين من مختلف الاقطار العربية والاسلامية لتشمل الاعمال المتميزة والرديئة على السواء.

لا شك ان كتاب الدكتور شربل داغر يتسم بجدية التوجه وانه نجح في حصر هذه التجربة داخل اطار واحد مما ييسر للباحث ان يستانف بحثه انطلاقا من هذه القاعدة المهمة. غير ان الدخول في تفاصيل الكتاب وتمحيص قراءته لتجارب الفنانين الحروفيين، يكشف لنا عن افتقار هذا البحث الى الكثير من الجوانب الفنية. فقد غلب، برايي الطابع الصحفي على اسلوب الكتاب. ولم يات الباحث على تحليل الاعمال والدخول في صلبها. كما ان هناك تجارب فنية ابداعية كان لا بد من التوقف عندها مدة اطول بدلا من الاكتفاء بذكرها. فقد اكتفى الباحث بذكر عدد من التجارب التي يراها تمثل استخدامات رئيسة للحرف. فقد تحدث عن تجربة شاكر حسن وايتيل عدنان بوصفهما يستخدمان الحرف استخداما نصيا.

وعلى الرغم من انه افرد فصلا خاصا عن الفنانين الخطاطين الذين يحاولون اضفاء قيم تشكيلية على خطوطهم الكلاسية مثل عبدالغني العاني ومحمد سعيد الصكار وسامي برهان وادرج معهم احمد شيرين ايضا، الا انه وضع تجربة نجا المهداوي ضمن تجربة الفنانين التشكيليين. ويبدو لي ان سبب ذلك يعود الى ان استخدام الحرف عند المهداوي يظل استخداما شكليا على الرغم من انه يتبع في كتابته القواعد الكلاسية للخط وانا اعتقد ان تلك لا يكفي اذ تظل تجربة «نجا المهداوي منتهية لفن الخط (كاليغرافي) ولنه حين حاول ان يضفي اللون على لوحة اساء اليها وجعلها تفقد الكثير من جماليتها. كما ان تقديمه نصوصا حروفية مكتوبة على جسد فتاة او غير ذلك مما قام به من تجارب لم يكن له تاثيرا تشكيليا بالمعنى الحرفي لفن الرسم.

ولعل من افضل الموضوعات التي وقف عندها الباحث هو الفصل الذي تناول فيه اعمال الفنانة الشاعرة ايتيل عدنان وذلك لما فيه من فهم عميق لطبيعة عملها النابع من روايتها وتفكيرها بل وشخصيتها.

يذكر الدكتور داغر محاولات سابقة في الكتابة عن الحروفية العربية منها دراسة الدكتور محمد عزيزة الذي لجا في تقسيم الظاهرة الى استخدام تاملي واستخدام هندسي - بنائي، واستخدام نصي ثم استخدام زخرفي. ولكن هل يمكن حقا وضع مثل هذه الفواصل الحدية بين الاستخدامات من غير ان يحدث تداخلا بين استخدام ولخر. فشاكر حسن مثلا يستخدم الحرف استخداما تامليا ونصيا في لن واحد. وان ضياء العزاوي يستخدمه استخداما نصيا وتزيينيا. كما نجد الحرف في بعض الاحيان يتداخل عند رافع الناصري من ان يكون تامليا وبنائيا وتزيينيا. ومع ذلك تظل تجربة عصام السعيد، مثلا، تنتمي للاستخدام الهندسي الجمالي وكذلك الامر مع جميل حمودي وقتيبة الشيخ نوري، ولن كان لكل منهم توجهه في مثل هذا الاستخدام. اما تجربة الفنان القطري يوسف احمد فهي مثل على استخدام الخط الكلاسي في لوحة معاصرة حديثة..

يظل موضوع الحرف العربي في اللوحة المعاصرة احدى الاشكاليات التي تواجه الفنانين والنقاد على السواء. ويعد كتاب شربل داغر محاولة موفقة في ابراز هذا الجانب من الشخصية الفنية العربية ووضع اول لبنة في سبيل التوصل الى تقويمات فنية تحليلية تفرز من خلالها ابرز التجارب واكثرها اصالة. ولا بد في النهاية من القول ان استخدام الحرف العربي في اللوحة الحديثة ادى الى ظهور اعمال فنية ابداعية ستظل شواهد على ما توصل اليه الفني العربي من مستوى رفيع.

حنان الشيخ بالانجليزية

حنان الشيخ

ما الذي تعرفه المراة الغربية عن المراة العربية؟ قد تصادفها في الشارع، او في اكبر محلات الازياء في اوروبا ترتدي اخر صيحات الموضة من اشهر دور الازياء، او تبحث عن حريتها في المقاهي والمطاعم... ويبقى الجزء الاكبر من حياتها مخفيا.

الكاتبة اللبنانية حنان الشيخ واحدة من اللواتي كتبن رواية جادة. وروايتها «نساء من ملح ومر» تقترب من حدود الرواية نساء الخليج.. وقد ترجمته الى الانجليزية «كاثرين كوبهام» ولاقى نجاحا واسعا.

مئوية مارينا تسفيتيفا

اهم شاعرة روسية في القرن العشرين

اول من ترجم (مايكو فسكي) واول من ترجمتها (الزا تريولي)

حياة الحويك عطية

كانت اول من ترجم مايكوفسكي وكانت الزا تريولي اول من ترجمها.

مارينا تسفيتيفا، الشاعرة الروسية، التي احبت باريس وموسكو الذكرى المئوية لولادتها بشكل احتفالي تكريمي، في الشهر الفائت، واعتبرها النقاد شاعرة روسيا الاولى في القرن العشرين.

من هي؟

وما هو سر خصوصيتها؟

عام ١٩٢١، غادرت (مارينا تسفيتيفا موسكو الى (الابوجا) في تتاريا.. منهكة حتى الاعياء: «غسل الصحون، ربما ما زلت استطيع فعله. اما تدريس الاولاد، فلا.. لا استطيع ولا اعرف ان اعمل في (كو لخوز). لا يمكنك ان تتصوري الى اي حد انا عاجزة. في السابق كنت اكتب ابياتا من الشعر، اما الان فلم اعد اعرف...»

وكانت قد عادت الى موسكو، عام ١٩٣٨، بعد سبعة عشر عاما من النفي الاختياري، وهي لا تعرف شيئا عن مصير زوجها واختها، وابنتها الذين القي القبض عليهم عام ١٩٩٢. في قاعة الاعمدة الشهيرة في موسكو، يحتفل بالذكرى المئوية لميلاد الشاعرة الروسية الكبيرة. ويرسل رئيس مجلس الشعب الاعلى رسالة للاحتفال، كما ترسل اختها انستازيا (٩٨ عاما) رسالة تمنيات. وعلى المنصة، يتعاقب الخطباء تحت صورة ضخمة تشبه صورة لينين التي كانت مكانها قبل اشهر في باريس وموسكو تعقد عدة حلقات دراسية حولها، وفي متحف بوشكين - الذي اسسه والد تسفيتيفا - يخصص معرض كبير لهذه المراة السمراء، التي كانت ترتدي السواد في اغلب الاحيان. وفي هذا المعرض اخر ورقة كتبتها بخط يدها.

«انا اطلب منكم اعطائي وظيفة غسل الاواني في المطعم الجديد في ليتفوند، ولكن، هل يعني هذا ان تسفيتيفا كانت شهيدة من ضحايا الستالينية، ام منشقة فكرية؟

هي نفسها تعطي الجواب:

«انا لم انتمي يوما لاي تيار سياسي ولا شعري».

عصية، متمردة على كل خطاب سائد كانت هذه المراة تكتب شعرا، مسرحا، رسائل، نثرا، لا يمكن نسبتها لاي تيار، ولا لاي مدرسة، حتى ولو للشعر الغنائي.

اما راي الشعراء الاخرين بها؟ فها هو بروبسكي يقول. «لم يترجع صوت مشبوب، اكثر اتقادا، من صوتها، في الشعر الروسي في القرن العشرين».

ويليه باسترناك «كانت امراة ذات نفس قوية شجاعة حيوية، حاسمة، اسرة، وجموحة، وكانت تندفع، في حياتها، كما في شعرها، بتهور، بنهم، وربما بشراهة، نحو الجازم والحازم والقطعي. كانت تمضي بعيدا في هذا الاتجاه، وتتجاوز جميع الاخرين».

من اين يبدا فهم شخصيتها؟

من الطفولة؟

«يا صديقي

انا لست فتاة صغيرة

مع انني في جوانب كثيرة

لم اكبر».

ام من محيطها الجبلي؟

«انا لا استطيع ان اعيش بدون اشجار».

من اسرتها؟

حيث اتقان الفرنسية والالمانية لا يقل عن الروسية.

من امها التي فقدتها وهي في الرابعة عشرة.

«انني اجدها في ذاتي، في كل مناحيها، في كل حركة من حركات روحي او يدي».

في الثالثة عشرة من عمرها نسخت قصائد لبوشكين، ورتبتها كتابا خاصا بيدها، كي تتمكن من حمله في جيبها باستمرار.

في السادسة عشرة ذهبت الى باريس لتحضر سارة برنار

وفي السابعة عشرة، نشرت في موسكو ديوانها الاول الذي خصصته لحبها الاول (نيلندر)

لم تتحدث تسفيتيفا يوما عن نفسها الا وهي تتحدث عن اصدقائها: (بلوك) الذي احبته اكثر من الجميع

«سوف تقضم ايامك

المعتبة، الحقيرة

ملعون انت لانك عاجز عن الحب

لكن الجواب، في هذه الكلمات الهشة

ان ناره الخفية ستلطف ايامك.

«لا، بل تعيد خلق ايامك.

تستدرك تسفيتيفا مصححة

وهنا يكمن سر النار التي ظلت تلهب تسفيتيفا طوال حياتها.

لقد كان الحب، بل والعشق الجامح، وشياطينه، ودماره، هو الغطاء الذي يكسو لسا لها، والمولد الذي يؤجج ابداعها.

سواء اكانت علاقات الحب التي عاشتها سرية كعلاقتها مع (بلوك) او علاقة تراسل كما مع (باسترناك وريلك)، او علاقات شباب مبكر (ماندلستام او تاركو فسكي، اللذان اهدياها قصائدهما).

وسواء احبت رجلا كبير السن كالامير (سيرجي فولكونسكي) او شابا صغيرا مثل (كونستانتين رودزافيتش) الذي كتبت عنه قصيدتها الرائعة: «قصيدة النهاية».

«كنت اتمنى ان يكون لي طفل منه لم يبق لي الا شيء واحد «الشعر».




مارينا تسفيتيفا

الصوت الاكثر اتقادا في الشعر الروسي في القرن العشرين

وكذلك الناقد الادبي الكسندر بلكراخ الذي كتب بحثا نقديا حول قصيدتها: «انفصال».

«لقد احببت كل اشياء حياتي

تحت شكل وداع

لا شكل لقاء

شكل قطيعة، وانفصال..»

من قصيدتها «بوشكيني».

موقف شعوري ينطبق عندها على الامكنة كما على الاشخاص، فهي لم تكتب يوما شعرا جميلا عن البلدان التي احبتها، الا وهي بعيدة عنها. ولذلك كتبت الى بلكراخ، بعد ان اوضح هذه النقطة في شخصيتها:

«انت الغريب، بالنسبة لي، لكنني ادخلك في حياتي، واريدك ان تكبر، وتكتمل.. وعندما تنساني لا تنفصل ابدا عن هذا الاخر، هذا العالم الذي هو عالمي».

وتضيف: «لو لم يكن هناك الشعر، لكنت رميت نفسي في حضن اول قادم، كي انسى نفسي، كي اطفئها، كي اغرق.. لكن الشعر كان هناك وكان يحييها».

اكثر من فهم هذا الواقع هو زوجها سيرجي الرون الذي تزوجته وهي في السابعة عشرة، وكان يكبرها بسنة واحدة.

لقد كتب يوما لصديقه الشاعر (ماكسيميليان فولو شين)، يصف تجارب الحب عند زوجته:

«.. ومن ثم ينقل كل شيء الى كتاب.. كله يصب بهدوء في معادلة ذات دقة رياضية. انها كموقد ضخم يحتاج باستمرار، الى الحطب كي يظل مشتعلا. ثم يرمي الرماد ولا تهم نوعية الحطب، فطالما ان السحب جيد، فان كل شيء يتحول الى لهب...»

وتحدد مارينا ذلك بشكل ادق في رسالة لها الى (ماندلستام):

«لا اعتقد، اننا نحتاج، في الشعر، الى علاقة دقيقة وواقعية. ان ممارسة الشعر تطحن الوجود ثم تنظفه وتقذف غير النقي بعيدا. وياتي كاتب السيرة، زاحفا على يديه ورجليه، جاهدا ليلتقط هذه البقايا ويجمعها كي يعيد بها بناء الواقع».

محطات في حياتها:

عندما اندلعت ثورة اكتوبر كانت تسفيتيفا في الرابعة والعشرين من عمرها، وكانت دواوينها: «قصائد الى موسكو»، «قصائد لبلوك»، «قصائد الى كماتوفا»، قد جعلت منها شاعرة موسكو الاولى. لكن انضمام زوجها الى الجيش الابيض، وانقطاع اثره وموت ابيها جعلاها تعيش وحيدة مع ابنتيها، تكتب، تحب وتربي ابنتها عاليا، في فقر شديد جعلها توكل امر ابنتها الثانية الى ميتم، حيث لم تلبث ان توفيت عام ١٩٢٠.

عام ١٩٢١، حمل لها باسترناك، رسالة تنبئها بان زوجها ما يزال حيا ويعيش في براغ، فالتحقت به عبر برلين، دون ان تلتقي باسترناك لانها تركت المدينة قبل وصوله بليلة واحدة، وكتب لها:

«لقد كان من شان لقائي معك ان يكون وسيلة تحررني منك، طريقة مشروعة؟ هل هذا واضح؟ انني كنت ساتال تعزية وانا اطلق زفرة ارتياح.. لكن لا تقضي! فليس في كلماتي اي تهور، انها المشاعر التي لا يمكن ضبطها وقياسها: مشاعر ترفض اي مبدا قياسي.. وانا لا اقول عنها الا ما هو اقل من حقيقتها».

المحطة الثانية كانت ولادة ابنها (جورجي) الذي ارادت ان تسميه (بوريس) تيمنا بباسترناك.

«ان يقيض لي ان اعيش مع بوريس باسترناك، لكنني اريد ان يكون لي طفل منه، كي يعيش فيه من خلاله».

عام ١٩٢٤، انتقلت مع اسرتها الى باريس، واستمر التراسل مع ريلك وباسترناك:

«اه يا بوريس! انا افكر بك باستمرار، واتوجه نحوك غريزيا.. انت لا يمكنك تخيل وحدتي.. لك لم تعط مجموعتي الاخيرة حق قدرها، ان قيمتها ما فيها من حنين.. لقد نشرتها كعملي الغنائي الاخير واعرف انه سيكون الاخير.. دون حزن».

«نحن لسنا مجبرين على ان نفعل كل ما نستطيع فعله، هذا كل شيء، لانني استطيع كل شيء في هذا المجال».

بعدها جاءت كتبها النثرية الهامة، وبعض القصائد، وكان كتابها «بعد روسيا»، هو اخر ما نشر في حياتها.

حيث عاشت بعدها ثلاث عشرة سنة عاصفة، مرد زوجها وابنتها اصبحا مؤيدين للسوفيات، ومن ثم عادا الى روسيا، مما جعلها غير مقبولة في اوساط المهاجرين الروس في فرنسا، فعادت الى موسكو، بعد مجيء هتلر، وهناك توفي زوجها، وعادت الى حالة الفقر الشديد - كانت تعيش من ترجماتها فقط.

الاتحاد السوفياتي يدخل الحرب، وهي تغادر موسكو الى الابوجا، حيث تموت، دون ان يعرف لها قبرها حتى الان.

«لم تكن تسفيتيفا شاعرة، بل كانت الشعر» هكذا قال عنها احد النقاد، واضاف باسترناك: «كلنا مدينون لها».

حلت في.. صعدت اليها

عن قصيدة الشاعر

د. وليد سيف

«الحب ثانية»

الدهور تسكن في «الان، وهذا «الان، لم يتروض بعد. وفضاءات الروح متسعة بحدود «خرم، الابرة وضيقة بشكل اللانهائية. من يقلم اظافر الروح اذا دخلها الزمن والاشياء ودحلت في لحمة البدن الكوني؟ هي الاشياء التي فينا والتي «نفزها» امام الحمامات على متسع رمية اليد، لتجيء الينا مرة اخرى خارجة من الان بشكل الحب، بشكل المستقبل بدوام قدرة المبدع على الترويض وليد سيف في قصيدته «الحب ثانية، يقع بهذا كله في الروح. اتسع الى ان ضاق وضاق الى ان اتسع. حلت في هذه الروح فصعدت بها اليها

منذ بوحه الاول يقع الشاعر وليد سيف على حالته ويستعرضها يرصدها بكل عناية. ودهشة

عمر على كتفي

وشيء مثل رائحة اشتعال الزنبق البري

يسري في فضاء الروح..

اسمع من تخوم الدهر ايقاع الجياد العاديات.. المقبلات المغيرات الموغلات..

وراء حلم الفتحين

كان زوبعة تقوم الان في جسدي

كان بنا من النعناع توقد شعلة الذكرى.

من اين يخطف لونه هذا المساء

الحب ثانية.. اذن..

هذه اللعنة اذن مرة اخرى. «الحب ثانية اذن»، هذا الاتساع حد الخرافة. هذا الكون البركاني الذي تفجر مرة ثانية داخل الذات تمرد عليه وليد سيف بمسلكين طفوليين يتشبهان الحلم واللعثمة في البراءة الاولى.

المسلك الاول الدعوة، والمسلك الثاني الحديث والتعريف بالانا بلثغة طفولية رائعة

(١) . تعالي

وادخلي في قلب مملكتي

الى طقس من البخور والفوضى

الى حيث النوافذ مشرعات للغيوم وللنجوم

وللرياح وللخيول الطائرات

وكل ما تلد الخرافات القديمة، كل ما يلد الفضاء

(٢) انا ساعة العصف الجميل انا هبوب الزوبعة

... وانا...

... وانا.. الخ

وانا فراش دائر انى تدور به الجديلة

النيل ينبع من شراييني.

فما ثم امراة

ذاقت على عجل هواي

الا وظلت حجرة ظماي تعاودها

ويحملها الحنين الى حماي

فدعي سؤالك..

واتبعيني..

في هذا المناخ من الحالة، من الكر والفر في تفاصيلها، ثمة تعب، ومعركة ساخنة، لم تهدأ الاشياء.

هناك قتال ساخن، وخوف.. هناك وعي كامل بان الانسانية غائبة وان الصراع قائم كما هو رغم كل هذه الهدهدات لهذا الطفل لكي ينام.. ولهذا الطرف الاخر.. النقيض ان يكف عن الاسئلة. ودعي سؤالك واتبعيني.

ثم: مري براحتك الندية فوق روحي واعزفيني

ما زال في صدري اغان يبحث الشرطي عنها

والمدى حرس..

واحلامي يقيني..

الحب ثانية، وليس الحب الا ان اكون وان تكوني.

وطنا من الشعراء والعشاق

لا كافور يحكمه، ولا الشرطي يطلع فيه من لون الرماد

● بقلم: ادوارد حداد

ليس اكثر مما يفتنني في عناد الصراع في «ان اكون».. (هذه الكينونة المتناغمة مع العفوية القاسية في حضورها امام اي نبنبة او نفور) الا افتتاني باللغة التي تدخلك من الوريد وتشبك منابعك في مصبك ايها الانسان. وهذا المجرى، حديث المتعبين عندما يحطون رحيلهم لشروق لخر..

وليد سيف صاحبني مع رموز لا تفتقر ابدا للعفة او العهر كانت مزيجا بين كليهما، وعلى طبق من الغضب المعمد بالعناد وبالصراخ: «خل المعري وابونواس ظواهر تاريخية مكررة في حياة تجهد من خلال انسانها بان تكون.

الشاعر هو الشاهد الوحيد خارج هذه الرتابة، له عيون مختلفة وحس وهمي سريع في نفاذه الى العروق الى لغة الخلية.. لغة الحياة المعاشة

لغة الرؤية التي تتجاوز الزمن

اتعب من رصد الجزئيات والتفاصيل لتكوين جميل، هو جميل وفعال.. ولكن كيف القول ذلك. حتى ذلك الثوب كان جميلا فقط على هذا الجسد. ولهذا قال وليد سيف «دعي سؤالك وابتعيني».

فهنا وهنا وهنا. القيا في مساحات الذاكرة يرتحل وليد سيف لتجميل خلفة الذاكرة وترسباتها ولكنه يطعن الان. ويضع رمحه بين ترهل الذاكرة وسخونة الرغبة الواعية في الهلم الوقائع المتكررة غير الدهور لسلخ التكرار، والرتابة عن الارتقاء البنيوي، للروح الانسانية ومسلكها الفعال.

هذا زمان نصفه امس

وحاضره دخن.

هذا زمان ليس يعرف قاتله

القتيل!

من هذا البكاء الشرس. هذا النحيب المرتحل، ثمة هدهدة عصرية في رائحة البارود المتواصل بين الانسان والانسان فتلان انسانان محيان يطلقون النار والحب والاغتراب معا على بعضهما، ودموع الامهات واحدة.

هل صدقة اني ولدت هنا وانت هناك

حتى نلتقي فيما يفرقنا

ونشبه بعضنا فيما يمزقنا..

وتجمعنا الرصاصة في صعيد الموت

ما اسم؟ اسم زوجتك الجميلة

ما اسم حارتك البعيدة..

اين اكملت الدراسة.. لا تجب.

يتبعثر وليد سيف كشاعر في هذه القصيدة بهيكل عظمي له صلابة الايمان بالحلم والعودة الى طبيعة الاشياء ثمة يقين في هذه البعثرة. من يتعامل مع التاريخ ابداعيا فان رؤيته للمستقبل تكون مرتبكة بالضرورة. فما قد حدث حدث ولكن كيف يحدث الان والمستقبل كشبيه لما حدث.

هذه المعصية الحضارية كيف ادعوكم مع الشاعر وليد سيف لتجاوزها. ان لا تتكرر

هي فقط ان لا تتكرر

وهذه القصيدة لن تتكرر، وانني لن ابرر هذا الحب غير البريء «للحب ثانية».

اوله ما اقسى اغتراب الروح في زمن

يرى الشعراء والادباء والحكماء نافلة

فاحرق كتابك ايها العقل النبيل..

وادفن سؤالك في المدى

وليتحر منك النخيل

غير انه سيبقى:

قلبي بلاد في بلاد

واكمل: ودمي سماء للمعركة

● قصيدة للشاعر وليد سيف نشرت في ملحق الدستور الثقافي يوم الجمعة

ما الشعر؟

وجدان الاغا

ما الشعر؟ سؤال جوابه يستدعي الكثير من التاني والتامل والتساؤل. وربما يستعصي على العبارات الحادة الصارمة. فقد يحقق الكلام شروط الوزن والقافية او الوزن فقط - كما هو الحال في شعر التفعيلة - ثم يحكم عليه بانه مجرد نظم. وقد يحوي النص الكثير من العلاقات اللغوية التي تنم عن عزم المنشيء على تحقيق شروط الانتساب لهذا الجنس الادبي الخالد، فتاتي الوقفة النقدية المتانية لتكشف عن افتقار هذه التراكيب اللغوية الى الطاقة الشعرية الحقيقية، وبالتالي يبقى هذا النص متكئا خارج الحد الفاصل بين عالم القصيد وغيره من الانواع الادبية.

ولعل من الامثلة على التراكيب اللغوية المنتقدة الى الطاقة الشعرية الاصيلة تلك العلاقات المتمثلة في صور بيانية متانسة على الجمع بين طرفين متباعدين، ويتحقق فيها اصابة الشبه الصحيح المعقول بين المختلفين في الجنس. فمثل هذه العلاقات توسم بانها نتاج عمل عقلي او افراز منهجية منطقية محضة، فهي تعمد - عادة - الى انتقاء مواد متفرقة في الذاكرة، ثم تبرزها في تاليف جديد يفتقد الى الامتزاج بروح المنشيء ولا ينبيء عن الصفات المميزة له، او عن قدراته على التعبير، ومدى ما يتصف به من «صفات» «فنية مختلفة».

كما يمكن ان يدخل في اطار الانتاج المنطوي على محاولة جادة من المنشيء لتحقيق شروط «الشعرية»، في النص المنشا - تلك النصوص القائمة على جمع جزئيات باردة جامدة مفتقر الى العاطفة والايحاء، منفصلة الواحدة منها عن الاخرى جمعا تعسفيا، فمثل هذه النصوص توسم بانها ضرب من الانتاج العقلي المحض المستند في عمله على الذاكرة الشعرية، والمسترخي الى الفنون تداعي المعاني. ذلك القانون الذي يمكن الشاعر وغير الشاعر من استرجاع الصور، التي سبق ان تمثلها، وخزنها في ذاكرته. وذلك اذا «توافر جامع بين معانيهما من مثل التشابه والتضاد والاقتران في الزمان او المكان»(١).

ولا بد من التنويه، هنا، ان للعقل دورا في عملية الخلق الادبي، وكذلك الحال بالنسبة للذاكرة الشعرية. غير انه من الضروري ان يلتفت الى ان دور العقل يتمثل في محافظته على توازن التجربة الشعرية، والحيلولة دون تحولها الى هذيان. وبتعبير لخر ينبغي ان لا يستطيع ضوء العقل «ان» يتيح التعبير الشعري اثارة تامة، ويمحو ظلاله، كما ينبغي ان لا يخفت الى درجة تخرج فيها القصيدة بشكل صور متراصة الواحدة منها الى جوار الاخرى، لا تفضي الى فكرة مركزية، ولا تعكس انسجام جذري بين الاثار النفسية التي تؤدي اليها.

كما انه من الضروري ان يلتفت الى ان دور الذاكرة الشعرية يجب ان لا يزيد على تقديم المواد الخام للمنشيء. ولعله من الضروري، ايضا، ان يتم التاكيد على ضرورة امتلاك الشاعر لذاكرة شعرية خصبة، وذلك لان اي نص شعري، لا يمكن ان ياتي من فراغ، واظن ان هذا الامر مسلمة ادبية وفكرية عامة. فاي نص شعري بل اي نشاط لغوي - كما هو الحال بالنسبة لكل الانشطة البشرية الاخرى - لا بد ان يستند الى سياقات فكرية ولغوية وتخييلية سابقة، وهذا يعني، بالضرورة، ان النص الشعري لا بد ان يشتمل على عناصر شعرية لتية من التراث او من الذاكرة الشعرية، ولعل هذا الحكم لا يصدق فقط على النصوص الشعرية المتفقة مع روح التراث وفلسفته. وانما يصدق، ايضا، على النصوص الشعرية، التي يسعى اصحابها الى الاختلاف مع التراث او النأي عنه. غير انه لا بد من الاشارة، هنا، الى ان هذه المسلمة الادبية العامة ينبغي ان ينظر اليها ضمن ضوابط خاصة. فالاتكاء على النموذج التراثي او الذاكرة الشعرية لا يعني، باي حال، من الاحوال، الاستسلام لهذا النموذج. وانما يكون ذلك مجرد شرط من شروط منشأة النموذج الجديد. ثم ان هذا الاتكاء على الذاكرة الشعرية لا يعني تكرار النموذج التراثي. ولنما هو مرحلة اساسية نحو انشاء النماذج الجديدة.

ولن الذي يحدد، عادة، العلاقة بين النموذج المخزون في الذاكرة الشعرية والنموذج المنبثق عنه هو مدى وعي منتج هذا النموذج بذاته او بخصوصيته. كما ان الذي يحدد هذه العلاقة مجموعة الشروط الحيالية والفكرية التي يجد منتج النموذج الجديد نفسه فيها. وهذا يعني في التحليل المباشر ان تحقق «الشعرية» في النص او عدم تحققها يمكن ان يكتشف من خلال معاينة مدى وعي المنتج بذاته او بخصوصيته. فاذا سفرت المعاينة عن ان منشيء النص المقارب يعي ذاته ويسعى لاثبات خصوصيته، فان ذلك يمهد للقول ان هذا المنشيء يمتلك طاقة شعرية، وذلك انطلاقا من ان العمل الفني انعكاس لاحداث وتجارب على شخص بعينه او هو «صدى لانفعال لنسان ما بتجربة ما ومحاولة التعبير عنها، بحيث اذا وقعت التجربة لشخص لخر كان الصدى مختلفا، والتفاعل متباينا، والنتيجة خلقا لخر»(٢). وامتلاك الشاعر للطاقة الشعرية يؤدي تلقائيا الى وسم مثل هذا الشاعر بانه يمتلك مخيلة شعرية خاصة.

ولعل تعبير المخيلة الشعرية، نفسه، يثير التساؤلات، ومهما يكن من امر التساؤلات حول دلالة هذا التعبير، فان المقصود بالمخيلة الشعرية، هنا، تلك الملكة الجوهرية التي يحتاج اليها في انشاء النص الشعري الكلي، وهي ملكة كامنة في عقلية الشاعر تؤهله لتشكيل نصه الشعري على اختلاق موضوع النص. وربما يكون من الملامح الدالة على ان النص وليد عمل المخيلة الشعرية - تجسد التجربة الشعرية في صورة كبيرة ذات اجزاء هي بدورها صور جزئية تقوم من الصورة الكلية مقام الحوادث الجزئية من الحدث الاصلي في المسرحية او القصة، كما انه من الملامح الدالة، ايضا، تحقق الانسجام في الاثر النفسي للاخيلة المكونة للنص الشعري، والاحساس بالانسجام بين اخيلته، ولعل ما هو اكثر وضوحا ان يقال ان المخيلة الشعرية هي التي توافق بين الاخيلة وتقصي كل تباين وكل تعارض قبيح، وانه عن طريق هذه المخيلة:

«تستطيع صورة معينة او احساس واحد ان يهيمن على عدة صور او احاسيس في القصيدة، فتحقق الوحدة فيما بينها بطريقة اشبه بالصهر»(٣). وربما صار من البديهيات القول: ان حدوث الانسجام بين اخيلة النص الشعري يؤدي الى ظفر المتلقي بفضاء خيالي كي يغلف هذا النص المكون من اخيلة متسقة النص بالوحدة العضوية، وذلك لان الوحدة العضوية، وكما يراها النقاد(٤)، تتحقق بكون الصور الجزئية متلاحمة ومسايرة للخيط الشعوري العام في النص.

وهذا يعني في التحليل النهائي ان محاولة اكتناه مقدرة النص على الدخول الى عالم الشعر، تتطلب البحث في دور كل من الذاكرة والمخيلة الشعرية في انتاجه، فاذا سفر هذا البحث عن ان النص يحقق الشروط او الملامح الدالة على فاعلية المخيلة لو انه صادر عن المخيلة الشعرية، فانه يمكن في هذه الحالة وسمه بانه شعر لا نظم، كما يمكن ادخاله بيسر في اطار الاعمال الشعرية الجادة او الناجحة التي تحظى باسباب الخلود. وخلاصة القول في «ما الشعر؟» هو اننا ربما نستطيع الاستسلام باسترخاء الى ان الشعر هو ما كان نتاج عمل مخيلة شعرية ناجحة.

الهوامش:

١- محمد الخضر حسين، الخيال في الشعر العربي، جمعه وحققه عبدالرضا التونسي، المطبعة التعاونية، تونس (١٩٧٢)، ص (١٤)

٢- د. محمد زكي العشماوي، قضايا النقد الادبي (بين القديم والحديث)، دار النهضة العربية، بيروت (١٩٧٩)، ص(٢).

٣- كولريدج، النصوص، ترجمة محمد مصطفى بدوي، دار المعارف مصر (بدون تاريخ)، ص(١٥٨)

٤- راجع مفهوم الوحدة العضوية لدى كولريدج، النصوص، ص(١٥) وتوضيحه لدى د. محمد غنيمي هلال، النقد الادبي الحديث، دار الثقافة ودار العودة، بيروت (١٩٧٣)، ص(٤٤٦).

يحيى حقي.. الابتسامة التي غاضت

من عاصم عبدالمحسن

القاهرة - رويتر - اندر ما يكون التحليل لشخصية الانسان عندما يأتي من الانسان حين يملك ادوات التحليل.. واعذب واصدق ما يكون هذا التحليل عندما تخطه يراع يحيى حقي.. بعذوبته المبهرة وصدقه الاخاذ ولغته التي تحمل علامة مسجلة.. صناعة يحيى حقي الاديب الذي ودع الحياة الاربعاء الماضي

«خلوا بالكم.. انا صحيح من اصل تركي ولكن هذه البلد التي تسمى مصر لها قدرة عجيبة على الامتصاص والاستيعاب واكل كل اجنبي عنها بحيث لا يستطيع الفكاك منها. فيها سر من الله لا نعرفه لذلك لو عصروني في معصرة قصب لن تخرج مني نقطة تركية. وانا مصري مئة في المئة. بل اكثر من المصريين مصرية. ولو كسروا زلطة سيجدونني خارجا منها لاني شديد الاحساس بكل ما يتعلق بمصر سواء من تاريخ او عادات».

هل يمكن لعبارة اخرى ان تلخص كل شيء بمثل هذا الايجاز وهذه الرقة ومثل المدخل الذي يجذب انتباه القارئ والمستمع على السواء وهذه الرموز المصرية الاصيلة.. الزلطة ومعصرة القصب وهذه الشقاوة التي تخرج لسانها سخرية واصالة بخروجه من قلب الزلطة وبقدرة مصر على اكل الاجنبي.. هل يمكن لكل هذا ان يخرج من غير يحيى حقي.. الاب الذي خرجت وخرج من معطفه وزعبيته حقيقة لا مجازا القصة المصرية القصيرة والعدد الذي لا يحصى من الابناء.

ولد في السابع من كانون الثاني (يناير) ١٩٠٥ بالقاهرة لابوين من اصل تركي واقر لمكان الميلاد خلف مسجد السيدة زينب ان يترك اكبر الاثر في حياته «لا برغم اننا هاجرنا حي السيدة زينب وانا ما ازال طفلا فهيهات ان انسى تأثيره على حياتي وتكويني النفسي والفني فما زلت الى اليوم اعيش مع الست ما شاء الله بلغته الطعمية والاسطى حسن الحلاق وبائع الدقة ومع جموع الشحاذين والدراويش الملتفين حول مقام الست».

اليس صادقا يحيى حقي عندما قال انهم لو عصروه في معصرة قصب لما خرجت منه نقطة دماء تركية.

هذا التأثير للسيدة زينب رضي الله عنها او (ام هاشم) و (ام العواجز) كما يشير اليها المصريون وهذا الصراع بين الاصيل والوافد كان محور قصته (قنديل ام هاشم) او الصراع بين الشرق والغرب الذي مزق شخصية بطله اسماعيل طويلا وكانت (ام العواجز) ايضا عنوانا لواحدة من مجموعاته القصصية.

حصل على ليسانس الحقوق وعمل محاميا لفترة قصيرة قبل ان يعمل معاونا للادارة وهي وظيفة كانت تقع بين منصب وكيل النيابة وضابط الشرطة (بمنفلوط بصعيد مصر حيث امضى عامين كانا اهم سنتين في حياتي على الاطلاق فقد اتيح لي خلالهما اعرف بلادي واهلها واخالط الفلاحين عن قرب واعيش في الحقول بين نباتها وحقولها واكل بصلها وسريسها بل لقد وجدت فيها [illegible] عندما اصبح الحمار يزاملني طول النهار».



يحيى حقي

ويبرز تأثير هذه الفترة في مجموعته «دماء وطين» التي اخذ عنها فيلم «البوسطجي».

تأخذه حياة الدبلوماسية (وظيفة) بعد ان التحق بوزارة الخارجية ١٩٢٩ متنقلا بين جدة وروما وباريس وانقرة حتى عين وزيرا مفوضا في ليبيا ١٩٥٢ عين مديرا لمصلحة الفنون ١٩٥٣ ومستشارا فنيا لدار الكتب ١٩٥٨. استقال من الحكومة عام ١٩٥٩ ليرأس تحرير مجلة المجلة وتفرغ للكتابة منذ ١٩٧٠ وعين عضوا في المجلس الاعلى للاذاعة والتلفزيون ١٩٧٠ وحصل على جائزة الدولة التقديرية في الادب عام ١٩٦٧ وجائزة القصة ١٩٦٨. لكنها لا تبعده عن الروح التي احبها.. روح مصر.

روائيا.. قاصا.. ناقدا او محللا.. كاتب مقال او صاحب دراسة.. تظل اللغة في المركز من اهتمام وعناية يحيى حقي «ان الاوان لان يكون لنا في الادب اسلوب اسميه الاسلوب العلمي يعتمد على تحديد المعاني وبالتالي اختيار الفاظ محددة بل اقول الفاظ حتمية بحيث لا يكون المكان صالحا الا للفظ واحد.. انني اتكلم عن اسلوب ادبي.. الجمال شرط من شروطه الاساسية». وهكذا فعل يحيى حقي بحيث يصح ان يقال دون مبالغة «الاسلوب اليحيى حقاوي» وهو اسلوب لا يستطيعه غير يحيى حقي ولا ينبغي.

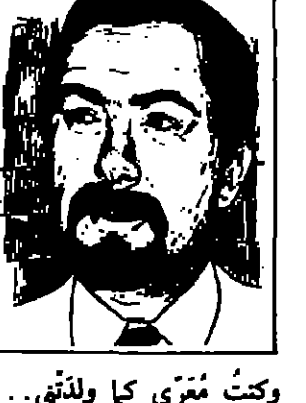
فلسفته في الفن والحياة انه «لا ولوج الى ساحة السعادة في اعتقادي الا من خلال احد ابواب ثلاثة.. الايمان والفن والحب.. لا شيء يقنع بها مثل هذا الخشوع الذي اراه في المعابد. واذا كان الحب هو اكثرها التصاقا بالمفاصل واللحم المسنون وبالزمان والمكان والصدق فانه شرط ارتفاع الانسان من مرتبة الحيوان.. وكان الايمان اكثرها طموحا لانه يطلب الله لا الناس.. الخلود في الآخرة لا العبور في الدنيا.. فسيبقى الفن وسطا جامعا للطرفين.. يا لها من منزلة».

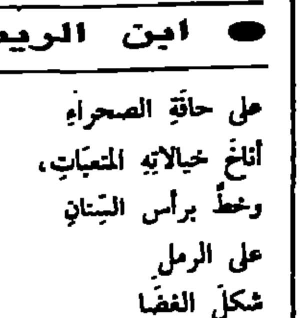
من مؤلفاته الادبية:

قنديل ام هاشم.. دماء وطين.. ام العواجز.. صح النوم.. عنتر وجولييت وفي كناسة الدكان وفي النقد الادبي قدم مجموعتين فكرة وابتسامة ودمعة وابتسامة وله ترجمة ذاتية في كتابيه

خليها على الله وكناسة الدكان وفي النقد فجر القصة المصرية وخطوات في النقد. كما ترجم مسرحيتي كنوك والطائر الازرق.

قصائد من طاهر رياض





تنويه:

نشرت هذه القصائد في ملحق الدستور الثقافي الماضي، وقد ورد فيها بعض الاخطاء المطبعية مما تعذر معه قراءتها القراءة الصحيحة. الامر الذي اوجب اعادة نشرها.

● ابن الريبع

على حافةِ الصحراءِ
أناخَ خيالاتِهِ المتعبَاتِ،
وخطَّ برأسِ البتّانِ
على الرملِ
شكلَ الغضَا

لم يكن معه غيرهُ
والغضا
سيفُ ماءِ السماءِ
يجرحُ هذا الفضاءَ السميكَ
ويَشْمَسُ أن يُنتضى
كان يمكنُ أن لا يموتَ هناكَ،
وأن يبقي الروحَ خضراءَ
خضراءَ،
لكنه.. لم يكن معه غيره
فاستراحَ قليلاً
وسيّبَ للرعي خيباتِهِ
ثم ضمَّ إليه الغضا
ومضى!

● ايوتواس:

تذكرُ الخمرُ.. وننسى!
فأسلْها من فم العمرِ الذي
يفرغُ
واجعلْ دورانَ الأرضِ كأسا
ربما يهشمُ الوقتَ بأيدينا
كصحوٍ،
ربما نلْجُ اللذّةَ من آخرها
أو نجرّ الروحَ زرقاءَ من
السكرِ،
ونلقي مثل يوماتٍ وعوداتٍ
مراثينا
على الأشياء والناسِ
ونغفو للصلاةْ
حسبنا الخمرُ.. ونِعمَ الانتباه!
يا نديمي
نحن أسانٌ لها،
كنا أدرنا مُرّها الباذخَ في
الروحِ
وصحنا:
تذكرُ الخمرُ كما تأسى
ننتشي!..

● سماء

صعدتُ
أنخّلُ ظلمَتَها العاليةْ
لم أجد غير شرخٍ
يحكُّ مفاصلَه بارتخاءٍ،
وغير السكوت السكوتْ

كأنْ ليس حياً نهارٌ
يكرُّ على نفسه ويموتُ!

هبطتُ..
على شفتي لغةٌ لا تقولُ
وكفّاي مقبوضتان
على لغة ثانيةْ!

● شجرة:

سأرشقُ أذرعها العاريات
بشهوة ظلي
وأحفرُ في جذعها المتجمّدِ
شمساً مداريةً..
وأقول اتبعيني

ضللتُ بأمري
فضلّي!
اتبعي سَكَراتِ الحياةِ
تفحّ امام غدٍ مضمحلٍ
اتبعي زَلَلَ السيرِ،
عثرتَهُ في الحضورِ الكثيفِ
لغيمٍ يصوّحُ في صدرِ وحلٍ
اتبعيني
أنا شاهدُ النهرِ
يجري الى لا مَقَرّ
وينثرُ في الضفتين رمادَ المياهِ،
وصلّي..
لكي لا يكون هدى
واتبعيني

● ضحك:

حلمتُ بعينٍ مكحّلةٍ بالعمى
تفرّسُ فيّ
حلمتُ بكفين ناعمتين
تشيران من حفرةٍ في الترابِ
اليّ
وكان ملاكان منهمكان بعدّ
ذنوبي
يرقّان حولي
ويسترخيان على كتفيّ
وكنتُ مُعَرّى كما ولدَتْني..
وشمسٌ كطفلٍ، اهدهدُها
كي تنامَ وتحلم
بين يديّ

حلمتُ بخمرٍ تُدارُ على
الشاربينَ
بغيرِ كؤوسٍ،
وبحرٍ يغيّضُ في جوفه ماءه
ويصيّفُ في بلدٍ ساحليّ
حلمتُ بمريم عذراءَ
تبذلني في مكانٍ قصيّ
وألفِ صليبٍ
يسمّره العابدون التقاةُ
على جَسَدي،
بين موتِ الصليب الإله
وموتِ الصليب النبيّ

حلمتُ بأني حلمتُ
فتحتُني خائفاً
وتلفتُّ،
كانت عيونٌ مكحّلةٌ بالعمى
تأرجح مثل مصابيح مطفأةٍ
تفرّسُ فيّ

وتضحك حتى البكاءِ
عليّ!

انكسار الواقع.. قيامة الظل

● ناصر شبانة

جماعة (س) الشعرية

الشاعر لا يسعى الى الطواف حول كعبة الانا الا لانه نفض جناحيه من غبار الوجوه والعيون والكتل البشرية المتزاحمة. انه يمارس الاقامة داخل خيمة الانانية كفعل احتجاج ضد الانانية.. الم يقل المتنبي:

خليلك انت. لا من قلت خلي وان كثر التجمل والكلام

وهنا تنكسر المقاييس التقويمية في ذهن الشاعر الذي لا يقيس الاشياء بامتداداتها البشرية المحصورة ما بين العين والانف. كما يفعله الاخرون. بل انه يحاول تجلية الجوهر من ابعاده المكانية والزمانية. تكسر آلية المحسوس وتعريته من قميص ماديته الذي يحجب معدنه اللامرئي ليتهيكل من خلال رؤية عميقة لا تقدر على سبر اغوارها الا كل نفس تمتد لتلامس جدار تلك الرؤية المستحيلة. وهنا تنتقل النسبة بين الضرير ذي العين الزجاجية والبصر المألوف بنفس المقدار لتجسد النسبة بين الانسان الذي يمتلك عينين اثنتين فقط والشاعر الذي يرى العناصر بعيني زرقاء اليمامة.

فعندما ينكسر الكون امام مرآة الواقع، ويصعب على اثر ذلك ترميم مدينة انهارت باهلها، يحبو الشاعر - الطفل الى عالم الظل الاخر الذي لم يصب بعد بمكروه، ولم تصله بصمات الماء، ولا ثرات الحرائق، لا يسعى اليه الا لانه يطرح الاخر المختلف.. النقيض. الزاوية التي لم تصلها الشمس بعد.. الشمس هنا اسئلة تقصد انفجار الصمت في ذاته وورائه.

اي مخلوق ذلك الشاعر لم تلونه العناصر ولم تقولبه الملامح اي مخلوق هلامي نزق ذلك الذي يشكل الكون من صلصال اللغة وينفخ فيه

من رذاذ حزنه ليشكل الفاجعة.. انه الطفل الكبير الذي يرسم صورة محبوبته على جدار وهمي. ثم يكتشف ان ذراعه قد امتدت الاف الاميال لتهدم ذلك الجدار لا لشيء الا لانه بدأ يقترب من خط التماس مع زجاج الواقع كل شيء بهي ما دام بعيدا عن تربتنا.. عن طينتنا.. عن اسمائنا وعيوننا. كل شيء نحتاجه ما دام لا يطاله قانون اللغة. فلماذا نجهد انفسنا باقناعنا بان الابيض نقيض الاسود. والذئب نقيض الحمل.. الم يستطع الشنفرى بذئبه.. الحمل لن يلغي تلك المسافة المصطنعة. ولماذا لا تشكل جاهليته الدعامة عليه رؤية القرن الحادي والعشرين بعد تنقية الزمن من شوائبه ومقاييسنا الآثمة.

الظل سيد الحقائق، والشمس هنا. لا بد لها ان تبحث عن افق اخر سوى افقنا.. واذا ما بدأت الطحالب بغزو الملامح فليس ذلك بفعل غياب الشمس - الفيروس. بل بسبب غياب الظل - البلسم الذي ينتج عنها.

الظل وليد الحقيقة. فهو حقيقة اخرى ولكن مجردة عن الابعاد. وعندها فقد يكف الليل والنهار عن التعاقب. وتمتلئ الفصول الاربعة بنبات طالعه عجيب وعندها فقط نتذكر نظرية افلاطون حين كنس ظل الكائنات الوادعة - الشعراء من جمهوريته، لقد كان يشعر بحدسه ان الشعراء اذا كونوا امبراطوريتهم، فانهم لن يسمحوا لاصابع الشمس بان تمتد لتشوه تماثيل اللغة.

والشعر ضمن هذا الاطار هو: كيف تعشق حبيبتك دون ان تنال منها بحيث تسمح الهواء لنافذة من البعيد او لزرقة الوداع النافرة.

والشاعر هنا يبدأ بحفر الصخر باصابعه بحثا عن وجه اخر لم يخلق بعد وهو يعلم في قرارة ذاته انه لن يجده، وهنا، اي في استحالة المتعة تكمن متعة الاستحالة، ترى ما قيمة تفاحة ادم لو انها غزت اسواق الجنة. وما قيمة المرأة اذا كانت تحتسي القهوة وتمشي في الاسواق.. قريبة منها.. قريبة منا.. وقريبة من الشمس..

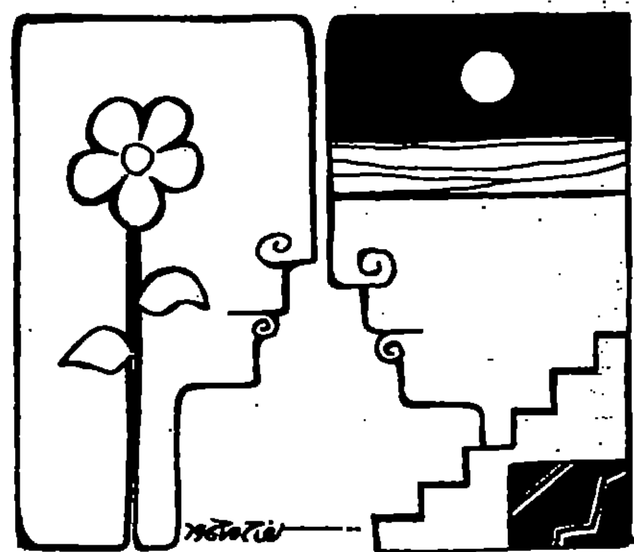
لا تصدقوا ان مجنون ليلى قد احب ليلاه ليظفر بها. انه لم يبحث عنها الا لاستحالتها، وهو بهذا المفهوم، مجنون مع سبق الاصرار والترصد. وهذا ينم عن عبقرية الزمن الشاعر الذي يرفض رسم سيناريو لحياة الشعراء الا بتطرف حذر، حتى يكتمل المشهد. فالسيناريو السيء لقصة مجنون ليلى هو الغاء الحيز الزماني بينه وبين ديك الجن الحمصي الذي وقع في علبة الاشياء. حين وجد نصفه الاخر والتحم به يفرح. ولكن «عبقر» هنا يتدارك الموقف. حين يغضب ديك الجن لفرحه فيرش ساعاته بماء الثورة. ويقتل من احب ليعود الى المطر ذلك الذي احتفى به المجنون وابن زريق وغيرهما . الشعراء كلهم شاعر واحد يختارون طريقا واحدا هو الظل الذي لم تسقط عليه اصابع الشمس البليدة.

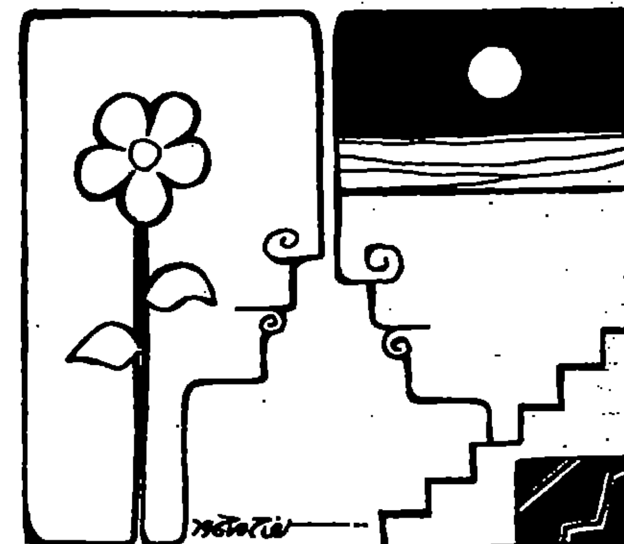
لتدفئوا انفسكم في غبار القلق، ولتكتبوا القصيدة الظل. ولتتزوجوا المرأة الظل. فنحن موقنون اننا لن نعثر على ذواتنا الا في ذواتنا فقط.

انتظار



● عبدالله الضامن





كان مساء شفيفا. والوقت مترعا بالندى

كان مطعما مثل كل المطاعم وكانا عاشقين مثل كل العشاق يلتقيان على طاولة يثرثران ويضحكان وفي اخر الوقت يدركان انهما قتيلان

قال لها بلحظة طيش احبك، وقالت له في لحظة احبك فنما حبهما طائشا ومجنونا

كان مطعما، يجتمع فيه العشاق يستظلون من شمس الكراهية بمظلة من حنين كان يقول لها لماذا انت؟ فتضحك وتقول لماذا لست انا

ويغرقان في نوبة من ضحك مجنون.

كان مساء... وكان موعدا.. وصادف يوم السبت يا الهي!! كم هو قاس هذا السبت

كان يعد الدرجات دائما وهو صاعد اليها، درجة بعد درجة ولم يكن يعلم ان هذه الدرجات هي جسر الوصول اليها، وربما هي جسر القطيعة معها.

كان مساء.. وكانا يهبطان الدرج، حاول ان يستدرج الكلمات لتعبر عن مقدار حبه وشوقه اليها، كانت تنتظر.

كان يحاول ان يتسلق نخلة المفردات ليهيئ لها عنقودا من الكلمات يليق بها، وكانت تنتظر، كان ينحت صخور المعاني ليستخرج الشكل الملائم للكلمة الملائمة التي سيقولها لها، وكانت تنتظر.

وحينما شعر ان انتظارها سيطول لم يجد طريقة غير اختصار المسافة بين شفتيه وشفتيها ليسكب كل رحيق الكلمات الجميلة على شفتيها، ولم تعد تنتظر.

كان مساء .. كان ينتظر. كان متعبا.. كان ينتظر. قالت له قبل ان القلب لم يعد يحتمل. الفرح اكبر من مساحة الشوق، والطائر تجاوز اجنحته.

فالقلب لم يعد يحتمل، وصمتت، وكان ينتظر..

قولي.. سافترش القلب لك زهورا وبساطا من حنين

قولي..

كان حزينا.. وكان ينتظر.. قالت له قبل لحظات علينا ان نختبئ.

وردتنا من الرياح والعابرين، علينا ان نحفظ وردتنا بعيدا عن الشمس حتى يحين موعد النضوج.

قال لها: لا تنسي ان الوردة تحتاج الشمس، وتحتاج للهواء حتى تنمو والوردة بحاجة الى العين التي ترعاها.

قالت له: لكن القلب لم يعد يحتمل، دعني اعاند نفسي.

انفعل قليلا. وقال: لا بد لنا من لحظات نكون صادقين مع انفسنا. حين رسمت كلماتي على شفتيك كانت تلك اعظم لحظات الصدق في حياتي. لماذا عمر الاشواك يدوم طويلا، ولا تعيش الوردة الا يوما واحدا!!

كان مساء.. كان مطعما.. كان حزينا.. وينتظر.

لم تقل له اي شيء منذ دقائق، يا الهي!! ما اوحش هذا العالم.

كان حزينا.. وظل ينتظر..

خوري روائي بالفرنسية

GERARD D. KHOURY
La maison absente

جيرار خوري روائي لبناني يكتب بالفرنسية، فشأن العديد من الكتاب اللبنانيين والعرب بعامة الذين تشربوا ثقافة فرنسية منذ الطفولة، لكن خوري يغرف مادته الروائية من الشرق.. الشرق الحزين كما يقدمه النموذج اللبناني الذي تعرض الى التمزق والدموية والعنف خلال عقدين من الزمن.

رواية ذكريات المنزل الغائب فجائعية بسبب موضوعها كما يقدمها الناشر.

شايغان والتعدد الثقافي

داريوش شايغان المفكر الايراني الذي يقيم في باريس منذ عام ١٩٧٩ صدر له العديد من الكتب باللغتين الفرنسية والايرانية والتي عني مؤلفها باوضاع بلاده والعالم المعاصر وتعقيدات العلاقة بين الثقافات.

وكان قد صدر له عن دار فلبلين الفرنسية كتابان هما تحت سماوات العالم، واوهام الهوية، عبر من خلالهما عن آراء ومواقف شخصية نابعة من تصور شرقي يزاوج بين الحضارات على نحو معلوم بذاته.

اكاديمية تونسية

صادق البرلمان التونسي على مشروع انشاء اكاديمية للعلوم والاداب والفنون. وسوف يضطلع/ المجمع التونسي للعلوم والفنون والاداب/ بجملة من المهام منها المساهمة في اثراء اللغة العربية والعناية بالتراث في مجالات البحث والنشر وتاليف المعاجم والموسوعات وترجمة المؤلفات وتشجيع الابداع ونشر مؤلفات ذات طابع علمي وادبي وفني.

وذكر وزير الثقافة التونسي المنجي بوسنينة ان الاكاديمية التونسية سوف تساهم في تطوير المصطلح العربي وجعله يساير العلوم الحديثة وذلك بالتعاون مع الاكاديميات العربية الاخرى.

وسوف يتم تكوين الاكاديمية بتطوير مؤسسة /بيت الحكمة/ التي انشئت منذ عشر سنوات ولكن عملها كان مقتصرا على الترجمة والتحقيق والدراسات في ميادين معينة.

وسوف تتكون الاكاديمية الجديدة من ٧٠ عضوا تونسيا و ٣٠ عضوا مشاركين من دول عربية واجنبية.

شجار في مهرجان

شهد حفل ختام مهرجان الاسكندرية السينمائي الثامن الليلة الماضية مشاجرة وانقساما بين اعضاء لجنة التحكيم التي اتهم احد اعضائها زملاءه فيها بالتزوير.

عقب اعلان نتيجة مسابقة المهرجان الذي شارك فيه ٤٠ فيلما من ١٥ دولة صعد المخرج علي بدرخان عضو لجنة التحكيم الى المنصة واتهم اللجنة بالتزوير في النتائج المتفق عليها. ووقعت مشاجرة وتشابك بالايدي بين المنتج محسن علم الدين والمخرج اسماعيل مراد.

بدأ الحفل الختامي بتكريم الممثلة والمنتجة ماري كويني والمخرج عاطف سالم بتسليمهما شعار المهرجان وجائزة تقدير على ورق البردي.

وعقب التكريم اعلنت جمعية كتاب ونقاد السينما التي تنظم المهرجان منح جائزة احسن فيلم مصري عرض خارج المسابقة لفيلم /حكايات الغريب/ التلفزيوني من اخراج انعام محمد علي.

وحدثت الازمة عند اعلان نتيجة التحكيم للافلام المصرية المشتركة في المسابقة وتركز الخلاف على جائزة احسن مخرج. اعلن المخرج صلاح ابوسيف رئيس لجنة التحكيم منح الجائزة مناصفة للمخرجين حسين كمال عن فيلم /ديك البرابر/ وابراهيم الموجي عن فيلم /عيون صقر/.

صعد علي بدرخان غاضبا الى المنصة واحتج على هذه النتيجة ووصفها بانها /مزورة/.

وسادت القاعة حالة من الهرج والمرج وانسحب بدرخان والمخرج داوود عبد السيد عضو اللجنة وعقدا مؤتمرا صحفيا حضره جمهور كبير من رواد المهرجان واستمر حتى ساعة متأخرة من الليل وحضره من اعضاء لجنة التحكيم صلاح ابوسيف والناقدة ايريس نظمي والمخرج هاشم النحاس.

فصول.. في الحرية

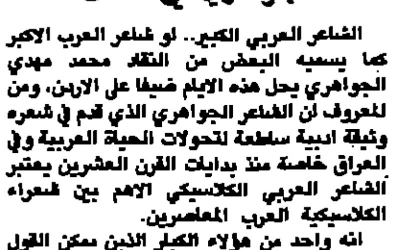
العدد الجديد من مجلة فصول المصرية جاء مكرسا هذه المرة لشهادات عن الثقافة والحرية، ساهم فيه اكثر من اربعين اديبا عربيا ونقادا يمثلون الاتجاهات والاجيال.

وتتراوح الشهادات بين التقليدي المراوح في ثنائية الحرية والقمع وبين الجديد الذي يطرح قضايا غير مطروقة من قبل بهذه الصراحة.. تبرز بين شهادات فصول شهادة محمود امين العالم.

وصنع الله ابراهيم وادوارد خراط من مصر.. ومن الشعراء مريد البرغوثي وابراهيم نصر الله وممدوح عدوان ومحمد بنيس وعبداللطيف اللعبي.

صنع الله ابراهيم

بانوراما الثقافة



الجواهري في عمان

الشاعر العربي الكبير.. او شاعر العرب الاكبر كما يسميه البعض من النقاد محمد مهدي الجواهري يحل هذه الايام ضيفا على الاردن، ومن المعروف ان الشاعر الجواهري الذي قدم في شعره وثيقة ادبية ساطعة لتحولات الحياة العربية وفي العراق خاصة منذ بدايات القرن العشرين يعتبر الشاعر العربي الكلاسيكي الاهم بين شعراء الكلاسيكية العرب المعاصرين.

انه واحد من هؤلاء الكبار الذين يمكن القول دون ادعاء انهم شكلوا مدارس جمالية في الشعر العربي.

الجواهري

وجدير بالذكر ان الشاعر الكبير عبدالوهاب البياتي يقيم في عمان منذ زمن ايضا. فعمان الان تحتضن هذه الايام اثنين من اكبر شعراء العربية.. واكثرهم تفردا وترحالا منذ نصف قرن على الاقل..

«رفقة ونوفالس»..

الشاعر اللبناني فؤاد رفقة مثل.. لكنه تاملي في الشعر والدراسة على السواء، مشبع بالالمانية لغة وايقاعا روحيا فمن دراسته الاكاديمية في المانيا ترجم من قبل ريلكة الشاعر الميتافيزيكي الالماني وهولدرلن، مؤخرا نشر ترجمة من اناشيد نوفالس، وصدرت الترجمة عن دار صادر في بيروت.

من ترجمته رفقة نقتطف هذا المقطع.







نوفالس

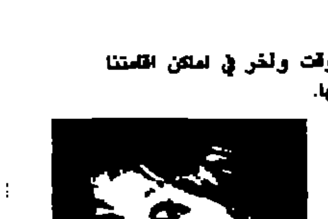
انهم الشعراء..

هؤلاء الاناس النادرون الذين يجولون بين وقت واخر في اماكن اقامتنا يستنشقون عطر الثمار الارضية دون التهامها.

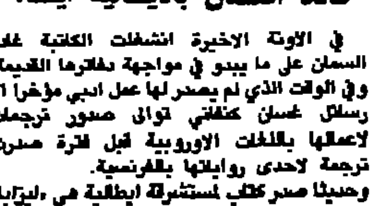
غادة السمان بالايطالية ايضا!

في الاونة الاخيرة انشغلت الكاتبة غادة السمان على ما يبدو في مواجهة دفاترها القديمة، وفي الوقت الذي لم يصدر لها عمل ادبي مؤخرا الا رسائل غسان كنفاني توالى صدور ترجمات لاعمالها باللغات الاوروبية قبل فترة صدرت ترجمة لاحدى رواياتها بالفرنسية.

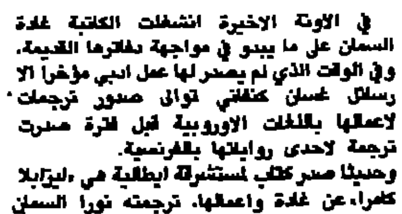
وحديثا صدر كتاب لمستشرقة ايطالية هي «ايزابلا كامرا» عن غادة واعمالها. ترجمته نورا السمان













غادة السمان

تقول المستشرقة الايطالية في كتابها: انها تهدف ولو جزئيا الى تحليل الوجه الادبي لكاتبة عربية معاصرة بدأت اعمالها تلاقي اهتماما واسعا.

صدرت ترجمة الكتاب عن دار الطليعة - بيروت.

«حبيبي والجائزة.. ثانية»

سبق ان اشار الدستور الثقافي الى الندوة التي عقدت في لندن وشارك فيها كل من الكاتب العربي سميح خليل والاسرائيلي ديفيد غروسمان واميل حبيبي.. هذه الندوة حظيت بتعليق موسع من ادوارد سعيد على ما جاء في مداخلاتها المثيرة خصوصا تلك التي ادلى بها سميح خليل الذي برأ الغرب وادان شعوب المنطقة..

اميل حبيبي

وفي دفاعه عن نيل الجائزة الاسرائيلية التي اثار نيلها من قبل «حبيبي» استنكارا واسعا في الاوساط الثقافية العربية يقول:

لم نحظ نحن الفلسطينيون العرب الذين نجحنا في البقاء في وطننا بلحظة راحة لكي ننتظر الفارس العربي الاتي من وراء الحدود لانقاذنا فقد كان علينا منذ اللحظة الاولى ان نعتمد على انفسنا وعلى حلفائنا الداخليين وعلى الوسائل الداخلية المتيسرة لنا للنضال وخلال فترة الخلاف الناشب حول قبولي اعلى جائزة ادبية اسرائيلية كان علي ان اذكر زملائي العرب والفلسطينيين بالمصير التاريخي لاجدادهم في الاندلس - الذين فضلوا قبل ٥٠٠ عام ان يغيروا دينهم على ان يتركوا وطنهم. اما نحن فقد استطعنا ان نصون وجودنا في وطننا محافظين على كرامتنا. وبدون ان نغير ديننا او ان نتخلى عن اي من مطامحنا القومية المشروعة. ولنا كامل الحق في ان نعتبر ترشيح كاتب فلسطيني من مواطني اسرائيل للجائزة الادبية لاول مرة بمثابة اعتراف بحقنا القومي في وطننا، وبمثابة انجاز في نضالنا ضد العنصرية وسياسات «الترانسفير» اي طردنا من بلادنا. ولو عن لي ان ارفض الجائزة، لخدم ذلك اعداء شعبي واولئك من يعتبر قدرتنا على مواصلة البقاء في وطننا ثمنا للخيانة! ولو رفضت الجائزة لكنت قد خذلت النضال المشرف الذي خاضه شعبي لاضفاء الشرعية على وجوده في وطنه، الان والى الابد. ولن اسمح لنفسي، مهما تعالت صيحات المقامرين، ان اخذل شعبي او اخذل زملائي اليهود والعرب الذين تجرأوا على ترشيحي تحديا لسياسات الحكومة الاسرائيلية انذاك المعادية للعرب، واسهاما في تدعيم قضية الاحترام المتبادل والسلام العادل.

واود اختتام حديثي للعدد هذا بتذكير كل المعنيين ان اللاتسامح مرض موروث يولد مع كل الطغاة والمضطهدين والاستعماريين والمعتدين من شتى الاصناف والعصور. فهم لا يستطيعون العيش من دونه، او من دون اصلية ضحايا الاضطهاد بعدواه. فاللاتسامح هو خير قناع مضمون للتغلغل في صفوف المسحوقين والمضطهدين، وحتى نتحدث ضد اللاتسامح، يجب الا ننسى ان المقصود هو اللاتسامح الذي ينشره المعتدي والاستعماري، وانه ما يزال الخطر الرئيسي والعقبة الرئيسية التي تعترض سبيل توطيد ثقافة التسامح بين «اناس المستنقع». اما تجفيف «المستنقع» فقد توصلت الى ان خير عربة لبلوغه هي عربة التسامح. هناك مثل عربي يقول «اسال مجرب، ولا تسال حكيم». لقد توصلت الى خلاصة مفادها ان اللاتسامح ينصب كمينا لمستقبل شعبه. انه يساعد القضية الجائرة لاعداء شعبه، عن دراية او جهل. وقد فات اوان الاثنين.

«الموقف»

العدد الجديد من مجلة الموقف تضمن عددا من الموضوعات الحيوية والراهنة.

منها المسلمون في لبنان والمعادلات القاتلة. وتحقيق عن مشكلة التعليم في لبنان بعنوان العلم الصعب بالعملة الصعبة.

اضافة الى دراسة عن حرب تشرين.

«قنطرة» بين العرب واوروبا









الغلاف — فؤاد التكرلي — أسيا جبار

مجلة قنطرة التي تحمل عنوان يحيل الى مفهوم تجسير الثقافات بين الشرق والغرب. نشرت مؤخرا ملفا خاصا، سئل فيه عدد من المثقفين والكتاب العرب الذين يعيشون في اوروبا عن انطباعاتهم الشرقية عن اوروبا، وذلك من خلال استفتاء شمل خمسة اسئلة:

١- ما هي اوروبا التي عايشتموها.
٢- هل تمثل اوروبا لكم خشية ما؟
٣- هي اوروبا هي الغرب ام انها كيان مختلف؟
٤- ماذا تتوقعون من اوروبا
٥- ما هي اسس الحوار بين العرب واوروبا

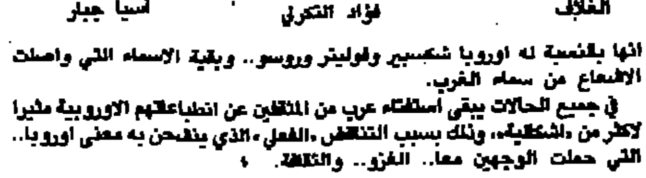
تباينت الاجابات بالطبع تبعا لتباين الثقافة والمرجعية لدى من توجهت اليهم المجلة بالاسئلة.

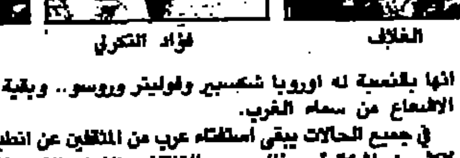
فؤاد التكرلي الروائي العراقي المقيم في فرنسا يقول.. ان اوروبا بالنسبة له هي فرنسا حيث يعيش، وقبل وصوله الى الغرب كانت اوروبا تعني له عدة اشياء متناقضة.. اوروبا الاستعمار واوروبا الحريات والمثقفين والفن.

وتقول اسيا جبار الروائية الجزائرية التي تكتب بالفرنسية.. بالنسبة لي اوروبا حيث اليم حي الفضاء الاخر الذي اسبح فيه.

وتبدو اجابة السعودي عثمان الصمير مختلفة تماما.. فهو يقول ان اوروبا التي يعايشها اليوم لا تختلف عن تلك التي تخيلها من قبل ذلك لانه كما يضيف كان يعيش في بلد لا يملك تجربة «مرة» مع اوروبا.

اما عبدالعزيز المقالح الاديب اليمني المعروف فانه يرى اوروبا من زاوية ثقافية محضة







انها بالنسبة له اوروبا شكسبير وفولتير وروسو.. وبقية الاسماء التي واصلت الابداع من سماء الغرب.

في جميع الحالات يبقى استفتاء عربي من المثقفين عن انطباعاتهم الاوروبية مثيرا لاكثر من «اشكالية»، وذلك بسبب التناقض.. الفعل.. الذي ينفجر به معنى اوروبا التي لم تحمل الوجهين معا.. الغزو.. والثقافة.

من الالبوم

● صورة التقطت لجلالة الملك الحسين اثناء زيارته لمبنى رئاسة الوزراء قبل نحو ٣٧ عاما ويظهر في الصورة المرحوم هزاع المجالي رئيس الوزراء والمرحوم محمد باشا الشريقي رئيس الديوان الملكي



كانت الزاوية قد نشرت في يوم الجمعة ١٩٩٢/١٠/٣٠ صورة نادرة، حيث تلقت العديد من الرسائل والمكالمات الهاتفية من السادة خالد معن التل وصبحي العبدالله ومحمد الساكت وحمدان الشراري والزميلة ليما نبيل تعرفوا فيها على اصحاب الصورة.

١- الصورة مأخوذة في مضافة حامد باشا الشراري العامرة في معان بتاريخ ١٤ اذار عام ١٩٣٦.

٢- وفي الصورة يظهر من اليمين الى الشمال:
١- المرحوم عبدالرحمن الرشدان محاسب المالية.
٢- المرحوم صبحي عبدالهادي مدير مدرسة معان الابتدائية.
٣- مساعد قائد الجو البريطاني في الشرق الاوسط.
٤- السيد موسى الساكت اطال الله عمره وكان قاضي صلح معان.
٥- المرحوم القائد محمد جانبك قائد منطقة معان.
٦- المرحوم خلف باشا التل متصرف لواء معان.
٧- قائد سلاح الجو البريطاني في الشرق الاوسط.
٨- المرحوم حامد باشا الشراري رئيس بلدية معان.
٩- المرحوم كامل الاسطة رئيس ديوان المتصرفية.
١٠- المرحوم عزيز المصري مترجم.
والصورة من مجموعة المرحوم خلف باشا التل.

هيئة ادارية جديدة لنادي خريجي الجامعة الاميركية بالقاهرة



بدأ نادي خريجي الجامعة الامريكية بالقاهرة في الاردن باستئناف نشاطاته بعد انتخاب الهيئة الادارية الجديدة في تشرين الاول الماضي. حيث اقام بعد الانتخابات حفل استقبال وتعارف بين الاعضاء والخريجين وحفل مسابقات بالاضافة للتحضير لحفل رأس السنة. وفي جدول اعمال النادي العديد من النشاطات المتنوعة الثقافية والاجتماعية وسيبدأ تنفيذها مع بداية العام الجديد. وتتكون الهيئة الادارية الجديدة من سهيل التل رئيسا ودينا زوربا ونسرين التل وطارق المصري وعامر قبعة وهيثم جابر وسامر طوطح ومحمود عبيد وهشام عبدالرحيم.

الرعيل الاول

احمد رمزي عابدين

من مواليد الزرقاء عام ١٨٩٣ دخل مدرسة ضباط الدرك في الاستانة وانضم الى الجيش التركي في تشرين الاول عام ١٩١٢م، وترفع الى رتبة ضابط في تشرين الاول عام ١٩١٤، والى ملازم اول في تشرين الثاني ١٩١٦، ودخل للجيش الفيصلي السوري في تشرين الاول عام ١٩١٨، والتحق بمفرزة الجيش العربي التي تشكلت في معان بعد وصول المغفور له الملك عبدالله بن الحسين في تشرين الثاني عام ١٩٢٠، وفي شهر ايار ١٩٢١ عين بالدرك قائدا لفئة جرش، وفي شهر اب ١٩٢١ التحق بالقوة السيارة بالجيش العربي، وفي ايلول ١٩٢١ ارسل الى قوة الحدود بفلسطين للتمرين والتعليم، وفي شباط ١٩٢٢ عاد من التعليم، وفي كانون الاول ١٩٢٢م ترقى الى رتبة رئيس، وفي تموز ١٩٢٦ ترقى الى رتبة وكيل قائد، والتحق بالسلك المدني حاكما اداريا لاربد بالوكالة، ولما ابدى من الصفات الحكيمة وحسن الادارة فقد تم تعيينه رسميا حاكما اداريا اصيلا لاربد بتاريخ ١٩٢٧/٢/٢٢، وفي ١٩٢٨/٥/١٨ عاد الى الخدمة في السلك العسكري ثانية، وعين مفتشا للسجون عام ١٩٢٨، ثم قائدا لمنطقة معان ١٩٢٨، وقائدا لمنطقة الكرك ١٩٣٠ وقائد سرية عمان ١٩٣٠، والى معان ١٩٣١، ومفتش سجون، ومدير السجن المركزي ١٩٣١، ووكيل قائد المعسكر ١٩٣١، ومساعد قائد المعسكر ١٩٣٢ ووكيل منطقة معان ١٩٣٥، ووكيل منطقة البلقاء ١٩٣٦، ووكيل منطقة الكرك ١٩٣٧، ووكيل منطقة عجلون ١٩٣٨ وقائد للعسكر ١٩٤٣ واحيل على التقاعد بتاريخ ١٩٤٣/١٢/١.

ممنوع العلكة!!

السلطات في كوريا الجنوبية بدأت مؤخرا حملة مشددة على المطاعم في العاصمة (سول) والتي تقدم (العلكة) لزبائنها عقب تناولهم للوجبات بسبب الاثار السيئة لالقاء (اللبان) بعد مضغه في الشارع حيث تدوسه الاقدام. وصدرت الاوامر للشرطة بتطبيق القانون الذي يغرم من يلقي العلكة في الشارع مبلغ ٥ دولارات.

طلاق بعد الموت

. تزايد تداول اليابانيين للتعبير (شيجو ريكون) او الطلاق بعد الموت بعد ان اظهرت دراسة اجريت حديثا ارتفاع عدد الارامل اللاتي يرفضن دفن جثمانهن بجوار ازواجهن في قبور العائلة في تحد للتقاليد اليابانية العتيقة.

هكذا يحلون مشاكلهم!!

قامت مجموعة من العلماء الالمان بتطوير برنامج جديد للكمبيوتر يسهل للصم عملية القراءة حيث يقوم البرنامج بعرض حركات الوجه التي تعبر عن الحروف والكلمات والجمل مع التركيز على حركات الفم بواسطة تكنولوجيا الرسوم المتحركة.

ويستطيع المتدرب ان يغير حركة الفم للصورة الظاهرة امامه على الشاشة بحيث تتشابه مع حركة فم الشخص الذي يحدثه ومن ثم يقوم الكمبيوتر بتفسير ما يقول!!

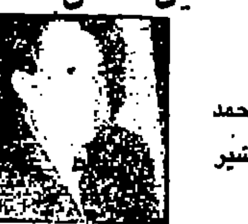
• احتفل الطفل اشرف حرب حسن باطفاء الشمعة الاولى من عمره وسط فرحة الاهل والاصدقاء.

لعبة الفوارق

بين هذين الرسمين سبعة فوارق. فما هي؟

أخبار الناس

بادرة انسانية لامين عمان



محمد بشير

• محمد البشير امين عمان، طغت مشاعره الانسانية على ولجباته الوظيفية، عندما عطل قرارا بترحيل عائلة تقطن في براكية الى اشعار اخر كونها اقامت البراكية في ارض مملوكة، ويرغب صاحبها في استثمارها وذلك لحين ايجاد مأوى لها.. وتجاوز فصل الشتاء القارس الامين زار هذه العائلة، وقدم لها بعض المساعدات.

وداعا للتدخين!!

اكدت دراسة امريكية ان حظر التدخين في اماكن العمل يجعل من السهل على المدخنين الاقلاع عن تلك العادة ويجعل من الصعب على المدخنين المبتدئين ان يصبحوا مدخنين شرهين، واضافت ان الحظر يخفض عدد المدخنين في العمل من ٢١٪ الى ١٤٪. كما اجبرت تعليمات الامتناع عن التدخين ٢٦٪ من المدخنين في اماكن العمل على الاقلاع عنه.

• د. امين مشاقبة وزير للتنمية الاجتماعية.. يخلد حاليا للراحة، بعد ان اجرى عملية «الزائدة» في مدينة الحسين الطبية والتي تكللت بالنجاح.. الحمد لله على السلامة.

• لحمد جويبر مدير عام سلطة الطيران المدني.. يستعد للسفر الى الدار البيضاء صباح الاحد القادم.. وذلك للمشاركة في اجتماعات مجلس الطيران العربي.

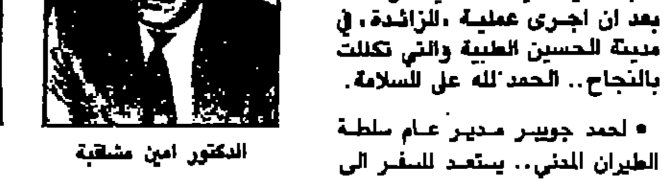
ابو شهاب اعتذر عن تلبية دعوات العديد من الدول لانشغاله بأعمال السلطة.

• د. ابراهيم عايش رئيس دائرة العيون بمدينة الحسين الطبية. يغادر الاثنين القادم الى دمشق للمشاركة في مؤتمر لجراحة العيون.. يتوجه بعدها الى بغداد للمشاركة في مؤتمر اخر.

• د. سامي جودة وزير الدولة الاسبق للشؤون البرلمانية يتماثل حاليا للشفاء بعد العملية الجراحية الناجحة التي اجراها في القلب.

ابو ناصر يستقبل في منزله جموع الاصدقاء من كبار المسؤولين والشخصيات الشعبية، والمواطنين للتهنئة بالسلامة.

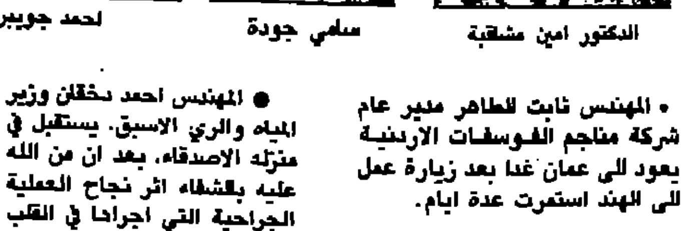
• غادرت د.شارلوت فيرجسون رئيسة فريق الخبراء بالمشروع الاميركي بالاردن، ورئيسة تطوير مشروع الرعاية الصحية الاولية بمعهد تعليم التمريض التخصصي الى الولايات المتحدة الامريكية لقضاء اجازة عيد الميلاد ورأس السنة.



الدكتور امين مشاقبة — سامي جودة



لحمد جويبر



احمد دخقان

• المهندس ثابت الطاهر مدير عام شركة مناجم الفوسفات الاردنية يعود الى عمان غدا بعد زيارة عمل الى الهند استمرت عدة ايام.

• مصطفى علي الفتوم يصدر قريبا كتابا جديدا بعنوان (عراقية الكويت) ويتضمن الكتاب وثائق تاريخية مهمة تؤكد ان الكويت كانت طوال فترات التاريخ جزءا من الاراضي العراقية ارضا وانسانا حتى سايكس بيكو ١٩١٧م ويتألف الكتاب من ٣٠٠ صفحة من الحجم المتوسط.

● المهندس احمد دخقان وزير المياه والري الاسبق. يستقبل في منزله الاصدقاء، بعد ان من الله عليه بالشفاء اثر نجاح العملية الجراحية التي اجراها في القلب في مدينة الحسين الطبية. الحمد لله على السلامة.

***

● احمد السالك الشنقيطي، المربي المعروف، غادر المستشفى الاسلامي بعد نجاح العملية الجراحية التي اجراها، نتمنى له دوام الصحة.. والحمد لله على السلامة.

• عبدالرحمن مبارك السلطي القائم بأعمال سفارة دولة البحرين في عمان والسيدة عقيلته وجها الدعوة لكبار المسؤولين للمشاركة في حفل الاستقبال الذي يقام مساء الاربعاء القادم ١٦ الجاري في فندق البلازا بمناسبة العيد الوطني البحريني.

• فهد الغب مساعد مدير عام شركة مناجم الفوسفات يقضي حاليا اجازته السنوية في منزله.

ابو خالد انتهز هذه الفرصة ليبدأ بقراءة العديد من الكتب والمؤلفات الحديثة.

• لحمد عبدالخالق رئيس الاتحاد الاردني لشركات التأمين عاد الى عمان مساء امس بعد زيارة عمل الى قبرص استمرت عدة ايام.

• عاد الى عمان قادما من بغداد الدكتور المهدي المنجرة الاديب المغربي الكبير بعد مشاركته في احتفالات انشاء السد العراقي الكبير.

الدكتور المنجرة اصدر كتابا قيما عن الهجمة الاميركية الشرسة مع الحلفاء ضد العراق.

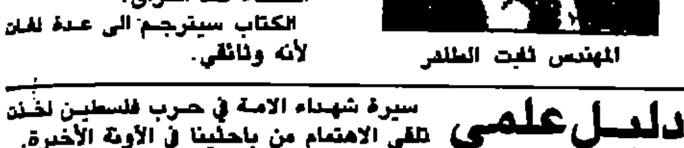
الكتاب سيترجم الى عدة لغات لأنه وثائقي.



الدكتوره شارلوت فيرجسون



المهندس ثابت الطاهر



كاريكاتير الدستور في مجلة عالمية!!

مجلة (عالم الصحافة) الاميركية العالمية والتي تختار اهم الرسوم الكاريكاتيرية في صحافة العالم اختارت رسما كاريكاتيرا في الدستور للزميل جلال الرفاعي ننشره كما ورد في المجلة المذكورة تحت عنوان (العالم بالكاريكاتير).

WORLD PRESS Review
Published by The Stanley Foundation
200 MADISON AVENUE NEW YORK, NY 10016

AMERICAN TAXPAYER
1000000000
Al-Rifa'i/Al-Dustour/Amman

حدث قبل ٣٧ عاما

د. التوتنجي — الشيخ الجعبري — شبيلات — غصيب

في ١٩٥٥/١٢/١٥ شكل المرحوم هزاع المجالي اول حكومة له وكانت تضم السادة:

عباس ميرزا - للداخلية.
د. جميل التوتنجي - للصحة والشؤون الاجتماعية.
بشارة غصيب - للمالية.
فرحان شبيلات - للدفاع.
الشيخ محمد علي الجعبري - للعدلية والزراعة.
عمر الصالح البرغوثي - للمعارف.
عارف العارف - للاشغال العامة.
فريد ارشيد - للبرق والبريد والطيران المدني.
جليل بدران - للتجارة والانشاء والتعمير.
للعلم هيئة الوزارة كلها الان في ذمة الله.. رحمهم الله جميعا.

اول رحلة على الخيول من قفقاسيا.. الى الاردن



هذه الرحلة هي الاولى من نوعها وسيقوم بها مجموعة من شباب الجمهوريات الجركسية في القفقاس على الخيول.

الرحلة ستبدأ من مدينة نالتشك عاصمة جمهورية قباطيا الجركسية وتنتهي في الاردن وذلك عبر تركيا وسوريا.

هدف الرحلة الحث على نظافة البيئة حيث سيحمل الرحالة شعارات تنادي بالحفاظ على البيئة وتأدية فريضة الحج.

بقي ان نعلم ان الخيول التي يمتطيها الرحالة هي الخيول الجركسية الاصيلة وهي نتاج ما بين الخيول القوقازية والعربية الاصيلة!!.

بوابة المعرفة

عناصر الطبيعة

العناصر الطبيعية هي مواد اولية موجودة في الطبيعة لم يتيسر للكيميائيين تحليلها الى ابسط منها، وقد بلغ عدد هذه العناصر ١٠٣ عنصرا وكانت حتى نهاية الحرب العالمية الثانية ٩٢ ثم اكتشفت عناصر جديدة نتيجة للابحاث المتجددة وللتطور في علم الكيمياء ووسائله، ولكل عنصر رقم (١-١٠٣) ورمز (مثل كا بمعنى كالسيوم) ووزن ذري ونقطتا انصهار وغليان.

لا توجد العناصر في الطبيعة نقية في اغلب الحالات بل يقوم الانسان بهذه العملية، لهذا تختلف العناصر من الناحية العلمية عن الخامات الاولية فخامات الحديد او النحاس التي توجد في الطبيعة لا تحتوي الا على نسبة معينة من هذا العنصر قد تكون ضئيلة بالنسبة لحجم الخامة المستخرجة، لهذا كانت القيمة الاقتصادية للخامة الاولية متأثرة بتكاليف النقل الكبيرة التي تضاف الى سعر الخامة عند مصادرها اذا تعذر قيام منشآت صناعية لتحويل هذه الخامة الى سلعة صالحة للاستغلال، لهذا عرف هذا النشاط الاقتصادي باسم الصناعات التحويلية.

احتجاج على حلق الرأس

قدم عشرات العمال في مقاطعة جوانج دونج الصينية احتجاجا رسميا الى السلطات بعد ان قام رجال الشرطة بحلق رؤوسهم وحواجبهم عقابا لهم على عدم حيازتهم لتصاريح عمل او اقامة واشار العمال الى ان الضرب كان جزاء كل من يحاول المقاومة وان رجال الشرطة كانوا يضحكون وهم يمارسون عملية الحلق.

دليل علمي حول سيرة شهداء الامة

سيرة شهداء الامة في حرب فلسطين لم تلق الاهتمام من باحثينا في الآونة الأخيرة.

فالباحث عدنان يونس منذهب يقوم على اعداد دليل غير تجاري خاص بسير هؤلاء الشهداء الذين قضوا في سبيل الواجب وحب الوطن.

العمل سيتمثل الشهداء الذين سقطوا على ساحة البطولة من حروب ١٩٤٨ و١٩٦٧ و١٩٧٣ سواء كانوا من شهداء الجيش العربي او من شهداء المقاومة الفلسطينية والمناضلين.

يمكن للمهتمين بالموضوع التعاون مع الباحث بارسال معلوماتهم ووثائقهم على صندوق بريد ٥٢٤٧ الزرقاء.

نقباء.. ونقابات



د. خليفة — د. وليد قمحاوي — د. اسحق مرقة — د. عنبتاوي

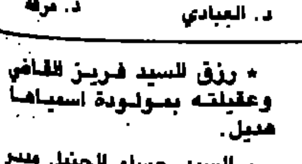
في هذه الزاوية نلقي الضوء على الشخصيات المهنية التي قامت على اكتافها مختلف النقابات المهنية في المملكة.

ونتناول في هذه الحلقة نقابة الاطباء الاردنية حيث توالى عليها تسعة نقباء منذ تأسيسها عام ١٩٥٤.

كما نعرب عن الاستعداد لنشر كل المعلومات التي تردنا عن النقابات الاخرى، بما فيها النقابات العمالية.

• الدكتور مصطفى خليفة نقيبا للاطباء عام ١٩٥٤.
• الدكتور احمد السروري في عام ١٩٥٥ ولمدة ٤ دورات متتالية.
• الدكتور وليد قمحاوي في عام ٦٣-٦٧.
• الدكتور جميل مرقة نائبا للنقيب حيث تعطلت النقابة لظروف الاحتلال.
• الدكتور صلاح عنبتاوي عام ٧٣-٧٥.
• الدكتور حسن خريس عام ٧٥-٧٩ (دورتين).
• الدكتور جميل مرقة عام ٧٩-٨١.
• الدكتور نبيه معمر عام ٨١-٨٣.
• الدكتور حسن خريس عام ٨٣-٨٧ (دورتين).
• الدكتور ممدوح العبادي عام ٨٧-٩١ دورتين.
• الدكتور اسحق مرقة عام ٩١-٩٣ الحالي.





د. خريس — د. معمر — د. العبادي — د. مرقة

مبروك

• تم عقد قران الشاب خلف فهد الزعيرات على الانسة ميسون حواتمة.

• رزق السيد محمود شموط والسيدة عقيلته مولودا ذكرا سماه محمد.

• رزق السيد فضل عبدالعزيز وعقيلته بمولودا ذكرا سمياه باسل.

• رزق السيد احمد الرمحي والسيدة عقيلته بمولودة سمياها نوال.

• انعم الله على السيد حسام عبداللطيف مصطفى بني معالم وعقيلته بمولودة سمياها انوار.

• تم عقد قران الشاب محمد عبدالغني ناجي على الانسة فائدة ابو سالم.

• انعم الله على الزميل عطية النجادا من وكالة الانباء الاردنية بترا والسيدة عقيلته بمولودهم الثاني سمياه حمزة.

• بحضور لفيف من الاهل والاصدقاء احتفل مساء السبت الماضي بعيد ميلاد الطفل رعد ماهر جازي العايطة حيث اطفأ الشمعة الاولى من عمره الف مبروك.

• في حفل عائلي بهيج تم عقد قران الشاب حسين علي سليم على الانسة سهاد عمران سليم.

• عاد الى عمان قبل ايام السيد احمد عبدالخالق رئيس الاتحاد الاردني لشركات التأمين وذلك بعد زيارة عمل لقبرص استغرقت عدة ايام.

• سافر الى كندا المهندس احمد عبد ربيع في زيارة عمل.. وقد اقيمت لأبي خالد عدة حفلات وداعية.

• رزق السيد فريز القاضي وعقيلته بمولودة اسمياها هديل.

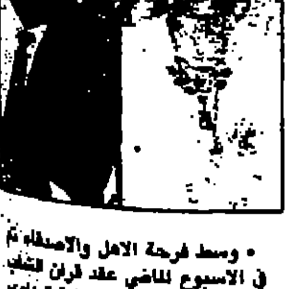
• السيد حسام الحنبلي مدير مؤسسة التعاون المالي، اقام مأدبة غداء تكريما لعدد من الاصدقاء. وقد تجلت للمأدبة بحفاوته بالمدعوين.

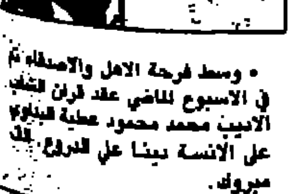
• في حفل عائلي بهيج تم في الاسبوع الماضي خطوبة السيد صالح سلامة بركات على الانسة ميساء محمد خضير بحضور لفيف من الاهل والاصدقاء.





• في حفل عائلي بهيج تمت خطوبة السيد سامي الزعبي، على الانسة لينا ابو عليان.. تهانينا والف مبروك.





• وسط فرحة الاهل والاصدقاء تم في الاسبوع الماضي عقد قران الشاب الاديب محمد محمود عطية البناوي على الانسة دينا على الدروع. الف مبروك.

حسمها مع الاهلي بعد احداث ساخنة

الفيصلي يطبع قبلات الفرح على كأس الاردن

الوحدات في مواجهة القادسية والبحث بجدية عن لقب الوصافة

● يتناوب تسور الفيصلي على طبع قبلات الفرح على جنبات كاس الاردن الكروية عندما يصعد كابتن الازرق لتسلم الكاس بعد ختام اخر مباريات دور الاربعة الكبار للبطولة والتي ستجري بعد ظهر اليوم على ستاد عمان الدولي في مهرجان احتفالي يسلم من خلاله وزير الشباب الكؤوس للفرق الفائزة في البطولات المختلفة.

وقد حقق الفريق الازرق بزفة الابطال بعد ان حسمها مع الاهلي في القمة الساخنة بثلاثة اهداف مقابل هدف ليجمع بطولتي الدوري والكاس معا بانتظار وصيفه الذي يتحدد بعد ختام مباراة الوحدات والقادسية التي ستبدا في الثالثة والنصف.

وكانت الاحداث الساخنة ان تعصف بالمباراة في وقت اغفل فيه حكم الساحة ومراقب الخط رقابة الكرة وهي تدخل الشباك من خارج الملعب ليجري عماد فلاطة فرحا، والحكم يتجه الى وسط الملعب والاعتراض ظهر بحدة من جانب الفيصلي ولكن اصرار الحكم على صحة الهدف اثار الجمهور فوجه سيلا من الشتائم لمجلس ادارة الاتحاد وهذا ما لا نقبله من جمهور عريق عرف بروحه الرياضية مثلما لا نقبل للحكم تصرفاته التي الحقت الظلم بالفريقين وكادت ان تؤدي الى خروج النادي الاهلي منسحبا، فقد غادر اعضاء الفريق للملعب، بعد ضربة جزاء احتسبت لصالح جريس

ولولا تدخل العقلاء لخرج الاهلي من الملعب احتجاجا على التحكيم.

عموما لجنة الحكام مطالبة بفتح ملف للتحقيق لتوضيح حقيقة ما حدث خلال المباراة ولكي تعالج وتتفادى المشاكل الممكن ان تحدث في اية مباراة.

عموما مبروك للفيصلي بطولة الكاس ومن حقه ان يفرح باللقب ويقيم احتفالاته مثلما نتطلع لختام مميز مساء اليوم لاحداث مسابقات الكبار.

● **اهداف متأخرة:**

● جاءت لحظات الشوط الاول من المباراة دون المطلوب فمن الطبيعي ان يمتد الحذر طويلا فقد اظهر الازرق وكانه يريد استدراج منافسه لاستنفاذ مخزون اللياقة البدنية فامتد بحذر وركز في هجماته على منطقة الوسط دون مساندة جانبية فظهر اداء الاهلي دون تنظيم رغم الرقابة الصارمة التي فرضها ماهر وعامر على جريس وخالد وللحد من الخطورة.

كان هذا التكتل يقود الابيض لمصيدة التسلل فوقع فيها جمال وجريس وخالد اكثر من مرة، ومضى الوقت والمباراة بدون فرص خطيرة باستثناء الكرة التي ارسل الجوكر قبل تسديدها ومع الزفير الاخير وفي الدقيقة (٤٣) طالت الكرة التي مررها فتيان خلف الدفاع بعد مجهود فردي تابعها عماد وسدد كرة قوية دخلت المرمى من الجانب الخارجي فاعتراض الفيصلي وتوقفت المباراة اكثر (٧) دقائق واثارت الجمهور وبعد الاستئناف وفي الدقيقة (٤٥) تابع جريس كرة امامية انفرد على اثرها دون رقابة وسدد بيسراه في الزاوية المغلقة وطنش الحكم واستمر اللعب وقتا طويلا وفي الدقيقة (٦) من الوقت الضائع تقدم جريس بكرة امام بوابة المرمى وتعرض للعرقلة فاحتسب الحكم ضربة جزاء وقبل تنفيذها اعترض الاهلي وانسحب من الملعب لكن تدخل العقلاء اعاد الفريق للملعب وسجل جريس هدف فريقه الثاني.

ومع بداية الشوط الثاني ظهرت القوة والنية الاكثر، فمن الطبيعي ان يندفع الاهلي بقوة بحثا عن التعادل ونجح فتيان وخليل وعماد في تحويل ثنائي الهجوم الجوكر وحسن لكن دون فعالية على مرمى راشد الذي احسن المدافعين قيادة خط دفاعه للتصدي لهذه الكرات فخرج الحارس لملاقاة الجوكر المتخل مدافعين وابعد الكرة وعاد موسى عوض وواجه الحارس سددها . وحرره من زياد ابوشنب وصلت راس موسى فسدد فوق المرمى وتقدم عماد فلاطة وواجه راشد الذي سيطر على الكرة ببراعة وارتفعت حرارة الاداء واندفع الاهلي دون خوف لكن الهجمات الزرقاء المعاكسة كادت ان تتخم شباكه فقد اضاع جمال من وضع انفراد وتبعه خالد عوض مرة اخرى وراوغ الحارس وسدد بجانب المرمى لكن في الدقيقة (٨٦) زياد ابوشنب رفع كرة من الميسرة وصلت جريس سددها براسه ارتدت من الحارس لتجد موسى عوض يكملها دون مضايقة داخل الشباك.

هذا وطرد الحكم عودة الرحال كابتن الاهلي عامر منيب وقبلها لاخرج معالج الفيصلي باتجاه الجمهور واستخدم البطاقة الصفراء اكثر من مرة.

● **الوحدات × القادسية:**

● رغم ان الصراع على اللقب حسم في مباراة الامس الا ان الوحدات يتطلع للقب الوصيف كونه يفضل لعب اختتامية الموسم الكروي بلقاء كاس الكؤوس مع الفيصلي.

ويحتاج الوحدات للفوز وباية نتيجة على القادسية او التعادل بدون اهداف مع القادسية الذي يخوض امام الجمهور الكبير اخر مباريات للموسم الكروي.

صراع بين عامر وابوعابد امام مرمى الاهلي

عامر يحجز مهند عن الكرة

لحظة انسحاب الاهلي قبل استئناف اللعب

بسلة الدرجة الثانية

فوز غزة هاشم على الحصن

اربد – حسين الزعبي:

تناقل الفوز اكثر من مرة بين الفريقين قبل ان يستقر في اللحظات الاخيرة من المباراة في سلة فريق غزة هاشم ٥٨/٦١ والشوط الاول ٢٦/٣٢، بعد ان عرف كيف يعالج الصحوة المتاخرة لفريق الحصن في مستهل الشوط الثاني الذي كان مثيرا وتبادل فيه الفريقان التقدم وخصوصا من جانب فريق الحصن الذي ادركه للتعادل ٣٦/٣٦ بعد ٦ دقائق على بداية الشوط حينما عدل من اسلوبه وعالج الثغرات في دفاعاته التي استثمرها جيدا فريق غزة هاشم ونجح في التقدم ٣٩/٤٦ قبل ان يستعيد غزة هاشم توازنه بفضل ذكاء رؤوف رشيد صانع العابه في قيادة الهجمات المرتدة وتفعيل خضر عبد ربه واسامة الجوهري تحت

السلة ليتعادل الفريقان ٥٣/٥٣ مرة اخرى وتشتعل حرارة المباراة وبدا فريق الحصن الذي ركز على قدرات سامر صماري ومحمد ابو الهيجاء وبشير ابو

الشعر بالاختراق والتصويب من تحت السلة اداءه بالتراجع ليسحب غزة هاشم البساط من تحت اقدام لاعبيه ويواصل تقدمه ٥٥/٥٣ ويحسم المباراة بالثواني الاخيرة لمصلحته ٥٨/٦١.

على بركة الله

اليوم تنطلق سلة اندية الدرجة الاولى



ناصر بشناق – الاهلي



الارثوذكسي هل يحتفظ باللقب

على بركة الله تنطلق مساء اليوم احداث بطولة كرة السلة لاندية الدرجة الاولى التي تبدأ لربع مباريات فيلتقي الارثوذكسي بطل ١٩٩١ مع الهومنتمن الصاعد من الدرجة الثانية وذلك الساعة الخامسة في صالة الارثوذكسي ويستضيف الاهلي وصيف البطل فريق العباسي بطل اندية الدرجة الثانية لعام ١٩٩١ والصاعد مع الهومنتمن الى الدرجة الاولى وتقام المباراة الساعة الخامسة مساء.

في اربد يلتقي الجليل مع الوطني الساعة الرابعة والنصف وبعدها مباشرة يلتقي الجزيرة والحسين اربد في مباراة ملتهبة الساعة السادسة مساء في صالة جامعة اليرموك وتاليا بعض الاضواء على المباريات

الارثوذكسي – الهومنتمن

سيدفع الارثوذكسي بكامل ثقله في مباراته مع الهومنتمن ليبعث للفرق الاخرى وخاصة غريمه الازلي الاهلي رسالة مفادها انه قادم للاحتفاظ باللقب وهي فرصة للنجار مدرب الارثوذكسي لن يدفع بنجوم ٢٢ سنة الى المباراة بعد تالقهم الاخير امام الاهلي.

الهومنتمن من جانبه لا يوجد في جعبة مدربه امجد الرشق سوى الاعتماد على ال ٣٠ ثانية ومحاولة التصويب للبعيد اذا ما لجا

لقاء ملتهب بين الجزيرة والحسين اربد

الارثوذكسي الى دفاع المنطقة او اخراج الكرة بهدوء من منطقة الامام اذا لجا الارثوذكسي الى الدفاع الضاغط بعرض الملعب

الاهلي – العباسي

مباراة الاهلي والعباسي فرصة للاهلي لالتقاط انفاسه من الخسارة القاسية امام الارثوذكسي ومعظم افراد الفريق يشكلون الفريق الاساسي للاهلي اضافة الى ناصر ومروان ويوسف وسمير ونبال الخص

العباسي ظهر فريقه دون المطلوب في بطولة ٢٢ سنة وفرصة اليوم ان يحسن من ادائه ويحرج الوصيف في بعض لحظات المباراة وعليه ان يحافظ على هدوئه وعدم التسرع والا تعرض لخسارة قاسية

الجليل – الوطني

سينفس الجليل عن كامل غضبه من اتحاد اللعبة وعدم رده على اعتراضه في لقاء اليوم مع الوطني وسيحاول ان يثبت انه فريق متطور وعلى الاندية جميعها بما فيها البطل والوصيف يجب ان تحسب حسابه الوطني بعد رجوع مدربه غيث نجار اليه ربما سيحاول ان يظهر بثوب جديد رغم ان المدة لم تكن كافية لديه لاعداد الفريق بالصورة المناسبة وعليه فان لقاء اليوم له احتمالين اما ان يتقدم الجليل من البداية ويفوز بفارق كبير او يبقى الفارق بين الفريقين قليلا حتى بداية الشوط الثاني

الجزيرة – الحسين اربد

اقل ما يمكن ان نصف هذه المباراة من العبارات انها ملتهبة نظرا لتقارب مستواها وتساوي كفتيهما من حيث اللاعبين تحت السلة او في الخارج ولان كان فريق الجزيرة يهضم كافة الخطط دفاعا وهجوما وبامكانه اللعب بروح قتالية عالية تفتقدها كافة الفرق الاخرى.

لاعبي الصف الاول من الفريقين دون مستوى المنتخب ويملك الفريقان خطا ثانيا من فئة ٢٢–١٩ يمكن ان يستغلاه للفوز

بطولة ميلاد القائد للسكواش

كيف يكون الدور قبل النهائي اليوم؟

انتهت امس مباريات دور الثمانية لبطولة ميلاد القائد للسكواش والتي حفلت بالاثارة والندية وفيها كان وائل طبلت ويزيد عدس يتابعان طريقهما نحو الادوار النهائية حيث فاز وائل طبلت على مهند مرار نتيجة ٣/صفر فيما فاز يزيد عدس على يزن عبد الرؤوف ٣/صفر.

كما فاز يسار صوفان على قتيبة طه ٣/صفر لكن شقيقه يزيد صوفان كان يتعرض الى خسارة امام محمد السعيد المتألق واعتبرت المباراة الاخيرة هي الاقوى.

اليوم تقام مباريات الدور قبيل النهائي فيما تقرر اقامة الدور النهائي يوم غد السبت.

ومن ناحية اخرى قال الدكتور حازم فريد ان الاتحاد قرر اعتماد نظام التصنيف اعتبارا من هذه البطولة حيث خصصت نقاط للادوار من ١٦ الى الدور النهائي وسوف تضاف النقاط الى رصيد اللاعب مع كل بطولة يخوضها حيث سيكون هناك المصنف الاول والذي ربما لن يكون بالضرورة هو بطل المملكة.

طائرة صقر العرب

البقعة في المركز الخامس فاز على المحطة ٣/١





انتهى المطاف بفريق البقعة في المركز الخامس بعد ان اجتاز المحطة بنجاح في مباراة كرة الطائرة التي اقيمت امس على صالة قصر الرياضة ضمن تحديد المراكز من ٥ – ٧ لدوري صقر العرب لكرة الطائرة وبذلك اسدلت الستارة على احداث هذا الدور حيث جاء البقعة في المركز الخامس كما اسلفنا والمحطة بالمركز السادس وحل الشارع في المركز السابع والاخير.

فوز البقعة على المحطة جاء بثلاثة اشواط مقابل شوط وهذا نقل البقعة ليلعب ضمن الخمسة الكبار في الموسم القادم.

رسالة المفرق الرياضية

النائب الدغمي يرعى بطولة النسور للتايكواندو

رعى النائب عبدالكريم الدغمي بطولة النسور للتايكواندو التي اقامها نادي النسور في المفرق بمناسبة الاحتفالات بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين المعظم والتي شارك فيها اربع فرق هي سلاح الجو الملكي الاردني، مركز عصفور، مركز النمور بالاضافة لمركز النسور – المفرق وكانت نتائج البطولة على النحو التالي:

– تحت ٥٠كغم: الاول: محمد فلاح/ مركز النسور، الثاني: علاء النمري/ مركز النسور.

– من ٥٠ – ٥٤كغم: الاول: سلطان متعب/ مركز النسور، الثاني: شاكر القطاوي/ مركز عصفور.

– من ٥٤ – ٥٨كغم: الاول: وحيد لافي/ مركز عصفور، الثاني: هشام القراله/ مركز النمور.

– من ٥٨ – ٦٤كغم: الاول: راشد عوده/ مركز النسور، الثاني: اسامه زايد/ سلاح الجو.

– من ٦٤ – ٧٠ كغم: الاول: محمد راغب/ مركز عصفور، الثاني: حسين جلود/ سلاح الجو.

– من ٧٠ – ٧٦كغم: الاول: حسن عبدالله/ سلاح الجو، الثاني: عمر كريم/ مركز النسور.

– من ٧٦ – ٨٣كغم: الاول: شكري جمال/ سلاح الجو، الثاني: محمد خالد/ مركز النسور.

اما بالنسبة الى ترتيب الفرق فكانت النتائج على النحو التالي:

الاول: مركز النسور
الثاني: سلاح الجو الملكي.
الثالث: مركز عصفور
الرابع: مركز النمور.

وفي نهاية الفعاليات قام النائب عبدالكريم الدغمي بتوزيع الكؤوس والميداليات على الفائزين.

ومما يذكر ان الزميل زكي التميمي هو مدير مركز النسور للكراتيه والتايكواندو.

دوري اليد

العربي يجتاز عمان بمشقة..

– فتح الله «الاوسط» يهم بالتسديد على مرمى نائل

* سيطر طابع الاثارة على اللحظات الاخيرة من لقاء العربي وعمان الذي اقيم بقصر الرياضة مساء امس ضمن دوري اندية يد الاولى

وحافظ العربي في نهايته على تقدمه الصريح منذ بداية المباراة ليخرج فائزا بفارق هدفين ٢٤/٢٦ ولكنه تنفس الصعداء في لحظات المباراة الاخيرة التي ابدع فيها لاعبو عمان واكدوا انهم لو لعبوا بنفس الصورة منذ بداية المباراة لكانوا بالفعل من فرسان الرهان على القمة..

. فبعد ان انتهى الشوط الأول التي انخفضت فيه مقاومة عمان بفارق مريح لصالح العربي ٨/١٤ تبدل الحال تماما بالشوط الثاني وبالذات بعد ثلثه الاخير، حيث ابدع نبيل شحدة ومحمد فضل والشعلان في تقليص الفارق.

وبلغت الاعصاب ذروتها والنتيجة ٢٤/٢٥ وصد نائل تسديدة اسماعيل من الجناح لتتهيأ الى جمال الذي عزز تقدم فريقه الذي خطف نقطتين كادتا تطيران منه بسبب الثقة المبالغ فيها.

ورغم خسارته ، فقد كان بامكان عمان الذي شارك معه لأول مرة هذا الموسم سمير الكيالي ان يحقق اقسى مفاجآت البطولة لو لم يهدر الشعلان ومحمد حسين ٤ رميات جزاء بالشوط الأول، ولكنه واجه صعوبة امام دفاع العربي المتماسك وعانى اللاعبون من بطء الارتداد كثيرا فساهم ذلك في رصيد العربي بواسطة الاشقاء فتح الله واسماعيل وهياجنة ما ينتهي الشوط الاول بفارق ٦٠، اصابات.

واستمر نفس الايقاع دون تبديل في بداية الشوط الثاني وبدا وكأن المباراة تسير على نفس الوتيرة خاصة بعد ان اشرك المدرب جمال البحيري الذي لعب الدور المهم في اخر الوقت على الدائرة ووجد لاعبو عمان صعوبة في ايقافه، لكن الثقة المبالغ فيها بدأت تسيطر على العاب العربي واستمد لاعبو عمان ثقة كبيرة من حارسهم المتالق باستمرار نائل وتحسنت العابهم وفرضوا قلقا استمر حتى الثانية الأخيرة التي شهدت فوزا عربيا صعبا.

ادار اللقاء بامتياز الحكمان خالد حرب واحمد حمدان

هذا وانتهت مباراة السلط والارثوذكسي في ساعة متأخرة من ليلة امس، وتتابعون نتيجتها في الملحق الرياضي يوم غد...

مرسيليا وميلانو يتصدران كأس اوروبا قبل عطلة الشتاء

– صراع مثير في كؤوس اوروبا.

اصبح فريقا مرسيليا الفرنسي وميلانو الايطالي في صدارة مجموعتي الدور قبل النهائي لكأس الاندية الاوروبية ابطال الدوري قبل العطلة الشتوية.

ومرسيليا وميلانو هما اقوى فريقين مرشحين للفوز بالكأس واذا ما التقيا في المباراة النهائية للكأس فان مباراتهما ستكون مباراة ثأر.

وقد التقى الفريقان لآخر مرة في دور الثمانية عام ١٩٩١ عندما انقطعت الكهرباء قبل دقائق من نهاية المباراة ورفض لاعبو ميلانو العودة للعب بعد اعادة انارة للملعب مما حدا بالاتحاد الاوروبي لمنعه من البطولة لمدة عام.

وفي مرسيليا بجنوب فرنسا فاز مرسيليا على كلوب بروج البلجيكي ٣/صفر امام ٣٠,٠٠٠ مشاهد. ويحاول مرسيليا الفوز بالكأس ليكون اول ناد فرنسي يحصل على هذه البطولة.

وكان لاعب مرسيليا الكرواتي ألين بوكسيتش نجم المباراة عندما احرز هدفين واوشك على احراز الثالث بعد ان ارتدت كرته من العارضة.

احرز فرانك سوزي اول اهداف مرسيليا من ركلة جزاء احتسبها الحكم في الدقيقة الرابعة بعد قيام لاعب من الفريق البلجيكي باسقاط بوكسيتش ارضا.

وفي الدقيقة العاشرة احرز بوكسيتش الهدف الثاني لمرسيليا واضاف الهدف الثالث في الدقيقة ٣٦ من المباراة.

وعن المباراة قال ريموند جويتالز مدرب فرنسا: لقد انهينا المباراة في الدقيقة ١٥.. لقد كان افضل اداء لنا في هذه الكأس.

بهذه النتيجة اصبح رصيد مرسيليا في صدارة المجموعة الاولى برصيد ثلاث نقاط. اما الفريق البلجيكي فقد اصبح الثالث في المجموعة برصيد نقطتين فقط.

وفي بوخوم بشمال المانيا فاز جلاسجو رينجرز السكوتلندي على تشيسكا موسكو الروسي ١/صفر في المباراة الثانية للمجموعة الاولى. احرز هدف جلاسجو رينجرز لاعبه ايان فيرجسون في الدقيقة ١٣ من المباراة لاصبح بعدها رصيد الفريق ثلاث نقاط مساويا لرصيد مرسيليا الذي يتفوق بفارق الاهداف.

واصبح الفريق الروسي في ذيل المجموعة بدون نقاط.

وفي اينهوفن بهولندا فاز ميلانو على ايندهوفن ٢/١ ليتصدر للمجموعة الثانية للدور قبل النهائي برصيد اربع نقاط.

وكان للاعبي ميلانو الهولنديين الثلاثة فرانك ريكارد وماركو فان باستن وورود خوليت دور كبير في هزيمة مواطنيهم.

فقد احرز ريكارد الهدف الاول لميلانو في الدقيقة ٣٠، واحرز ماركو سيموني الهدف الثاني لميلانو في الدقيقة ٦٣ من المباراة التي اقيمت امام ٣٧,٠٠٠ مشاهد.

أما هدف اينهوفن الوحيد فقد احرزه لاعبه البرازيلي روماريو في الدقيقة ٦٦.

وفي جوتنبرج بجنوب السويد فاز جوتنبرج السويدي على بورتو البرتغالي ٢/صفر امام ٣٣,٣٠٠ مشاهد.

واصبح جوتنبرج في المركز الثاني للمجموعة الثانية برصيد نقطتين يليه ايندهوفن وبورتو برصيد نقطة واحدة لكل منهما.

وفي كأس الاتحاد الاوروبي فاز غلطة سراي التركي على روما الايطالي ٢/٣ امام ٣٠,٠٠٠ مشاهد الا ان روما تأهل لدور الثمانية بنتيجة اجمالية ٥/٤ في مباراتي الذهاب والاياب للدور. احرز مصطفى الهدفين الاول والثاني للفريق التركي في الدقيقتين ٢٧ و٨٨ من المباراة.

وفي الدقيقة ٧٥ اضاف اريف الهدف الثالث.

للوحدة والكروان كرويا

ستقام على ملعب نقابة الموسقات في الرصيفة مباراة بكرة القدم بين فريقي الوحدة والكروان في تمام الساعة الثانية ظهر اليوم الجمعة الموافق ١٩٩٢/١٢/١١.

الان. بي. ايه

فاز فريق شيكاجو بولز الفائز بدوري الرابطة الوطنية لكرة السلة الموسمين الماضيين على فريق كليفلاند كافالييرز ٩١/١٠٨ في اطار البطولة الموسم الحالي.

وفي اطار مباريات الدوري التي اقيمت يوم الاربعاء فاز بوسطن سيلتكس على دنفر نلجتس ١٢٩/ ١١ وفاز فينكس صنز على تشارلوت هورنتس ١٠١/١١٠ وفاز ديترويت بيستونز على اورلاندو ماجيك ١٠٣/١٠٨ وفاز فيلادلفيا على سياتل سوبر سونيكس ١٠٤/١١٥ وفاز لوس انجليس ليكرز على بورتلاند تريل بليزرز ١١١/١٢٤

ايستوديانتيس مدريد يفوز على ميشلين البلجيكي في السلة

فاز فريق ايستوديانتيس مدريد الاسباني على فريق ميشلين البلجيكي ٦٨/١٠٠ في المجموعة الثانية للدور قبل النهائي لكاس الاندية الاوروبية لكرة السلة للرجال.

اقيمت المباراة على ارض النادي الاسباني يوم الاربعاء

احر العزاء

اسرة الدائرة الرياضية بالدستور تشارك الدكتور عبدالحليم مقابلة عضو اتحاد العاب القوى احزانه بوفاة المرحوم والده.

البرازيل تستدعي بيبيتو وروماريو للقاء المانيا

تمكنت البرازيل من استدعاء بعض من كبار لاعبيها للاشتراك في مباراتها الودية مع منتخب المانيا يوم ١٦ كانون الاول الحالي.

وسيشترك المهاجمان البرازيليان بيبيتو الذي يلعب لفريق ديبورتيفو لاكورونا الاسباني وروماريو لاعب ايندهوفن الهولندي مع بلادهما في هذه المباراة بالاضافة الى المدافعين جورجينهو والدير.

ولم يلعب روماريو وهو مهاجم موهوب الا انه عصبي المزاج وكثير الاصطدام بزملائه وبالمدربين مع منتخب بلاده الا مرة واحدة منذ نهائيات كاس العالم عام ١٩٩٠.

واعلن ماريو زاجالو مساعد مدرب المنتخب البرازيلي يوم الاربعاء تشكيل المنتخب لمباراة المانيا.

وكان جونيور ٣٨ عاما لاعب خط الوسط في فريق فلامنجو ضمن للمنتخب الذي يضم ٢٢ لاعبا وكان جونيور قد احرز الهدف الوحيد في المباراة الودية بين المانيا وبلاده عام ١٩٨٢.

ولا يغيب عن المنتخب البرازيلي من اللاعبين الكبار سوى الشهير راي كابتن فريق ساو باولو والدافع ريكاردو روشا الذي يلعب مع ريال مدريد الاسباني بسبب ارتباطات مع ناديهما.

ويقوم منتخب المانيا بجولة في امريكا الجنوبية يلعب خلالها مباراتين امام البرازيل واوروجواي استعدادا لاختيار منتخب يمثلها في تصفيات كاس العالم.

وسيلتقي منتخب المانيا مع اوروجواي يوم ٢٠ من الشهر الحالي. وقال زاجالو انها اهم مباراة هذا العام لنا. واعتقد انه سيكون لدينا فريق ممتاز كما ان المانيا احدى الفرق الممتازة في العالم في الاعوام القليلة الماضية.

بليموث يفوز في كأس الاتحاد الانجليزي

فاز فريق بليموث على بيتربره ٢/٣ في مباراة العودة للدور الثاني لكاس الاتحاد الانجليزي لكرة القدم.

وبهذا تاهل بليموث للدور الثالث للكاس ليلتقي ايبسويتش في هذه المرحلة.

وفي الدور الرابع لكاس رابطة اندية المحترفين فاز بلاكبيرن روفرز على واتفورد ٦/١ ليتاهل لدور الثمانية للبطولة.

وسيلتقي بلاكبيرن في دور الثمانية مع كامبردج.

اقيمت المباراتان اول امس الاربعاء

فوز السعودية على قطر ١/صفر

فازت السعودية على قطر ١/صفر امس الخميس في الدوحة في المباراة الاخيرة لكاس الخليج العربي الحادية عشرة في كرة القدم.

وسجل سعيد العويران هدف المباراة في الدقيقة ٦١.

وفي الترتيب النهائي حلت قطر اولى وحلت البحرين ثانية بالقرعة امام السعودية وهما اللتان تعادلتا تعادلا كاملا في عدد النقاط وعدد الاهداف المسجلة وعدد الاهداف التي هزت شباكها.

اللاعبـون الايطـاليـون والالمان يشاركون في مناهضة العنصرية

سيقوم لاعبو كرة القدم في المانيا وايطاليا بعد ان شهدت بلادهم حوادث عنصرية الاشتراك في حملات من اجل مناهضة العنصرية.

في ايطاليا سيقوم لاعبو اندية الدرجتين الاولى والثانية لكرة القدم بحمل لافتات يبلغ طول الواحدة ١٥ مترا كتب عليها (لا للعنصرية) اثناء نزولهم الى الملاعب في مطلع الاسبوع القادم بينما توزع مطبوعات تدعو لمناهضة العنصرية على المشاهدين في المدرجات.

وفي الدوري الالماني الذي سيبدأ عطلة الشتاء بعد مباريات الاسبوع المقبل سيرتدي اللاعبون فانلات كتب على ظهرها (صديقي اجنبي).

وكانت الملاعب الايطالية قد شهدت زيادة في احداث العنف هذا العام.

وتمثل هذه الحوادث في الملاعب الايطالية اصداء لموجة العنف ضد الاجانب التي يقوم بها يمينيون متطرفون في مدن ايطالية على غرار ما يحدث بصورة اكثر خطورة في المانيا حيث ارتكب نازيون جدد عددا من حوادث العنف ضد اجانب.

وقال تسيفانو ساتوري الناطق باسم الاتحاد الايطالي للاعبي الكرة التي ترعى هذه الحملات، العلاقة بين ما يجري داخل الملاعب وخارجها قوية جدا.

وقال ساتوري لرويتر، كرة القدم هي الرياضة الاولى في هذا البلد. ويذهب مئات الالاف من الناس الى الملاعب كل اسبوع.. ويعرف النازيون الجدد ان الملاعب تربة خصبة لنشر ارائهم.

وقد استخدم المتطرفون الالمان الملاعب لتوزيع منشوراتهم التي تحتوي على هجوم على الاجانب.

واشتكى لاعبو سود في المانيا من هذه الموجة العنصرية. ومنذ عامين نشر خطاب مفتوح اشتكوا فيه من الشتائم والاهانات التي توجه اليهم من المشاهدين.

انظمة جديدة للمراقبة الجوية..

حتى مدة قريبة، كان دور المراقبة الجوية يقتصر على المعلومات حول الرحلة الجوية، التي تظهر على الشاشة ببعدين، اولهما زمني والآخر مكاني. اما الان، ومع ولادة الانظمة الجديدة، فسوف تكون المراقبة قادرة في الخمس سنوات المقبلة على قيادة الطائرات بالصوت، والحركة وحتى بالكتابة.

والهدف من ذلك هو انتقال غرف العمليات من دورها السلبي الحالي ومن عجزها على التاثير فعليا على مجرى الامور، في غرفة القيادة بالذات، الى ان تصير محطة حقيقية لنشاط ذكي ومتعدد الوظائف، محكم البرمجة، ومجهز باعتدة الحوار الفاعلة. وغرفة العمليات تطمح الى ان تصير مراقبا فاعلا في سير النظام العادي وذا دور تقريري عندما تطرا اعطال تشل الاداء الطبيعي للوظائف. او عندما يكون الموقف حرجا او مصيريا. كان تتدخل غرفة العمليات لحفظ توازن الطائرة، عندما تتعرض لما يخل بهذا التوازن. او لاعادة الاجهزة التي طرا عليها عطل الى العمل. او لارشاد القائد الى ما يجب عمله اذا تعرض في وقت من الاوقات لحال من الضعف او الارتباك. او اذا غمضت عليه استعمالات الناطقة الالكترونية لسبب او لآخر.

ومهمة المراقبة الجوية، هي مهمة شديدة التعقيد، ولكي يدير حركة الطائرات التي تجتاز القطاع الذي يراقبه، عليه ان يحتفظ على الدوام برؤية شاملة للوضع، ويفسح المجال لدخول طائرات تريد الدخول اليه، باستمرار، وتامين سلامة كل رحلة اخذا في الاعتبار قواعد الفصل والبعد بين خطوط الطائرات والتي لا يجوز الاخلال بها.

وهناك عدة معطيات يجب اخذها بعين الاعتبار من قبل المراقب الجوي، مثل المدرج والرادار ومخطط الطيران والمعلومات عن الرحلة وغير ذلك. وهذه العناصر كلها تدخل في حساب المراقب، لينسق بينها.

ممارسة الرياضة.. واهميتها للاطفال

الحركة والقفز والركض، كلها امور طبيعية بالنسبة للطفل. وعودة الطفل الى المدرسة، يجب أن لا تعني التوقف عن ممارسة الرياضة، فالطفل بحاجة للرياضة اثناء العام الدراسي، لانها تشكل له دفعا جديدا من الطاقة، كما ان الاولاد يجدون هنا وسيلة للتعبير عن عدوانيتهم، وللتحرر من التوترات الناجمة عن الاجهاد. وبالنسبة الى هؤلاء الصغار، فان حسنات الرياضة تتجاوز الى حد كبير، الاهتمام العادي باللياقة البدنية. وبالنسبة الى من هم اصغر، فان الرياضة تتيح تنمية تنسيق الحركات. كما تتيح التعرف بشكل افضل الى الجسم، وتعلم معنى الجهد. ومن اجل الظهور بالمظهر الجيد امام اترابه، يكتشف الصغير بسرعة انه ينبغي له ان يكون متطلبا مع نفسه.

وبالنسبة الى الصغار المتعبين نوعا ما في المدرسة، تعتبر الرياضة فرصة جيدة لتاكيد شخصيتهم، للبرهان على انهم قادرون على البروز.

اضافة الى ان هناك كثيرين من الصغار يظهرون باكرا جدا، رغبة في الاداء الجيد وفي المنافسة التي يمكن ان تتجسد بفضل ممارسة الرياضة.

وكل رياضة جماعية تنطوي على بعد اضافي، وان يكون الصغير جزءا من فريق كروي، او عضوا في نادي تنس، يعد الصغير للحياة الاجتماعية. ويعلمه على متابعة هدف جماعي، ويجب ممارسته على الاقل رياضة واحدة كاملة، التي تساعد على تشغيل كل العضلات مثل السباحة والمصارعة والرقص. ومن المهم عدم ممارسة رياضتين مما يحمل العمود الفقري اعباء قاسية، كالجودو والسباحة على سبيل المثال. ويفضل كذلك اختيار رياضة داخلية ورياضة في الهواء الطلق، واكمال الرياضة الشخصية برياضة جماعية. وعدم المنافسة من دون فحص طبي مسبق.



ويقول الاطباء بعدم ابعاد الصغار المصابين بامراض، عن ممارسة الرياضة، كالصغار المصابين بمرض السكري والربو او داء النقطة او الناعور. اذ مع بعض الاجراءات الوقائية، يمكن ان يحقق هؤلاء الصغار فائدة كبرى من ممارسة رياضة منتظمة.

تحصين النباتات جينيا ضد الامراض..

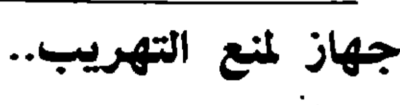
تتم حاليا عملية، تحصين وتلقيح الجينات النباتية في مئات المختبرات الجامعية والصناعية المنتشرة في العالم. وهناك الاكثر من ٤٥ سلالة نباتية مستقلة تحققت بفضل تقنية تحويل الجينات النباتية.

ومن مواصفات الطريقة المتبعة في هذا الميدان انها بسيطة ودقيقة، ولكنها لا تنطبق على كل الاصناف النباتية. ومن الامثلة على ذلك ان الارز والقمح والذرة. لم تخضع لعملية التحويل الجيني المذكورة. مما اضطر علماء البيولوجيا للبحث عن وسائل اخرى للتطوير وتحسين هذه الاصناف من النباتات جينيا.

ولاحدى الوسائل المتبعة سابقا، كانت تقوم على حقن ال ADN داخل خلايا النباتات، اي استخدام خلايا جديدة، حذفت جوانبها الداخلية بواسطة انزيمات خاصة (للسام الدقيقة على جوانب الخلايا لا تسمح بتسلل جزئيات ال ADN. وقد استطاع باحثان يعملان في هذا المجال استخدام تجهيزات خاصة لاقتحام الخلايا النباتية بواسطة مادة (التنجستون)، وهي مادة تستخدم في صناعة المصابيح الكهربائية وتقوية الفولاذ. وبفضل هذه المادة امكن احداث تحولات اساسية في خلايا القمح والذرة لزيادة انتاجها وتحصينها ضد الامراض.

ويتم الآن تعميم هذه الوسيلة للقضاء على العديد من الفيروسات النباتية التي تسبب تلف محاصيل زراعية هائلة. وكثيرا ما تكون النتائج كارثية بالنسبة لمئات الملايين من السكان في العالم. وتتعمق وتتشعب الابحاث المتعلقة بعلم البيولوجيا النباتية. والهدف حماية النباتات من امراض وفيروسات تزداد انتشارا، في موازاة ارتفاع نسبة التلوث في الهواء والتربة والمياه.





جهاز لمنع التهريب..

على الرغم من استخدام اجهزة متطورة لمنع عمليات تهريب الاسلحة والمتفجرات والمخدرات، فان هذه العمليات تزدهر باطراد. والابتكار الاميركي يتمثل في جهاز لايزري لا يتعدى حجمه (١٨×٢٦×٣٢) سم، غاية في الحساسية على كل انواع المعادن المصنوعة منها الاسلحة، كما انه يحتوي على مؤشرات عدة لاكتشاف اي مادة ممنوعة، حتى ولو كانت مخباة باحكام.

وقد اثبتت التجارب الاولى على فعالية هذا الجهاز في المطارات والمرافئ وانه الاول من نوعه في هذا المجال، ويعمل الجهاز بطاقة ذاتية تخدم فترة طويلة وفي حال اكتشاف اي من الممنوعات يصدر صوتا منبها!



«اطفال المياه».. لا مضاعفات ولا حالات وفاة

يكاد يكون منظر ولادة الاطفال على شواطىء البحار في روسيا وفرنسا وامريكا والدول الاسكندنافية، طبيعيا. فقد سجلت ما يزيد على (٧٠٠) حالة ولادة تحت الماء في البحر. ولم يصادف ان حدث لاية واحدة منها مضاعفات ما بعد الولادة كما لم تسجل حوادث وفيات خلال الولادة وبعدها.

ويعتبر هذا النوع من الولادات، شهادة كبرى ودليلا على تحمل المراة الحامل، وهي توشك ان تضع حملها، للامواج والمياه. ودليلا على قدرة الاطفال على السباحة فور ولادتهم، كما يؤكد الاخصائي (جاركوفسكي). الذي يعتقد بان عملية الولادة هذه تقي الحامل من الحوادث التي تحدث اثناء الولادة. وتساعد الطفل على ان لا يفاجأ بالعالم الجديد. حيث ينتقل هنا من عالمه الداخلي المائي في رحم الام الى الحياة في الارض الرطبة الندية.. الا وهي الماء.

ولا يعرف العلماء والباحثون شعور الطفل لحظة ولادته، ولكنهم يعرفون كيف يشعر الطفل حينما يخرج للحياة ويفارق امه. وكيف يواجه تلك الصدمة العنيفة القاسية تحت ضغط الجاذبية الارضية وتذهب معظم الطاقة التي جمعها وهو يتغذى عن طريق امه اثناء فترة الحمل في مقاومة الجاذبية الارضية وفي التعود على العيش في البيئة الجافة وكل ما يحيط بها من ظروف اخرى.

والولادة تحت الماء تنقل الطفل من البيئة المائية التي عاش فيها وتعود عليها تسعة شهور الى بيئة مثالية بالنسبة له. وينتقل من انعدام الوزن وعدم شعوره بثقله الى الحالة نفسها تماما، حيث لا تكون به حاجة لمواجهة ومقاومة الضغوط الهائلة التي يتعرض لها. وان ولادته في الماء تجعله يقتصد في طاقاته المجتمعة.

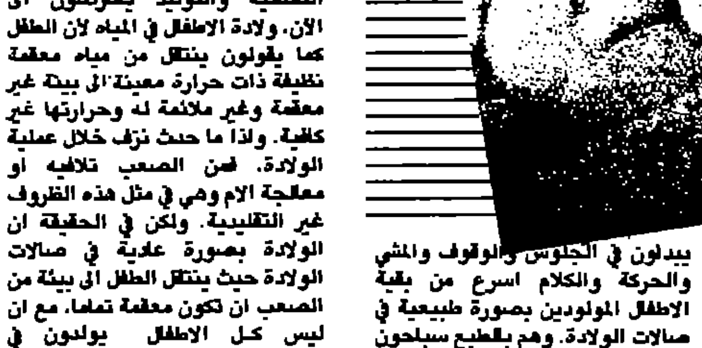
وان لا يضيعها في مقاومة الجاذبية الارضية، بل تتجمع وتستخدم لبناء جسمه هو واكمال نموه بصورة كاملة، وما يقوم به الطفل المولود في الماء فور ولادته من حركات وتمارين، يوضح القوة العضلية المذهلة والخفة الحركية والذهنية التي يملكها.

وقد لوحظ ان (اطفال المياه) يبدأون في الجلوس والوقوف والمشي والحركة والكلام اسرع من بقية الاطفال المولودين بصورة طبيعية في صالات الولادة. وهم بالطبع سباحون ماهرون. ويمكنهم خلال الساعات الاولى من ولادتهم الطوفان فوق سطح الماء دون مساعدة اي احد. وبعد اشهر قليلة يمكنهم السباحة لمسافة كبيرة تصل الى بضعة كيلومترات.

واكدت التجارب النتائج التي توصل اليها جاركوفسكي بان هؤلاء الاطفال لا يتمتعون فقط بجسد صحي مثالي بل انهم لا يتاثرون او يمرضون الا نادرا وان نوبات التوعك التي يتعرضون لها لا تحتاج الا الى قدر يسير من العلاج البسيط اضافة الى قصر فترة العلاج نفسه

ولكن وعلى الرغم من نجاح هذه الولادات، الا ان الكثير من اطباء النسائية والتوليد يعارضون الى الآن، ولادة الاطفال في المياه لان الطفل كما يقولون ينتقل من مياه معقمة نظيفة ذات حرارة معينة الى بيئة غير معقمة وغير ملائمة له وحرارتها غير كافية. واذا ما حدث نزف خلال عملية الولادة، فمن الصعب تلافيه او معالجة الام وهي في مثل هذه الظروف غير التقليدية. ولكن في الحقيقة ان الولادة بصورة عادية في صالات الولادة حيث ينتقل الطفل الى بيئة من الصعب ان تكون معقمة تماما، مع ان ليس كل الاطفال يولدون في المستشفيات تحت الرعاية الكاملة. وان حرارة الجو والهواء تختلف تماما عن الحرارة داخل رحم الام. اما بالنسبة الى النزف فانه الى الآن لم تحصل اي حالة نزف خلال ولادة اطفال الماء. اذ يعتقد البعض ان الماء يمنع حدوث ذلك!!

وعلى الرغم من ان هذه الطريقة، التي نشرت هذه الترجمة عنها في مجلة علوم، ما زالت تتقبل الاستفسارات والاسئلة العلمية ووجهات النظر الطبية، وبها حاجة الى دراسات وبحوث خاصة من الاختصاصيين والمعنيين. ومهما يكن السؤال الذي تواجهه، فان الولادة المائية تشكل تطورا علميا يفيد اطباء النسائية والتوليد واطباء الاطفال الان وفي المستقبل.



منازل في البحار

يبدو ان استغلال البحار لاغراض سكنية قد بدأ. الفكرة يابانية وكذلك التقنية لتخفيف الازدحام عن المدن الشاطئية. وللمنازل (السفن) الجديدة مصنوعة من البلاستيك والالمنيوم لحمايتها من تآكل المياه المالحة. وتضم كل الاحتياجات، اضافة الى انها ذاتية الحركة بفضل محرك احتراقي تتناسب قوته مع حجم المنزل وضخامته.

وتتراوح مساحة المنازل العائمة بين ٥٦ و٣٩٦ مترا مربعا. وهي ذات سقوف صيفية واخرى شتوية للوقاية من الحر والبرد على حد سواء. اما الجدران فمصنوعة من معدن لا يصدأ، اضافة الى طبقة من الفلين سماكتها ما بين ٣ و٦سم. لحفظ الحرارة شبه ثابتة في الصيف والشتاء.

البروتينات لتخفيض الوزن!

يجمع الاختصاصيون انه اذا لم يخفض الشخص من استهلاكه للسكريات والمواد الدهنية، لا يمكن الوصول الى تخفيض الوزن، والمحافظة على نحافة الجسم، غير ان الميل الى الحلويات لا يمكن القضاء عليه بين ليلة وضحاها. ولذلك يلجا بعض الاطباء الى وصف الادوية التي تفقد الشخص الشهية الكيميائية التي تسمح بتخفيض سريع للوزن. وفي بعض الاحيان، تدمج هذه المواد بهرمونات درقية.

ولسوء الحظ فان هذه الادوية التي تؤثر على مراكز الجوع الواقعة في الدماغ، والتي تحض على احتراق الحريرات ليست من دون مخاطر، ويمكنها ان تجر الى توتر وخفقان قلبي والارق، واكثر من ذلك. فان انخفاض الوزن وقتي، وقد يحدث توقف العلاج تاثيرا ارتداديا، بحيث يزداد الجوع الى ضعفي ما كان عليه سابقا. وتتم استعادة كل الكيلوغرامات المفقودة واحيانا اكثر. واليوم توجد مواد طبيعية تقوم على البروتينات والالياف والنباتات، التي تدوم تاثيراتها وتتميز بالفعالية غير المؤذية، وقد اختبرت كلها. ومن هذه المواد البروتينات.

فالبروتينات تساعد على تخفيض الوزن، وهذا امر مؤكد. فمن ناحية (وعلى العكس من السكريات والليبيدات) لا تتحول الى دهون في الجسم، بل يكمن دورها في حفظ العضلات والاعضاء وتجديد الخلايا. ومن ناحية اخرى هضم البروتينات من الطاقة اكثر بكثير مما يستدعيه هضم الليبيدات والسكريات، ومن شان هذا الاستهلاك الاضافي من الطاقة ان يحرق عددا من الحريرات.

ومنذ ادراك الاهمية التي يمكن ان تتخذها البروتينات في محاربة السمنة، اندفع بعض المختبرات في خلق تحضيرات غنية بالبروتينات (متفرعة من الحليب بصورة اجمالية). وفقيرة بالليبيدات والسكريات، ويوجد الآن نحو عشرين نوعا في سوق (النحافة). وهي كلها تقريبا على شكل مسحوق او حبوب دقيقة تمزج في الماء، واحيانا بالحليب الخالي من الكريم او اللبن، وهكذا نحصل على شراب متفاوت الكثافة وفق حجم السائل.

وهناك اربعة اسباب لاختيارها. ففي معظم الاحيان، تضاف اليها كمية كافية من الفيتامينات والاملاح المعدنية والحديد والبوتاسيوم وغيرها، وذلك تجنبا لانواع النقص الشائعة في حالة النقص من الحريرات. وهي كذلك سهلة الاستعمال، ويمكن استهلاكها خارج المنزل (في المكتب مثلا) عوضا عن وجبة الظهر، وهي تشبع تماما ولا تؤدي الى تعقيدات في الحياة مع تناول اطعمة حمائية.

ومن مساوئها ان بعض الانواع لا يمكن ان يذوب بسهولة، بل ينبغي تحريكه في خلاطة. وتحدث كلها بعض التعب بسرعة، علما بان الصناعيين تنافسوا لتنويع نكهتها، وكانت البروتينات الاولى كلها بالفانيل، وهناك كثير من الانواع الآن بالشوكولا والقهوة، وحتى المالحة. ومن اجل استعمالها استعمالا جيدا، ينبغي تناولها بشكل كاف، فالمقادير الكبيرة من البروتينات تتعب الكليتين. وحتى لو كان الصنف غنيا بالفيتامينات، ينبغي استهلاك الخضار بكميات كافية لما تحمله من الياف لا غنى عنها لاداء الامعاء.

وقبل العصر الصناعي الحالي، كان النشاط الرئيسي للسكان زراعيا، وكان الغذاء يكون محتوى مهما من الالياف. لكن تطور نوعية الحياة غير من العادات الغذائية. فهي ترتكز الان على استهلاك كبير من الاغذية المهمة جدا، وتتميز الالياف، في الواقع، بعدم قدرة الجسم على استقلابها، كما تتميز باتخاذ حجم لها عندما تؤخذ مع المياه، وهي لا تساعد فقط على تخفيض الوزن وانما تسهل العبور المعوي.

وتلقى فاقدات الشهية الطبيعية من نوع البسكويت، وهي تحضيرات تقوم على الالياف الغذائية، الارتياح التام، وخصوصا في اثناء اتباع النظام الغذائي، لانها تهدىء الشهية من خلال حملها حدا ادنى من الحريرات. وهي موجودة بشكل بسكويت او اقراص. وبالنسبة للفوائد فاقدات الشهية هذه، فانها تساعد كل الاشخاص الذين يرغبون في (القضم) خلال النهار. وبخلاف البسكويت العادي، فهي لا تحمل كثيرا / لا تحمل قط من السكر، وبالتالي تحمل قليلا جدا من الحريرات، فضلا عن تهدئتها الجوع كليا. ولا يطرح استعمالها اي مشكلة، ويمكن دوما حمل واحدة او اثنتين منها في الحقيبة.

ومن مساوئها انها تحمل مع ذلك بعض الحريرات، لذلك من الافضل ابقاؤها بعيدة عن متناول اليد، لانه من الصعب نسيانها عندما يكون الامر خلاف ذلك!

في اطار بحثهم عن طريقة لمقاومة الشيخوخة..

علماء بريطانيون يكتشفون «الجينات» التي تقاوم الضغط والضيق والاجهاد لدى البشر

اكتشف علماء بريطانيون، جينات بعض الخلايا الوراثية الانسانية التي تتولى مكافحة عوامل الاجهاد والضغط.

وفي حين يكون الاجهاد عندنا ناجما عن مشاحنة مع المسؤول في العمل او عن بكاء طفل في البيت يوقظنا من النوم، فان الامر بالنسبة الى هذه الخلايا يعني اشياء اساسية مثل اشتداد الحرارة او التعرض الى مواد كيماوية مدمرة او غير ذلك.

ويدرس العلماء حاليا الطرق التي تقاوم بها كائنات حية من المرتبة الدنيا، كالبكتيريا والنبات، عوامل الضغط والاجهاد. وقد اكتشفوا بالفعل جينات عديدة تنشط بمقاومة هذه العوامل، وقد سمي بعض هذه الجينات بالجينات المقاومة لصدمة الحرارة.

ومن السهل جدا تسخين البكتيريا معمليا (اي في المختبر) وملاحظة ما هي الجينات التي تنشط استجابة للحرارة المفرطة، علما بان الجينات نفسها لا تفعل شيئا وانما تنشطها جينات اخرى تامرها بانتاج البروتين، اي تلك المواد الكيماوية المعقدة التي تؤدي العمل في الخلايا، وعندما تسخن البكتيريا فانها تنشط جيناتها المختصة بمقاومة الحرارة عن طريق توليد البروتين الواقي من الحرارة.

وقد اكتشف الدكتور سيبل كيز من جامعة ادنبرغ جينة انسانية تنشط نفسها وذلك عندما يجري تعريض خلايا الجسم الانساني في المختبر لبيرونسايد الهيدروجين او تسخينها.

وقال الدكتور كيز ان ثمة ادلة على ان مثل هذه الجينات لها صلة بمكافحة عملية الشيخوخة لان احد اسباب الشيخوخة هو تراكم الضرر الناجم عن التاكسد.

ويشرح الدكتور كيز ذلك بقوله، اننا عندما ننظر الى النفايات الكيماوية الموجودة في بول الحيوانات، وهي النفايات المشتقة من عناصر الحامض النووي (D.N.A) خلال عملية الشيخوخة نجد ان كمية المنتجات المؤكسدة قد ازدادت، وهذا هو لب الصلة بين تراكم المنتوجات المؤكسد وعملية الشيخوخة.

وقد عثر في البكتيريا على جينات اخرى تكافح بروتيناتها اشكالا اخرى من عوامل الاجهاد والضغط والضيق كالحرارة والاشعاع، وعثر على جينات من هذا النوع في الحيوانات ايضا.

ولكن الدكتور كيز وزملاءه هم اول من عثر على جينات في الخلايا الانسانية المكافحة للاجهاد والضغط واكتشفوا ان هذه الجينات لا تعمل بطريقة عمل نظيراتها من الجينات الحيوانية او البكتيرية اذ انها لا تنتج البروتين الواقي وانما هي جينات قائدة تامر جينات اخرى لما ينبغي عليها عمله لمواجهة التحديات وعوامل الضغط.

ويامل العلماء عن طريق معرفة ما هي الجينات التي تتلقى الاوامر من الجينات القائدة بمعرفة المزيد لان الطرق التي يمكن لاجسامنا بواسطتها ان تقاوم الشيخوخة والحرارة الزائدة والمواد الكيماوية والاشعاعات الضارة، ومن شان هذا بدوره ان يؤدي الى طريقة جديدة للوقاية من السرطان.

الزائدة الدودية.. واعراض الالتهاب

تجري كل يوم آلاف عمليات استئصال الزائدة الدودية، كل يوم في مختلف انحاء العالم، واصبحت عملية الاستئصال غاية في البساطة، وقد شاعت تسميتها بالتهاب الزائدة الدودية. وهذا خطا شائع، والواقع ان الالتهاب هو مرض الزائدة الدودية. ذلك الانبوب الذي يتراوح طوله بين ٦ و٨ سم. ويوجد في نهاية الامعاء.

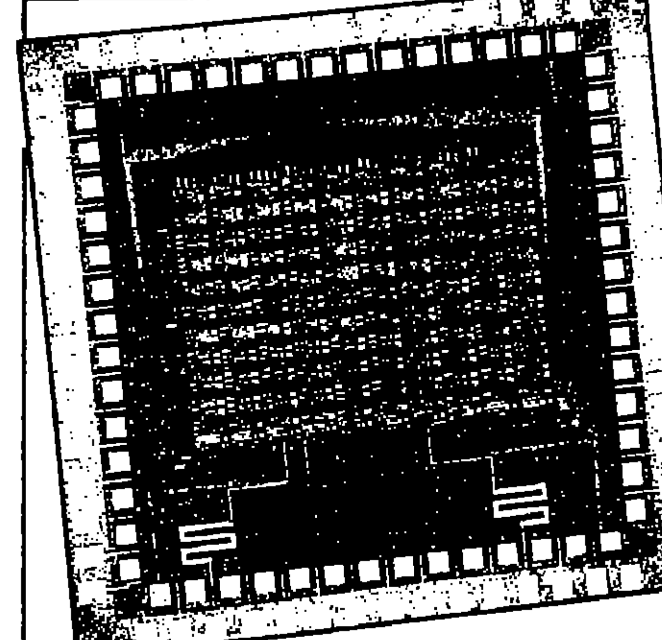
ولا يزال الجسم البشري يخفي بعض الاسرار، فدور الزائدة الدودية ليس واضحا بعد، والبعض يعتقد انها لا تنفع في شيء، لان المرء يستطيع ان يعيش حياة طبيعية بدونها. ولكن الامر لم يكن كذلك من قبل، فقد كانت الزائدة تلعب دورا اساسيا في حياة الاجداد من قبل، في عملية هضم السليلوز الذي تحتويه النباتات. والذي كان يستهلك بكثرة في ذلك الوقت. وحتى التهاب الزائدة الدودية لم يعرف جيدا بعد. وقد طرحت نظريات عدة في هذا المجال، فمنها ما يعيد هذا الالتهاب الى تكدس بقايا الهضم والرواسب الغذائية، ومنها ما يعيده الى التهابات يحملها الدم. ومنها ما يعيده الى التحسس.

وما زالت بعض الاعتقادات الشائعة تقول ان نواة الكرز والاظافر المقضمة يمكن ان تحدث التهابا في الزائدة الدودية. فان العارض الاكثر دلالة هو الالم. وعادة ما يحصل في الاسفل الايمن من البطن. غير انه يمكن ان يظهر حول السرة او المعدة. وهو يترافق مع غثيان وتقيؤ ومع اسهال او بالعكس (مع امساك) وتسارع نبضات القلب بوتيرة (١١٠ – ١٢٠) نبضة في الدقيقة واستكمالا للصورة، فيمكن ان يظهر ارتفاع بسيط في درجة الحرارة يراوح بين ٣٨ و٣٨,٥ درجة مئوية واذا ما استمرت الاعراض، فلا بد من الاسراع الى الطبيب. ويجب ان يلجا الشخص للطبيب، عند كل وجع بطن طويل وغير مفسر. حتى ولو كان هذا العارض الوحيد الظاهر.

وبعد الفحص، وبالاخص جس البطن، سيطلب الطبيب تحليلا للدم. حتى اذا ما تبين ان عدد الكريات البيضاء مرتفع عن المعدل، فمعنى ذلك ان هناك التهابا في الزائدة، يستدعي اجراء عملية جراحية فورا. وعملية تشخيص ليس بسيطا. وهو في الواقع من اصعب الامور، وفي بادىء الامر يمكن ان تمتزج بعض الاضطرابات مع التهاب الزائدة الدودية. ولعل الاكثر شيوعا من بين هذه الاضطرابات هي امراض القولون والتهاب البنكرياس والحويصلة الصفراء... وخوفا من وجود التهاب الصفاق فان الجراحين يفضلون اللجوء الى الجراحة في حالة الشك. لان العملية بسيطة الى حد ما، وقد دلت الاحصائيات على ان ٥١٪ من النساء و٣١٪ من الرجال خضعوا لاستئصال الزائدة الدودية رغم انها كانت سليمة عندهم!! ولا تزال المشكلة بان الحل الوحيد لالتهاب الزائدة الدودية هو العملية الجراحية التي من شانها ازالة الاوجاع. ولسوء الحظ لا توجد حتى الان ادوية او علاجات سحرية لها.

واستئصال الزائدة الدودية لا يترك اي اثر. لانه جرح بسيط وقصير. وتستلزم العملية قضاء ما بين اربعة الى خمسة ايام في المستشفى. ويحتاج المريض الى شهر تقريبا لكي يتعافى كليا.

اما الاجراءات التي يجب اتخاذها في حالة حصول نوبة الم حادة، فهي المحافظة على الهدوء والتمدد، واستدعاء الطبيب، وبانتظار ذلك قياس درجة الحرارة ووضع قطع ثلجية على البطن لتهدئة الالم. ويجب الحذر من تناول الطعام او المسهلات. ويبقى ان نشير الى ان التهاب الصفاق هو كناية عن تقلب الزائدة الدودية ويمكن ان يكون قاتلا. لذلك ينبغي اللجوء الى الجراحة فورا.



شعيرات الكربون في البطاريات

شعيرة الكربون، اشبه بالشعيرة الرفيعة جدا، وهي مصنوعة من الكربون مع مواد اخرى. وتبدو للوهلة الاولى انها مخصصة لمكافحة الصلع، ولكنها تستخدم في الصناعة الدقيقة وفي البطاريات الصغيرة ذات الفعالية الكبرى التي تخدم طويلا. كما انها ادق من الشعرة بنحو (١٠٠٠) مرة، اي انها لا ترى الا بواسطة المجهر.

وصاحب هذا الابتكار، هو البروفسور (دوبرا شينغ)، الباحث في جامعة بوفالو في ولاية نيويورك، وتم بفضل هذا الابتكار تصنيع بطاريات يكثر استخدامها في حقلي الطب والفضاء، واثبتت الاختبارات ان شعيرات الكربون افضل من الليثيوم بنسبة كبيرة، لجهة الطاقة على التوصيل الكهربائي والالكتروني.

جدد بيتك.. وابنه بنفسك

لتجديد المنزل ومناظر الغرف [...] باستمرار وبدون اي كلفة [...] وخلال بضع دقائق ابتكرت احدى المؤسسات الايطالية التي تعنى بتجميل وتزيين المنازل، جدرانا وسقوفا مصنوعة من البلاستيك الخفيف الوزن، والذي لا يتاثر باشعة الشمس والصقيع، ويمكن استبدال اي طبقة بسهولة، ولكل منها رموز ومناظر طبيعية معينة.

وهذه الجدران والسقوف [...] من الطلاء، وتلصق بمادة شفافة [...] لون لها. تتراوح سماكتها (٠,٩) و(١,٨) ملم، ولا تتجرح بسهولة وتبدل اجواء المنزل في الصيف والشتاء، وتنقل الساكن من البحر الى الغابة الى الجبال المغطاة بالثلوج حسب المناظر التي يختارها.

ومن ناحية اخرى، يبدو ان نطاق استخدام البلاستيك ومشتقاته قد بدا يتسع، في مجال البناء والصناعة وفي الادوات الصغيرة والكبيرة على حد سواء. والابتكار الجديد في هذا المجال، هو عبارة عن قطع بلاستيكية يتراوح قياسها بين (٢٠×١٠) و(٣٥×٦٠) سم، وسماكتها بين ٨ و٢٥ سم، ومن المتوقع استخدامها على نطاق واسع في البناء، ومن ابرز مميزاتها، انها تجمع بين الصلابة وخفة الوزن وسهولة التركيب، حيث تحتوي على مجار غاية في الدقة ويتم لصقها ببعضها بواسطة مادة خاصة مقاومة للرطوبة.

وبالطبع فان بامكان اي شخص ان يبني منزله بنفسه بوقت قياسي، وذلك حسب خريطة معينة شبيهة بالعاب الاطفال التركيبية!



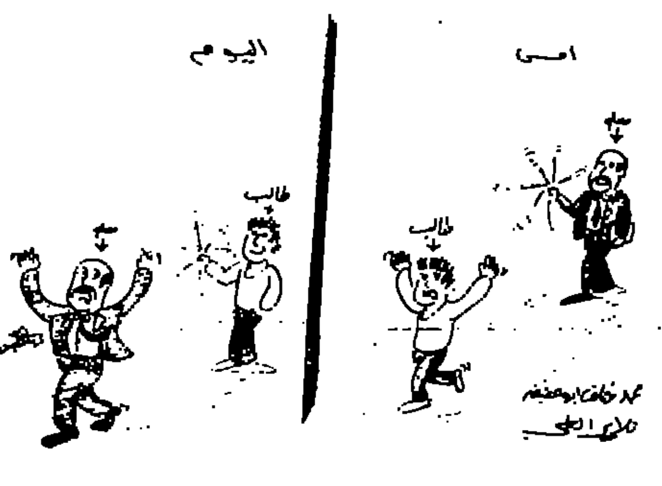
نرحب بمساهمات الاخوة القراء سواء برسوماتهم او رسائلهم التي تحمل افكارهم والتي نقوم برسمها ونشرها باسمهم. ونرجو من الاخوة الذين يبعثون الينا برسوماتهم ان تكون كبيرة ومرسومة بحبر اسود حتى يتسنى لنا نشرها. واهلا بمساهماتكم.

أفكار ورسومات القراء

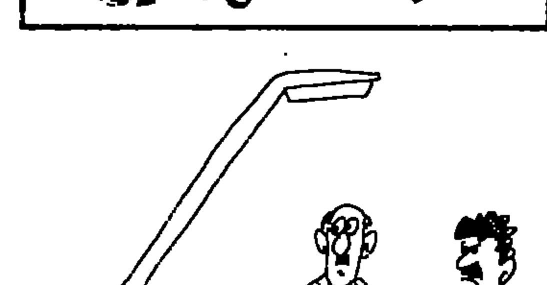












ما هو أحسن تعليق ؟!

الاسم: ....

التعليق: ....








فاز بترشيح القراء لهذا الاسبوع

الفنان: رائد حصوة

كما فاز من الاخوة القراء الذين بعثوا لنا برسائلهم

عدنان طاهر عساف
نايفه موسى المشاقبة

نرجو منهم جميعا مراجعة القسم المالي صباح الاثنين القادم لاستلام جوائزهم

جائزتان للاخوة القراء

بالاضافة الى جائزة لرسام افضل كاريكاتور

نعود اليوم مرة اخرى لجائزة احسن تعليق حول الرسم المنشور بالاضافة الى جائزة اختيار افضل رسم منشور في الصفحة.
حيث ستكون هناك جائزتان للاخوة القاء وجائزة لرسام الكاريكاتور الذي سيفوز بترشيح القراء.

جائزة الرسام	١٠ دنانير
القراء	١٠ دنانير
جائزتا	للفائزين

الانتفاضة على أبواب عامها السادس

● سميح المعايطة

مع دخول الانتفاضة المباركة عامها السادس تكرس الانتفاضة ذاتها في الواقع العربي والفلسطيني وتفرض نفسها كاحد اهم عناصر المرحلة واحد اهم محددات الشارع والقرار الفلسطيني. وفي الحديث عن مراحل الانتفاضة لابد من الوقوف على القضايا التالية:

١- لقد جاءت الانتفاضة في ظل ادنى مستوى من الاهتمام العربي والدولي بالقضية الفلسطينية بحيث كانت قضية من الدرجة الثانية والثالثة عربيا او ادنى من ذلك دوليا. وكان الواقع العربي كما هو الآن على درجة كبيرة من الضعف والتفكك. ومع ذلك لم تكن خروجا على الواقعية - كما يفهمها البعض - بل كانت ردا طبيعيا على عوامل الضعف. فمنطق بعض الواقعيين، يعني ان لا معين لانتفاضة شعب اعزل مقابل التفوق الصهيوني والضعف العربي والانحياز لصالح الكيان الصهيوني. لكن الانتفاضة تعبير حقيقي عن قوة مخزون القوة والعزة في النفس العربية الذي لم يستخدم عبر مراحل الصراع الا بشكل يسير.

٢- ان الشعب الفلسطيني وان تميز بالارادة القوية وروح البذل والعطاء الا انه يبقى ذا طاقة بشرية لها حدود عليا ولا يجوز باي حال من الاحوال ان نتجاوز هذه الحقيقة وان نحمل الشعب الفلسطيني اكثر مما يحتمل.

٣- ان كانت الانتفاضة غير قادرة على التحرير فانه من المسلم به ان اي عملية تحرير لن تتم دون ان يصاحبها او يسبقها عمل نضالي شبيه بالانتفاضة. واذا كان البعض قد اصابه التعب والارهاق من ممارسة المديح والغزل بالانتفاضة فان مجريات الاحداث ومستقبل الايام ستقف بلائمة كلها على ابواب الندم والحسرة على المنهج الذي تعاملت به مع الانتفاضة والذي تميز بالاهمال والتقصير والعداء احيانا.

مراحل الانتفاضة:

عبر سنواتها الماضية مرت الانتفاضة بمراحل سياسية وجهادية متعددة اهمها.

١- مرحلة التفجير والانطلاقة التي ابتدات مع حادث السير المتعمد في غزة. وخلال هذه المرحلة بدات الانتفاضة بالتوسع والانتشار في اجزاء الضفة والقطاع، وتميزت الفعاليات بالزخم الجماهيري والالتفاف الشعبي، وبدات القوى السياسية تحاول تنظيم ذاتها بما يتناسب مع الاجواء الجديدة وايجاد هياكل نضالية. كما ظهر بوضوح ميل الجماهير الى محاولات التعبير عن الاستقلال عن طريق العمل على نبذ البضائع اليهودية وايجاد بدائل ذاتية.

ولعل اهم ما ميز مرحلة الانطلاقة ظهور حركة المقاومة الاسلامية (حماس) عبر بيانها الاول الصادر في ٨٧/١٢/١٥ ثم ظهور ميثاقها في اب - اغسطس - ٨٨.

٢- تجذر الواقع الانتفاضي في المجتمع الفلسطيني. وفي هذه المرحلة بدات الانتفاضة تكتسب شكلا نضاليا متميزا عن سابقاتها من انتفاضات الشعب الفلسطيني ذات الاعمار القصيرة نسبيا. وبدا التصعيد ياخذ طابعا استمراريا بشكل يستنزف قوى الكيان الصهيوني. وعلى الصعيد الفلسطيني بدات بعض الممارسات الاجتماعية الايجابية تتبلور بشكل واضح مثل قيم التكافل والتعاون..

اما على الصعيد السياسي فبدات بعض المحاولات على الساحتين العربية والدولية للالتفاف على الانتفاضة من خلال طرح بعض الافكار والمشاريع واهمها مبادرة وزير الخارجية الامريكي شولتز في الثلث الاول من عام ٨٨، وبدات فكرة المؤتمر الدولي تحتل موقعا في الحديث عن ازمة الشرق الاوسط.

٣- المرحلة الثالثة وفيها بدات الانتفاضة تشكل عامل ضغط حقيقي على الكيان الصهيوني في مجالات متعددة، كما اصبحت القوى الاسلامية تشكل قوة طليعية على الساحة الفلسطينية لا كقوة سياسية جهادية فحسب وانما بما تحمله من مضمون عقائدي وفهم لابعاد الصراع العربي الصهيوني.

وعلى الصعيد السياسي كانت الدورة التاسعة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني التي تم فيها تحول استراتيجي في مسار منظمة التحرير عبر اعترافها بالكيان الصهيوني (وحقه) في الوجود من خلال القبول بقرارات الامم المتحدة وخاصة ٢٤٢ و ٣٣٨، كما تم اعلان الاستقلال على اساس قرار التقسيم ١٨١ لعام ١٩٤٧، وعلى الصعيد الصهيوني ظهر ما يسمى بمبادرة شامير التي هي اكثر ظلما للشعب الفلسطيني من اتفاقات كامب ديفيد. كما ظهرت مشاريع اخرى مثل نقاط مبارك ونقاط بيكر.

٤- المرحلة الرابعة تميزت بانحسار الزخم الجماهيري نتيجة لعوامل متعددة اهمها.

* ازمة الخليج التي عكست اثارا سلبية على القضية الفلسطينية.
* بدء مسيرة التسوية ثم انطلاق المفاوضات الثنائية المباشرة.

وخلال هذه المرحلة ازدادت العمليات العسكرية بشكل واضح وبدات تاخذ طابعا مستمرا. وبسبب دخول مسيرة التسوية مراحل حاسمة وحرجة دخل الشارع الفلسطيني مرحلة تصنيف للقوى السياسية بين قوى رافضة واخرى مؤيدة للمسيرة، الامر الذي ادى الى حدوث مواجهات واقتتال وخاصة بين حركتي فتح وحماس. وبدات الفصائل الفلسطينية وخاصة الكبرى تعمل على تاكيد وجودها وانتشارها من خلال الجولات الانتخابية في النقابات والغرف التجارية واتحادات الطلاب وغيرها من المؤسسات.

الانتفاضة الى اين؟!

من الواضح ان الانتفاضة مقبلة على مرحلة حاسمة، هذه المرحلة ستعمل على رسم واقع جديد للقضية الفلسطينية. واذا كانت الانتفاضة قد استطاعت تجاوز منعطف مؤتمر مدريد ذلك لان وقف الانتفاضة الذي كان مطلبا امريكيا - صهيونيا لم يكن امرا ميسرا، خاصة انه ليس من الحكمة ان تتخلى المنظمة عن اهم اوراقها خاصة وهي تدرك الثوابت التفاوضية للكيان الصهيوني، وان مسيرة المفاوضات ستكون شاقة وطويلة. من هنا

فان مستقبل الانتفاضة محكوم بعوامل منها:

١- قدرتها على الاستمرار والتصعيد وتعتمد على امور اهمها:

* الوحدة الوطنية بين فصائل الانتفاضة او تجنب الخلافات والمواجهات بين هذه الفصائل كحد ادنى.
* موقع الانتفاضة في برامج القوى والفصائل الفلسطينية وخاصة تلك المؤيدة لمسيرة التسوية.
* الدعم المادي والمعنوي والاعلامي للانتفاضة وخاصة من الدول المجاورة لها.
* القدرة على استمرار العمليات العسكرية النوعية خاصة مع ازدياد حملات قوات الاحتلال ضد نشطاء الانتفاضة ورموزها.

٢- قدرة مسيرة التسوية على افراز حل يقترب من الحد الادنى من الطموح الفلسطيني. فمن المسلم به ان الشعب الفلسطيني لن يقبل بحلول تحرمه من كينونته الوطنية وحقوقه السياسية. وتزداد قدرة الحل القادم على حسم الانتفاضة كلما اقترب من حدود حلم الدولة الطريقة الامثل للتعبير الفلسطيني عن ثورته ورفضه للاحتلال.

٣- قدرة الفصائل الفلسطينية الرافضة للتسوية قبل المؤيدة على تصعيد الانتفاضة التي تمثل خيارا هاما لهذه الفصائل في حال وصول التسوية الى طريق مسدود. ولعل القضية الاهم هي قدرة هذه الفصائل على اعادة العمق الجماهيري للانتفاضة وتجذيرها من جديد واعادة بناء مؤسسات الانتفاضة الاجتماعية والاقتصادية.

وبعد: ان قيام الانتفاضة لم يكن بهدف طرد الاحتلال وتحقيق الاستقلال وان كان الهدف قد تبنته قوى الانتفاضة وقياداتها. فالجميع يدرك ان الانتفاضة ليست قادرة على ذلك، فهي ليست اكثر من مرحلة نضالية جهادية وحلقة في مسيرة الجهاد الفلسطيني. وحتى لو توقفت الانتفاضة فان ذلك لن يشكل نهاية القضية فهدف التحرير ليس ممكنا، وفي ذات الوقت فان الانتفاضة قد اعادت للقضية الفلسطينية والصراع العربي - الصهيوني بعض ابعاده الحقيقية التي غيبت خلال عقود الصراع واكملت نصاب القوى الفلسطينية بعودة القوى الاسلامية لممارسة دورها الجهادي على الساحة الفلسطينية. كما ساهمت في صقل جيل يرفض الاحتلال والتعايش حتى لو اضطر مرحليا للعيش تحت ظل حل ما تفرزه التسوية.

ان مستقبل القضية الفلسطينية ليس مرتبطا بالانتفاضة فقط لهذا فمهما كان مستقبل الانتفاضة فلن تكون هذه نهاية العالم وليست المحطة الاخيرة، فالانتفاضة شعلة اضاءها الشعب الفلسطيني وسيبقى هذا الشعب قادرا على اعادة اشعالها من جديد.

خارج الزمن

د. سعدي ديور

في رده على مقالة لاحدى الكاتبات لم يحددها بالاسم واعتقد انها الكاتبة رجاء ابو غزالة يقر الاستاذ محمد الصبيحي في مقالته المنشورة في زاوية وجهة نظر بتاريخ ١٢/٦ في جريدة الدستور وتحت عنوان مخارج الزمن، ان الكتابة حول موضوع المراة مضيعة للوقت وترف فكري فداخل جدران وطننا، كما يقول، الاف المواضيع التي تحتاج للكتابة والقاء الاضواء عليها وفي هذا العالم من الكوارث ما يشكل مادة حية لكتابة عصرية تعيش الزمن..

هكذا وبكل بساطة تختزل قضية المراة الى قضية هامشية ثانوية لا يجوز بحثها لانها تشكل قفزا فوق مشاكل الواقع وتحديات المستقبل. ولا ندري اي مستقبل هذا الذي ينتظرنا بهذه المعايير التي تعتبر الحديث في قضية المراة مضيعة للوقت ونشرا للضباب على مشاكل الوطن وهموم الشعب!!

ولو عدنا لمقالة السيدة الكاتبة لوجدناها تنتقد موقف الشاعر نزار قباني من المراة في احدى قصائده التي رفضتها ام كلثوم، مدينة هذا التعامل اللاواعي واللاانساني مع المراة، وكانها شيء عديم الاحساس يستوعب كل اشكال القهر، وتنهي مقالتها بهذه الجملة «نحن نسعى في وضعنا المتردي الى بلوغ المساواة كي نعطي للوطن، وهذا هو بيت القصيد.

وكما يبدو فان الاستاذ الصبيحي لم ينزعج لكل هذا الكم اليومي المتزايد من مظاهر التخلف والنفاق السياسي والرياء الاجتماعي الذي لا تخلو منه صحيفة او دورية، ولكن ما اثار حفيظته اعطاء هذه الصحف مسلحة لكتابة تطالب بتصويب النظرة الذكورية الشرقية الى المراة، وبالمساواة مع الرجل بحصولها على انسانيتها المستباحة باسم العادات والتقاليد والقيم السائدة في مجتمعنا التي كرست دورا هامشيا للمراة في كل مناحي الحياة.

ورغم ما نص عليه الدستور من التساوي بين المراة والرجل ورغم ما نسمعه من الجمل الطنانة حول موقع المراة اخت الرجال - الام - الزوجة ونصف المجتمع.. الخ. فما زالت غالبية المفاهيم والاراء السائدة تكرس دونية المراة كحصيلة لقرون عديدة من الجمود.

بعد خمس سنوات على الانتفاضة

انتفاضة واحدة.. وعصافير كثيرة

رسمي ابو علي

بخروج منظمة التحرير الفلسطينية من لبنان عام ١٩٨٢ فقدت قاعدتها الاساسية المسلحة التي كانت تتيح لها فرص الوجود القوي والمناورة والتاثير في خريطة الشرق الاوسط السياسية.

ومما زاد الامر سوءا توالي الانشقاقات «والانقسامات» في صفوفها سواء في سوريا او في غيرها من الدول العربية. الامر الذي اضعف منظمة التحرير.

وبعد خمس سنوات من التيه عاد الفلسطينيون ووجدوا طريقهم في فلسطين نفسها وعلى الارض المحتلة موضوع الصراع فكانت الانتفاضة التي اعادت الصراع الى مسرحه الاساسي كما كان يجب ان يكون دائما لقد اعادت الانتفاضة الماء الى النهر الجاف مرة اخرى.

لكن وفي الوقت الذي كانت فيه الانتفاضة الرد الاستراتيجي على نظرية التمركز المسلح خارج فلسطين فانها في نفس الوقت وعلى ضوء الواقعين العربي والدولي مع اخذ الواقع الذاتي الفلسطيني بعين الاعتبار كان عليها ان تراعي اعتبارات كثيرة:

١- اختلال موازين القوى لصالح التحالف الغربي - الاسرائيلي.
٢- انهيار الاتحاد السوفياتي ومنظومة الدول الاشتراكية التي كانت تشكل سندا للنضال الفلسطيني والعربي.
٣- حسها المستقبلي النافذ والذي لا شك فيه كما اثبت الواقع دائما والذي جعلها ترى جميع المتغيرات المستقبلية بما في ذلك حرب الخليج الثانية..

لكل هذه الاسباب فان الانتفاضة اخذت منحى عقلانيا انقاذيا مبكرا وطرحت قبل المؤسسة الفلسطينية بزمن طويل برنامجها المتواضع، برنامج ما دون الحد الادنى، لادراكها بان مجموع الظروف الراهنة والمستقبلية لن يتيح لها الحصول على اكثر من هذا البرنامج.

وربما لم يحن الوقت بعد لكشف جميع الاوراق ووضع النقاط على الحروف فيما يتعلق بجذر الانتفاضة ومسارها ونهجها واهدافها لان صوت المؤسسة ما يزال يعلو على صوت الانقاذ بين العقلانيين الذين يؤثرون العمل بصمت كامل في الوقت الحاضر تاركين للزمن والاحداث ان تنصفهم وتشهر دورهم.

وبسبب حسها المستقبلي فان الانتفاضة حرصت على زج جميع الناس في المعركة لايمانها بان الناس وحدهم هم الذين سيصنعون مصيرهم بانفسهم، ولذلك انتزعت المبادرة من ايدي النخبة واعادت الاعتبار الى الناس العاديين تاركة للنخبة ان تتعلم من جديد فن العطاء والخدمة العامة من اجل اهداف الشعب.

اذن فالانتفاضة بادائها الشعبي ذي الملامح الطفولية الشبابية النسائية الى حد بعيد اعادت رسم الوجه الفلسطيني في مرآة الضمير العالمي، وحولته من وجه مشوه متهم بالارهاب والقتل الى وجه انساني حضاري مسؤول ومتواضع ومتفهم لكافة المعطيات، الامر الذي جعل الضمير الفاعل في العالم يعيد النظر بالقضية الفلسطينية على ضوء انساني جديد.

فالانتفاضة بادائها المعروف، ذي الطابع السلمي، الشعبي، الديمقراطي غيرت نوعيا نظرتها الى «الاخر» المحتل ونقلته في الذهن الفلسطيني من عدو مطلق الى مخصم، ثم الى «جار محتمل» بعد انشاء الكيان الفلسطيني، وبذلك تكون الانتفاضة بحسها المسؤول الواقعي العميق قد طرحت ما يمكن للعالم ان يستجيب له وان يضغط باتجاه تحقيقه. لانها ادركت ان رفع الشعارات الطنانة كما كان يحدث سابقا لا يعني في الواقع الا تكريس الاحتلال وتمكينه عبر الشعارات من اكمال مخططه في التهويد والابعاد.

كما ان الانتفاضة وبعد فقدان القاعدة الارتكازية المسلحة في لبنان واجهت وضعا جديدا اغلقت فيه الحدود العربية في وجهها كما واكب ذلك حصار مالي وضمور في السلاح، فكانت الانتفاضة في الواقع فعل استغناء عن الحدود والمال والسلاح ولجوء الى المتوفر والميسور في ارض الوطن: الحجارة.

كما ان الانتفاضة بمنهجها الانقاذي العقلاني الحكيم تؤمن بالقاعدة الذهبية في منهجها العلم والذي يعتبر المفتاح الاساسي لها وهو «الوصول الى افضل النتائج باقل الخسائر». ومن المؤكد انها منذ تفجرها وحتى الان وصلت الى افضل النتائج باقل الخسائر.

والانتفاضة وبعد التمزق العميق الذي لحق بالجسد الفلسطيني بعد لبنان قامت بنفس الفعل الذي قامت به الملكة ايزيس الفرعونية التي جمعت اشلاء اخيها اوزوريس ورشت عليها ماء الحياة فعاد حيا. فهي اعادت الاعتبار الى المنسيين من فلسطينيي ال ٤٨ ووصلت جسدهم المهجور بجسد اخوتهم في الضفة والقطاع والاردن وحتى انها اوصلتهم الى تونس.

لقد وحدت الانتفاضة اشلاء الجسد الفلسطيني المبعثر الذي ستعني اعادة التئامه وبعثه اعادة لتوحيد الجسد العربي ومن ثم الاسلامي واخيرا العالمي.

فهل نبالغ اذا قلنا ان الانتفاضة هي فعل توحيد وبعث لجسد الانسان في كل مكان؟ الا يمكن ان تكون الانتفاضة مسيحا جديدا جاء ليوحد ويخلص؟ اليس هذا هو السلام؟

وتستمر الانتفاضة اخذة كل يوم شكلا جديدا معيدة صياغة ذاتها ومعيدة صياغة العالم عبر صياغتها لذاتها.. غير ان هذا حديث بحاجة الى وقفة اخرى.

واشنطن بوست The Washington Post

لماذا تحاول الولايات المتحدة التملص من مسؤولياتها في يوغسلافيا؟

بقلم: سيجيتو جوب
دبلوماسي يوغوسلافي متقاعد.

ان السياق العام للحرب اليوغوسلافية يبرز النتائج التالية: لن يكون هناك وقف لاطلاق النار ولن يتحقق السلام ولا الاستقرار في البلقان. ولن تنعم اراضي اليوغوسلاف بالديمقراطية او حكم القانون. بينما ستستمر القوى القومية المتطرفة الصربية منها والكرواتية ومن يمثلها في البوسنة في تنفيذ برامجها العنصرية.

وليس من الانسانية او الواقعية ان نتوقع توقف المذابح في يوغسلافيا لوحدها.. فالرئيس الصربي سلوبودان ميلوسيفيك وهو المسبب الرئيسي للمذابح الراهنة ماض في خطته طالما ان احدا لم يردعه ولا يفكر في ذلك. ومن الصعب ان نصدق ان انتخابات (ديموقراطية) تجري في شروط وظروف غير ديمقراطية يمكن ان تؤدي الى التغيير. ونحن لا نريد ان نثبط عزائم المعارضين ، لكن لينين كان واقعيا عندما قال: «ان مدافع الكلام نادرا ما تتفوق على كلام المدافع».

ومن الواضح ان جهود الامم المتحدة والمجموعة الاوروبية وحلف الاطلسي غير قادرة على وقف عمليات الابادة (او التنظيف الاثني) ومن المؤكد ان الحرب ستمتد الا اذا حدث تحول في الموقف ورغبة في فرض السلام بالقوة وهي مهمة لا تستطيع الاضطلاع بها دولة اخرى غير امريكا.

وما زال الجدل مستمرا حول ما اذا كان لامريكا مصلحة تبرر اتخاذ موقف اكثر تشددا من بلغراد... ويبدو ان ثمة ميولا لفصل الالتزامات الاخلاقية والمسؤولية الانسانية عن اعتبارات السياسة الواقعية والامن والاستراتيجية..

ويقول كبار المسؤولين في امريكا ان الادارة مشتتة بين عدم القبول بمجرد التفرج على المذبحة المستمرة وبين صعوبة ايجاد الرد المناسب للوضع (المعقد) في البوسنة. وهم على قناعة بان المصالح الجوهرية للتجمع الاوروبي الاطلسي ستتاثر حتما اذا انتشرت الحرب الى اقليم سنجق وكوزوفو ومقدونيا وكلها اقاليم اسلامية. وربما تنتشر الحرب الى ابعد من ذلك.

ولا يسع المرء الا ان يامل بان ما يحدث لا يعني بان المسؤولين المعنيين يتسامحون مع الابادة فقط في البوسنة. على اساس ان الحرب اليوغوسلافية هي حرب اهلية بين الصربيين والكرواتيين والمسلمين (البشناق).

لقد وصلنا الى مرحلة اصبح المجتمع الدولي فيها يمتلك الوسيلة والمبررات السياسية والقانونية والاخلاقية لوقف الجرائم الجماعية ضد السكان (العراق والصومال) فلماذا لا يتحرك المجتمع الدولي من نفس المنطلقات لوقف المذابح في البوسنة؟

انه الوقت المناسب للتحرك قدما والتخلي عن المفاهيم الضيقة عن المصلحة القومية، والاعتراف بان الواجب الاخلاقي والمصالح الانسانية هي من اهم القضايا الاستراتيجية والجوهرية في هذا العالم المتشابك المصالح والعلاقات.

لكن شيئا حاسما لن يحدث الا بعد ان يقرر الرئيس الامريكي مفهوما استراتيجيا ويعلن بكل وضوح ان محاولات التنظيف الاثني وابادة العرق والعدوان مرفوضة ولن يسمح لها بالنجاح. فهذه الجرائم تخل باسس اي نظام عالمي وتهدد امن وسلام كافة الدول بما في ذلك امريكا.


● الرئيس الصربي ميلوسيفيك

-وينبغي ان تشمل هكذا استراتيجية على ما يلي:

١- الاطاحة بالرئيس سلوبودان ميلوسيفيك وادانة سياسات (التنظيف العرقي) والقوى التي تمثلها ولا يجوز ان يكون هناك اي تسامح مع السياسات المشابهة التي يمارسها القوميون المتطرفون الكروات.

٢- التاكيد الحازم باعادة حدود البوسنة والهرسك الى ماكانت عليه وسلامة اراضيها.

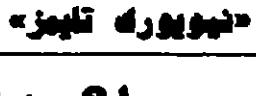
٣- الاعتراف الفوري بجمهورية مقدونيا.

٤- ان يعلن الرئيس الامريكي بيانا الى كافة شعوب يوغسلافيا السابقة بان امريكا ستعامل الجميع بمشاعر متساوية من الصداقة وان يتضمن البيان مبادىء واهداف التدخل الدولي بما في ذلك ضمانات لحقوق كافة الجماعات الاثنية كالصربيين والكرواتيين في البوسنة والالبان في الصرب.

ان هكذا بيان (او اعلان) سيشرع الباب واسعا امام المساعدات الدولية لاعادة بناء ما دمرته الحرب، كما ينبغي تعزيز المعارضة الداخلية للنهج الراهن، وان يدرك الجميع ان المجتمع الدولي سيستخدم اي وسيلة لوقف الحرب وتنفيذ بنود البيان بما في ذلك استعمال القوة.

ومن الواضح ان هذه الاستراتيجية لن تتحقق بدون تدخل امريكا بل وقيادتها للعملية حتى تظهر انها على استعداد لتنفيذ ما تعلنه مهما استغرقت المهمة من وقت.


● من اثار الحرب في البوسنة والهرسك



«نيويورك تايمز»

حان الوقت كي يعرف الاميركيون والسلفادوريون حقيقة ما تم اقترافه باسمهم



بقلم: انطوني لويس

لا تزال التسوية السياسية صامدة في السلفادور، بعد ان وضعت الحرب الاهلية هناك اوزارها. وبالكاد يتذكر الاميركيون الوقت او الوصف الذي اطلقته ادارة الرئيس السابق رونالد ريغان على المتمردين اليساريين، بانهم يشكلون تهديدا للامن القومي الاميركي. غير ان الدور الاميركي في السلفادور الحق الذي لم تتم معالجته حتى الان بسمعة المؤسسات الاميركية. لذا فنحن ما زلنا منكرين بانموذج مرعب في التاريخ.

في السابع والعشرين من شهر كانون الثاني عام (١٩٨٢) نشرت صحيفتا (نيويورك تايمز) و(واشنطن بوست) تقارير اخبارية من مراسليهما في السلفادور، تحدثت عن ذبح مئات المدنيين في قرية (الموزوتي) النائية. وافادت التقارير ان معظم الضحايا هم من النساء والاطفال والشيوخ. وكتب مراسل صحيفة نيويورك تايمز يقول: «انه شاهد جماجم وعظام العشرات من القتلى الذين دفنوا تحت انقاض اكواخ الفلاحين التي اضرمت فيها النيران». وكتب مراسل صحيفة واشنطن بوست وصفا مماثلا.

وقال مراسل نيويورك تايمز ان تقريرا وصل من مكان الحادث للتو، لم يحدد من قتل المدنيين لكن القرويين بالجوار اشاروا الى ان كتيبة مختارة من القوات الحكومية هي التي نفذت المجزرة. واضاف القرويون ان بحوزتهم قائمة توضح ان عدد الضحايا يبلغ (٧٣٣) شخصا. بيد ان لجنة حقوق الانسان السلفادورية قالت ان عدد القتلى بلغ (٩٢٦) شخصا.

وروت السيدة (روفينا امايا) وهي من سكان القرية قصة نجاتها، قائلة انها اختبات بلحراس القرية لدى دخول الجنود الذين قتلوا. كما قالت، زوجها الضرير وابناءها الاربعة الذين تتراوح اعمارهم بين تسع سنوات وثمانية اشهر.

وقد اثارت هذه التقارير الصحفية الغضب والشجب والنفي، وقال الناطق العسكري السلفادوري ان وصف المذبحة والحديث عنها، هو من فبركة «المخربين».

واتخذت ادارة الرئيس ريغان التي كانت تشعر بالارتباك من نشاطات فرق الموت السلفادورية، موقفا لا يقل خشونة عن الموقف الرسمي. فقد ابلغ (توماس انبيرس) مساعد وزير الخارجية للشؤون الاميركية، الكونغرس: بعدم وجود دليل يؤكد قيام القوات الحكومية السلفادورية النظامية باقتراف مجزرة ضد المدنيين.. او ان عدد المدنيين الذين قتلوا يصل الى (٧٣٣) او (٩٢٥٦). كما اشارت وسائل الاعلام.


● جنديان من السلفادور يساعدان رفيقا لهما اصيب في احدى المواجهات.

الكشف عن مجزرة... نفاها المسؤولون الاميركيون!

ويبدو ان انبيرس بنى ملاحظاته على تحقيق قام به مسؤولان يعملان في السفارة الاميركية في السلفادور لكنه لم يكشف علنا هذا التقرير. كما انه حرف اقوالهما، فهما لم يزورا القرية، كما انهما لم ينفيا التقرير عن.. المذبحة. لم تكتف ادارة الرئيس ريغان بالنفي الملكر، بل بذلت قصارى جهدها لتشويه سمعة المراسلين الصحفيين. ومن المؤسف القول ان جهود تشويه السمعة وجدت صدى في الصحافة. فصحيفة (وول ستريت جورنال) الملتزمة ايديولوجيا بادارة الرئيس ريغان، وبخططها في السلفادور، نشرت افتتاحية طولها ٩١ سم. تحت عنوان «حرب وسائل الاعلام»، قالت فيها ان المراسلين الصحفيين الذين تحدثا عن مذبحة قرية الموزوتي «سذجان، تماما، واخذوا «بالمناورة الدعاوية» للمتمردين، واضافت الصحيفة تقول: «يبدو ان الكثير من اجهزة الاعلام الاميركية التي تغطي احداث السلفادور، خاضعة لاسلوب من التغطية يماثل النمط الذي برز في فيتنام - القائم على اعتماد المصادر الشيوعية، بدلا من الحكومة الاميركية او الحكومة التي تدعمها».

وتركت الافتتاحية صحيفة وول ستريت جورنال اثرا مهما، فقد خشيت صحف اخرى من ان تبدو لينة في التعاطي مع الشيوعية، وارتات ان تصبح اقل حدة في تغطية احداث السلفادور.

لقد حان وقت العودة الى هذه القصة مؤخرا، عندما اكتشف فريق من علماء الاثار، وهم يحفرون في اطلاق قرية الموزوتي عشرات الجماجم، معظمها جماجم اطفال. وقال علماء الاثار انهم وجدوا هياكل ودلائل اخرى تؤكد وقوع مذبحة في القرية.

وكان يتعين على علماء الاثار التغلب على مقاومة عنيفة ابدتها حكومة السلفادور لتكملة ابحاثهم وتحقيقاتهم. ان اصرار لجنة الحقيقة الثلاثية، التي تم تشكيلها بموجب معاهدة السلام هو الذي فتح المجال لاعادة الحياة الى التهمة.

وقد وجدت هذه اللجنة، ايضا، صعوبة بالغة في الحصول على تعاون الحكومة الاميركية. فلا تزال العديد من الوثائق الامريكية حول مجزرة قرية الموزوتي حبيسة الادراج، ولم يسمح لهذه اللجنة او للراي العام الاميركي بالاطلاع عليها.

لقد حان الوقت كي يعرف الاميركيون والسلفادوريون حقيقة ما تم عمله باسمهم. وربما حان الوقت ايضا لتوماس انبيرس وغيره من المسؤولين الذين تستروا على اعمال الرعب ان يواجهوا الحقيقة. ويتعين على الصحافة ان تتعلم من جديد ضرورة التزام الشك ازاء النفي الرسمي المريح.

كلمات

الجولة السابعة للمفاوضات وحقيقة ما جرى

• محمد يوسف الوحيدي

انتهت الجولة السابعة للمفاوضات بين الوفود العربية من جهة والوفد الاسرائيلي من جهة اخرى دون تقدم يذكر على جميع المسارات العربية، فبعد مرور عام على عقد مؤتمر مدريد والذي كان من المفترض ان يشهد توقيع الاتفاق على بداية المرحلة الانتقالية لحكم ذاتي فلسطيني مؤقت فان تقدما مذكورا لم يتحقق بسبب موقف حكومة شامير التي ذهبت للمفاوضات تحت ضغط دولي من اجل اضاعة الوقت، وبعد رحيل شامير جاء رابين ليتحدث عن مرحلة انتقالية يكمن اساسها في تجزئة الارض والسلطة لمنع قيام كيان فلسطيني مستقل، وهذا هو المأزق. فسياسة فتح الابواب التي انتهجها رابين مع احتفاظه بالاساسيات الاسرائيلية تجاه الاراضي المحتلة وهو اسلوب الدوران دون الوصول الى طريق مسدود والعمل في نفس الوقت على تفتيت وحدة الموقف العربي وتغييب هدف المفاوضات وهو الانسحاب الاسرائيلي من الاراضي المحتلة اوصلت المحادثات الى ذات الطريق الذي وصلته مع شامير.

ويمكن تلخيص ما تم في الجولة السابعة في كل المسارات بما يلي:

١ـ المسار الاردني استمر النقاش على مشروع جدول الأعمال الذي توصل اليه الطرفان الا ان الوفد الاردني عاد ليطرح بعض التعديلات بعد التشاور مع حكومته ومع القيادة الفلسطينية، وتتواصل لقاءات في مجالات الأمن والمياه والاقتصاد والنقد والبنوك والطاقة.

٢ـ المسار السوري، رفضت اسرائيل الاقرار بمبدأ الانسحاب الشامل من الجولان السوري الا ان نهاية الجولة قد شهدت تبدلا في بعض الامور اذ اعاد الوفد الاسرائيلي طرحه انه على استعداد للانسحاب مقابل السلام ولكن الخلاف يبقى على حدود الانسحاب مقابل حدود السلام.

٣ـ المسار اللبناني، لا يزال العدو يصر على ضرورة وضع تصور مشترك للترتيبات الأمنية قبل الاقرار بمبدأ الانسحاب من الجنوب اللبناني وفقا لقرار مجلس الأمن ٤٢٥.

٤ـ اما المسار الفلسطيني الذي وصل الى مأزق نتيجة نوايا رابين تجاه عدم الانسحاب من الاراضي الفلسطينية فهو يواجه بالموقف الاسرائيلي المتلخص برفض اعتبار قرار ٢٤٢ اساسا للعملية السلمية واعتباره اساسا لمفاوضات الوضع الدائم وبأنه لا ينطبق على المرحلة الانتقالية ورفض التفاوض حول مدينة القدس، ورفض مبدأ الولاية الجغرافية. وعدم ايضاح الربط بين المرحلتين الانتقالية والنهائية. والاصرار على تقسيم الارض الفلسطينية الى ثلاثة اقسام، قسم خاص بالمدن والقرى العربية، وقسم للمستوطنات، وثالث اراضي دولة مشتركة. ورفض مبدأ نقل السلطة وطرح تقسيمها الى ثلاثة اجزاء، قسم خاص بالفلسطينيين وآخر للاسرائيليين وثالث مشترك اضافة الى تمسك اسرائيل بالضم وان المرحلة النهائية بيد اسرائيل.

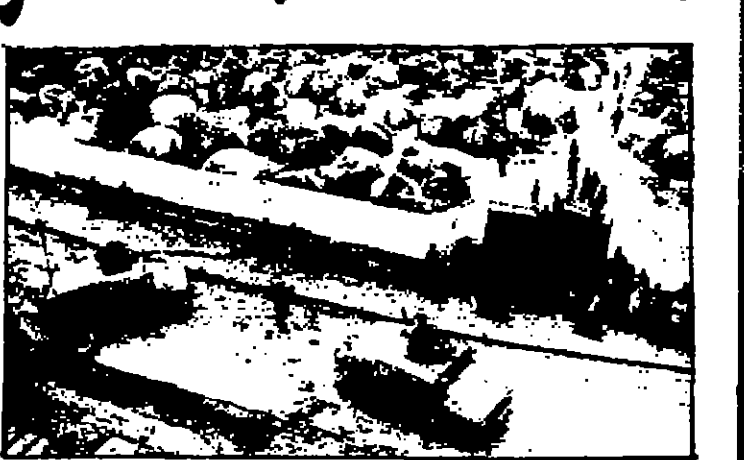
ومن هنا فان الموقف الفلسطيني كالتالي:

قبل الذهاب الى الجولة السابقة عقدت القيادة السياسية ولجنة متابعة المفاوضات وعدد من اعضاء الفريق المفاوض سلسلة من الاجتماعات حددت خلالها ملامح الخطة التفاوضية الفلسطينية والتي كان محورها قراري مجلس الأمن ٢٤٢، ٣٣٨، باعتبارهما اساسا لعملية السلام وان التسوية الشاملة تؤدي الى تنفيذهما بالكامل واكدت الخطة ان المرحلة الانتقالية هي مرحلة مؤقتة نحو المرحلة النهائية والتي يجب ان تشهد انسحابا شاملا للقوات الاسرائيلية، واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس، واشارت الخطة الى اهمية تناول مواضيع للتفاوض وليس مجالات التفاوض والمواضيع هي:

- هدف المفاوضات ومرجعيتها.
- نطاق السلطة.
- الولاية الجغرافية والتي تشمل كل الاراضي الفلسطينية المحتلة عام ١٩٦٧ بما فيها القدس.
- وقف الانشطة الاستيطانية كافة.
- تطبيق اتفاقية جنيف الرابعة، واعادة المرحلين وفقا لقرار مجلس الأمن ٧٢٦، ووقف الانتهاكات الاسرائيلية وضمان حقوق الانسان الفلسطيني.
- ضمان الحماية الدولية للشعب الفلسطيني وارسال مراقبين دوليين وفقا لقرارات مجلس الامن ذات الصلة، خصوصا ٦٨١، ٧٢٦ وتفعيل دور مندوب الأمين العام للأمم المتحدة.
- ضرورة الاعتراف الاسرائيلي بأن الاراضي الفلسطينية هي اراض محتلة على ان يتم ذلك من خلال جلسات المسار العام واللقاءات غير الرسمية، ومن هنا يمكن الحكم على الجولة الثامنة منذ الآن، لأن الموقف الاسرائيلي واضح وكذلك الرفض الفلسطيني المطلق للتفريط واضح ايضا.

الاميركيون اكملوا انتشارهم والسعودية سترسل قوة عسكرية

محادثات مصالحة صومالية في السفارة الاميركية تبدأ اليوم



سيارتان عسكريتان امريكيتان تتخذان مواقعهما قرب احد مخيمات المشردين

● وحدة من القوات الفرنسية تنزل معداتها من طائرة عسكرية هبطت في مطار مقديشو

● الجنرال روبرت جونستون قائد عملية (اعادة الامل) يسلم على احد الضباط الامريكيين

AFP

مقديشو ـ وكالات الانباء ـ يجتمع زعماء الجماعات المتحاربة في الصومال تحت تأثير ضغوط شديدة من الامم المتحدة اليوم لاجراء محادثات لانهاء العداء الدموي الذي قتل آلاف الاشخاص ودمر البلاد.

وسيجتمع محمد فرح عيديد وعلي مهدي محمد اليوم بالسفارة الاميركية ثم يعقدان اجتماعا آخر يوم غد على ظهر سفينة حربية فرنسية تقف قبالة الساحل.

وقال روبرت أوكلي المبعوث الخاص للامم المتحدة في الصومال للصحفيين «ربما يؤدي هذا الاجتماع الى حل لمشاكل الصومال».

وجاء الاعلان عن الاجتماع في الوقت الذي وصلت فيه طلائع مشاة البحرية الاميركية والفيلق الفرنسي وقامت بتأمين الميناء والمطار.

وكانت مقديشو هادئة امس لكن اعمال العنف التي تسببت في واحدة من اسوأ المجاعات هذا القرن وادت الى ارسال قوات بقيادة الولايات المتحدة الى الصومال اشتدت في بقية انحاء البلاد.

واشارت منظمة الاغاثة «كير» الى ان التوتر يسود بايدوا التي توصف بأنها «مدينة الموت» حيث قتل ٧٠ شخصا في القتال بهذه البلدة خلال الايام الاخيرة.

وقالت منظمة اطباء بلا حدود ان ٦٠ شخصا على الاقل قتلوا وان ٤٠ جرحوا في القتال على مدى الايام الاربعة الماضية في بلدة كيسمايو الساحلية حيث يتحصن عمر جيس وهو زعيم جماعة اخرى من الجماعات المتحاربة.

وكان الاقتتال بين علي مهدي وهو صاحب فندق سابق يشير الى نفسه على انه «الرئيس» وعيديد الذي يعرف بلقب «الجنرال» قد ادى الى قتل او اصابة اكثر من ٣٠,٠٠٠ شخص.

واكد اوكلي في مقابلة تلفزيونية انه سيقوم في هذه المحادثات بدور «الوسيط الامين» الذي شبهه بالدور الاميركي في محادثات السلام الخاصة بالشرق الاوسط.

وقال اوكلي لشبكة تلفزيون ان بي سي الاميركية في مقديشو «اننا نتجنب طرح افكار بشأن الهيكل السياسي في الصومال».

واضاف «وقد ابلغناهما بأنه يتعين عليهما القيام بذلك بنفسيهما».

وقال مسؤولون بالامم المتحدة انه تم انزال نحو ١,٠٠٠ جندي من مشاة البحرية الاميركية و١٠٠ جندي من القوات الفرنسية فقط لكن تحليق الطائرات الهليكوبتر ووجود هذه القوات عند نقاط التفتيش استهدف اعطاء السكان الانطباع بوجود قوة اكبر بكثير.

ووصلت قوات اخرى الى مقديشو امس وقال مسؤولون بالامم المتحدة ان اربع طائرات فرنسية من طراز سي / ١٦٠ تحمل مظليين فرنسيين هبطت في المطار وان طائرتين من طراز بوينغ ٧٤٧ ستنقلان مزيدا من القوات الاميركية اليوم الجمعة.

ونقلت تسع طائرات شحن معدات في اطار عملية «استعادة الامل» التي تجري تحت اشراف الامم المتحدة والتي سيبلغ اجمالي عدد الجنود المشاركين فيها في نهاية الامر ٣٥,٠٠٠ رجل من ١٢ بلدا.

ووصل اللفتنانت جنرال روبرت جونستون قائد القوة التي تتزعمها الولايات المتحدة ليتولى المسؤولية وكان في استقباله قادة القوات الفرنسية والاميركية والباكستانية الموجودة فبالفعل في مقديشو.

وقال للصحفيين المنتظرين في مطار مقديشو «الامور تسير وفقا للخطة».

واعلنت وزارة الدفاع الاميركية امس الاول الاربعاء ان المرحلة الاولى من انزال رجال البحرية الاميركية في مقديشو انتهت واصبح ١٧٠٠ عنصر على الارض بينما بقي فئة اخرون على متن سفن الانزال الثلاث لتأمين الاتصالات والاعمال الروتينية فوق هذه السفن.

وقال الجنرال مارتن برانتنر في مؤتمر صحافي ان رجال المارينز الالف و ٧٠٠ احكموا سيطرتهم على المطار والمرفأ والسفارة الاميركية.

وتقدر وزارة الدفاع الاميركية العناصر المسلحة التابعة للفصائل الاربعة الرئيسية في الصومال بين ١٤ الف رجل و ٣٨ الفا.

وقال متحدث باسم الجيش الفرنسي امس ان مظليين فرنسيين تبادلوا النيران مع مجموعة من المسلحين في العاصمة مقديشو ليلة الاربعاء

وقال وزير الدفاع الفرنسي بيير جوكس انه لا يوجد زمن محدد لعملية نشر القوات الفرنسية في الصومال.

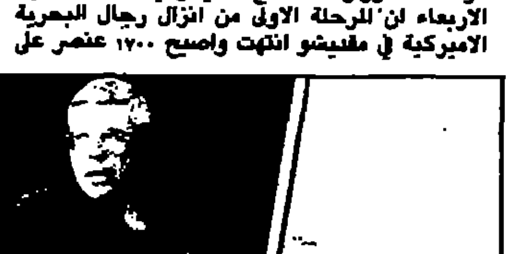
وقال في مؤتمر صحفي عندما سئل بشأن تاريخ مستهدف كان قد ذكر في معرض الاشارة لانسحاب القوات الامريكية بالنسبة لنا في فرنسا موعد ٢٠ كانون الثاني لا يعني شيئا.

وقال «نحن مستعدون للبقاء أي فترة زمنية تحتاجها العملية»

وقالت السعودية امس انها سترسل جنودا للمشاركة في القوة التي يجري انزالها في الصومال

وقالت وكالة الانباء السعودية ان العاهل السعودي اصدر اوامر للقوات المسلحة بارسال قوة سعودية للمشاركة في هذا الجهد الانساني.

ولم تذكر الوكالة عدد القوات التي سيتم ارسالها.





الجنرال البحري مارتن برانتنر قائد العمليات في هيئة الاركان الاميركية في مؤتمره الصحفي اول امس حول عملية (اعادة الامل) في الصومال.

وسائل الاعلام الاميركية تلتزم الصمت ازاء موجة التمييز العنصري ضد العرب

نيويورك ـ قدس برس ـ اشارت صحيفة اميركية مجددا، قضية تزايد الشعور المعادي للعرب في اوساط قطاع من الاميركيين، بسبب التحريض الذي تمارسه منظمات وهيئات عنصرية مقربة من اسرائيل.

وانتقدت صحيفة «ساندوس بوس ذيس باج» الصمت الذي تقابل فيه وسائل الاعلام الاميركية المختلفة موجة «التمييز العنصري» ضد العرب في الولايات المتحدة، والتي تتمثل في اطلاق تصريحات مهينة، واظهار «العربي» على هيئة انسان ينتمي الى «القرون الوسطى».

ونقل مقال الصحيفة الذي كتبه الدكتور مأمون فندي وهو باحث وكاتب سياسي عربي مقيم في الولايات المتحدة عن وزير الخارجية الاميركي الاسبق هنري كيسنجر وهو يهودي مناصر لاسرائيل بشدة ويشغل حاليا منصب عضو مجلس امناء شبكة «سي. بي. اس» الاخبارية الاميركية قوله «انك لا تستطيع ان تثق بأي عربي او تصدق ما يقوله»، وقد رفضت وسائل الاعلام الاميركية نشر اي نقد لاقوال كيسنجر هذه.

واوردت الصحيفة سلسلة من الامثلة على تصريحات لمسؤولين وموظفين اميركيين تتضمن اهانات للعرب، ومن بينها قول للدكتور فؤاد عجمي ويعمل كمستشار في الشؤون العربية لدى شبكة «سي بي اس» يتضمن اشارة الى ضرورة رفض «تناول وجبة طعام مع بدوي» وهو وصف يستخدم للاشارة الى الانسان العربي.

اما كبير مذيعي الشبكة الاخبارية دان رادور فيصر على وصف «المسلمين» بـ «المحمديين»، وهو تعبير لا يخلو من روح عدائية للعرب والمسلمين، ولقب اعتاد على استخدامه مستشرقون لا يحملون ودا للتاريخ العربي الاسلامي، وكان المذيع الامريكي قد حث الحكومة الامريكية في احد برامجه على تأييد ضم القدس الشرقية الى اسرائيل، والاعتراف بها عاصمة موحدة «لدولة اسرائيل».

وتساءلت الصحيفة عن رد الفعل الذي كانت ستظهره وسائل الاعلام الاميركية، لو كانت تلك الاقوال موجهة ضد «اليهود» وأوردت على ذلك مثلا، وهو تصريح ورد على لسان رئيسة فريق للعبة البيسبول وصفت فيه اللاعبين السود بأنهم «زنوج مناكيد اصحاب ملايين ويقف وراءهم يهود طامعون بالمال وقذرون مقترون».

وقد اثار التصريح موجة حادة من ردود الفعل لدى الصحافة وشبكات التلفزة الاميركية، التي شنت هجوما عنيفا ضد مديرة الفريق ريكي، وطالبت باتخاذ اجراءات قاسية ضدها، وقد اسفر ذلك عن قيام اتحاد لعبة البيسبول باجراء تحقيقات حول الموضوع، حيث يتوقع ان تتعرض مديرة فريق «سنسيراتي ريتس» للفصل او التجميد بسبب تصريحاتها تلك.

وشددت الصحيفة على ان نفس وسائل الاعلام الامريكية التي تثير هذه الضجة، ترفض في نفس الوقت اي اشارة تنتقد التصريحات التي تشكل اهانة للامريكيين العرب، فيما اعتبرته الصحيفة يعكس السيطرة الواضحة للوبي المناصر لاسرائيل على وسائل الاعلام الاميركية.

غالي يوصي بـ «انتشار وقائي» لقوات دولية في مقدونيا

نيويورك ـ الامم المتحدة ـ أ.ف.ب. ـ اوصى الامين العام للامم المتحدة بطرس غالي اول امس مجلس الامن بنشر كتيبة مشاة في مقدونيا لتدارك اتساع رقعة النزاع في منطقة البلقان.

كما اوصى غالي بارسال ٣٥ مراقبا عسكريا الى مقدونيا وذلك في تقرير من المتوقع ان يناقشه مجلس الامن في وقت مبكر فجر اليوم واذا وافق المجلس على التوصية فستكون هذه العملية اول انتشار تقوم به قوة الامم المتحدة على سبيل الوقاية.

وشدد الامين العام على مخاطر امتداد رقعة النزاع اليوغوسلافي الى مقدونيا من جراء تفاقم الوضع في اقليم كوسوفو الصربي المجاور الذي تقطنه اغلبية البانية ويتمتع بالحكم الذاتي.

وستكون هذه القوة فيما لو اقرت جزءا من قوة الحماية الدولية مع اضافة عناصر جديدة الى اولئك المنتشرين في يوغوسلافيا السابقة.

كما يقترح المشروع ان تنتشر هذه القوة على طول الحدود مع البانيا وصربيا «من ضمنها اقليم كوسوفو» من الجهة المقدونية قبل العشرين من شباط المقبل في اقصى حد.

وجاءت توصيات غالي هذه نتيجة لمهمة قام بها مراقبون للامم المتحدة في هذا البلد في الثامن والعشرين من تشرين الثاني الماضي الى الثالث من كانون الاول الجاري.

وتتقاسم مقدونيا ٢٤٠ كيلومترا من الحدود مع صربيا و ١٨٢ كيلومترا مع البانيا في منطقة جبلية يصل علو بعض قممها الى ٢٧٠٠ متر.

والانتشار الوقائي لقوات الامم المتحدة يشكل احد التدابير الرئيسية التي يدعو غالي الى اتخاذها في برنامجه للسلام الذي اعلن في حزيران الماضي بهدف تعزيز دور الامم المتحدة في العالم.

العراق يقترح بيع نفط وتخصيص جزء من الايرادات للصومال

بغداد ـ رويتر: اقترح العراق الذي تحظر عقوبات الامم المتحدة عليه بيع النفط امس تصدير ما قيمته اربعة مليارات دولار من النفط وتخصيص خمسة في المئة من الايرادات لمساعدة الشعب الصومالي.

وقال بيان لوزارة الخارجية انه رغم العقوبات فان العراق يقترح على الامم المتحدة تصدير ما قيمته اربعة مليارات دولار من النفط العراقي وتحويل خمسة في المئة من المبلغ اي ٢٠٠ مليون دولار لمساعدة الشعب الصومالي.

وقد توقفت صادرات النفط العراقية منذ اكثر من عامين.

واشترط مجلس الامن لرفع العقوبات التزام العراق بقرارات وقف اطلاق النار في حرب الخليج التي اصدرتها الامم المتحدة والتي تقضي فيما تقضيه بازالة اسلحة الدمار الشامل لدى بغداد.

ورفض العراق الذي يحتاج للاموال لشراء اغذية وادوية تخفيفا جزئيا لحظر صادرات النفط قائلا ان الشروط التي يفرضها مجلس الامن انتهاك لسيادته.

وانتقد البيان بشدة التدخل الاميركي في الصومال قائلا انه حيث ان هناك ملايين المحتاجين في العالم الثالث فان هدف واشنطن في اختيار الصومال دون غيره من مناطق الازمات سياسي وليس انسانيا.

وقال البيان ان الولايات المتحدة استخدمت مجلس الامن من جديد كغطاء لاغراضها السياسية والعسكرية.

وقال ايضا انه يجب ملاحظة الموقع الاستراتيجي للصومال عند مدخل البحر الاحمر وان السيطرة على الصومال توفر للولايات المتحدة السيطرة على الطريق الى الخليج.

واعاد البيان الى الاذهان ان العراق منح الصومال ٥٠٠٠ جرار عام ١٩٧٩ وقال ان بغداد تعتقد ان هناك فارقا كبيرا بين المساعدات وبين التدخل العسكري في الصومال.

وشبه البيان قرار مجلس الامن بارسال قوات الى الصومال بالقرار الذي كان المجلس اصدره بتفويض التدخل العسكري ضد القوات العراقية في ازمة الخليج.



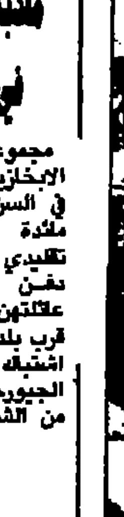
حريق في الغابات الاسبانية



السنة اللهب والدخان تتصاعد من غابة منتزه لاس بالماس قرب مدينة بنيكازم الاسبانية. وقد اتى الحريق على زهاء (٢٠٠٠) هكتار من الغابات حول المدينة في منطقة قشتالة.

الفائزة بجائزة نوبل للسلام

السيد فرانسيس سجرستيد رئيس لجنة جائزة نوبل الى اليمين اول من امس لدى ترحيبه بالسيدة الغواتيمالية ريغوبيرتا منشو التي فازت بجائزة نوبل للسلام.



مأدبة جنائزية في ابخازيا

مجموعة من النساء الابخازيات الطاعنات في السن يجلسن الى مائدة لتناول عشاء تقليدي بعد شعائر دفن احد افراد عائلتهن الذي قتل قرب بلدة غودوتا بعد اشتباك مع القوات الجيورجية في الثامن من الشهر الجاري.

العالم في صور

الصور خاصة بـ «الدستور» من AFP



مدينة البندقية

استمر العمل كالمعتاد في مدينة البندقية رغم ارتفاع منسوب المياه في التاسع من الشهر الجاري بسبب الامطار التي لم تتوقف عدة ايام حيث ارتفعت المياه في بعض الاحياء اكثر من متر ويبدو في الصورة جسر ريالتو الشهير في المدينة.



سيارة الرجل الوطواط

فني يضع اللمسات الاخيرة على سيارة الوطواط امس قبل عرضها في المعرض التجاري. وتجدر الاشارة بان هذه السيارة التي يستعملها الرجل الوطواط في افلامه متعددة المهمات.



امام الحسين.. الحسن يقسم اليمين الدستورية كنائب لجلالته

لقطتان من وداع الحسين

الحسين يغادر

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

رعد بن زيد كبير الامناء والامير علي بن نايف الامين الخاص وناظر الخاصة الملكية والوزراء ورئيس هيئة الاركان المشتركة ومدراء المخابرات العامة والامن العام والدفاع المدني العام وكبار موظفي الديوان الملكي الهاشمي والسفيران الامريكي والبريطاني في عمان.

وغادر بمعية جلالة الملك الحسين الدكتور خالد الكركي رئيس الديوان الملكي الهاشمي.

وقد وصل جلالة الملك الحسين فجر اليوم «الجمعة» الى روتشستر في الولايات المتحدة.

وكان في استقبال جلالته جلالة الملكة نور الحسين

وفي كلمة القتها في احد النوادي المرموقة في نيويورك قالت جلالة الملكة نور الحسين لقد لاقت تجربتنا الديموقراطية صدى ايجابيا عند الشعوب في الشرق الاوسط وهم يعتبرون تقدمنا نموذجا ملائما لكسر دائرة العنف والقمع والظلم السياسي والاجتماعي الذي يسود منطقتنا.

واضافت جلالتها ان الاردن حقق شوطا جديدا في برنامج التعديل الاقتصادي ونحن على اعتاب حقبة تقدم عقلانية وثابتة وطويلة الامد مشيرة الى التطورات الاقتصادية والاجتماعية في الاردن.

كما حضرت جلالتها مادبة غداء اقامها الدكتور بطرس غالي الامين العام للامم المتحدة والسيدة عقيلته على شرف جلالتها.

وكانت جلالتها قد حضرت في نيويورك اول امس مادبة غداء لعقائل المندوبين الدائمين لدى الامم المتحدة بدعوة من عقيلة السيد عدنان ابوعودة مندوب الاردن الدائم لدى الامم المتحدة.

قتال عنيف بالدبابات والاسلحة الثقيلة في كل مكان بمدينة دوشنبه

موسكو – رويتر: قال مسؤول في لجنة الامن القومي في طاجقستان امس ان القتال يحتدم في العاصمة دوشنبه وان دبابات واسلحة ثقيلة تستخدم في شوارع المدينة.

وقال المسؤول الذي تم الاتصال به هاتفيا من موسكو «لا تعرف من يقاتل من. ولكن هناك قتالا عنيفا يدور بكل مكان من حولنا».

وقال «الدبابات.. والمدافع الرشاشة تستخدم في القتال».

غير ان مسؤولا امنيا اخر ذكر ان الوضع طبيعي.

وقال عمال اغاثة في طشقند عاصمة اوزبكستان المجاورة انهم سمعوا انباء عن ان القوات الموالية للزعيم الشيوعي السابق رحمون نبييف فرضت سيطرتها على دوشنبه. ولم يتسن الحصول على تاكيد لهذه الانباء.

وكانت تقارير سابقة لشهود عيان في المدينة قد ذكرت ان دوي نيران الاسلحة الالية كان يتردد في وسط دوشنبه بعد ليلة استمر فيها اطلاق متقطع للنيران.

وقد اجبر القتال في دوشنبه اكثر من ١٠٠,٠٠٠ لاجيء على الفرار الى الحدود الافغانية.

وكان قائد حرس الحدود الروسي الجنرال فيتالي جريتسان قد اتهم الحكومة بعدم القيام باي اجراء لمساعدة اللاجئين.

وتقطعت السبل بعدد كبير منهم لمدة تزيد عن اسبوعين بدون غذاء او اغطية بالقرب من نهر امو دريا الذي يفصل بين طاجقستان وافغانستان.

وقال جريتسان في وقت لاحق لرويتر في طشقند ان القتال دائر في انحاء عديدة من دوشنبه وان الدبابات والسيارات المدرعة والرشاشات الثقيلة تستخدم كلها في القتال.

وكانت جماعات مسلحة من جيسار وهي معقل شيوعي سابق قد دخلت المدينة صباح امس وفرضت سيطرتها على مبنى وزارة الداخلية.

وقال جريتسان في مكالمة هاتفية ان «جماعات جيسار قوية جدا ومدججة بالسلاح. اعتقد ان القتال سينتهي خلال يومين على الاكثر».

وقال جريتسان ان الاضرار التي لحقت بدوشنبه ليست كبيرة ولم تتوفر لديه معلومات عن وقوع اي ضحايا في احدث موجة قتال.

تظاهرات غضب في المدن الليبية احتجاجا على استمرار الحظر

نيقوسيا – أ ف ب – ذكرت وكالة الانباء الليبية الملتقطة في نيقوسيا ان تظاهرات غضب جرت امس في المدن الليبية الكبرى تنديدا بقرار الامم المتحدة الابقاء على الحظر الجوي والعسكري المفروض على ليبيا منذ نيسان الماضي.

وقالت الوكالة «طافت الجماهير الغاضبة الشوارع والميادين منددة بهذا القرار ومطالبة برفع الاجراءات القسرية المترتبة عنه فورا».

وقالت الوكالة ان المتظاهرين تجمعوا امام مقر مكتب الامم المتحدة في طرابلس معلنين غضبهم واستنكارهم لاستمرار فرض الاجراءات القسرية على الجماهيرية العظمى وتجاهل مجلس الامن لمطالب الشعب العربي الليبي والهيئات العربية. وجاء في بيان للمتظاهرين ان الشعب العربي الليبي يعاني اليوم من الاثار والاضرار المادية والمعنوية للاجراءات الظالمة والقهرية واضاف ان الاف الاطفال يموتون بسبب نقص الدواء والامصال الواقية والاف المرضى يموتون على الحدود البرية.

حملة التمشيط

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

مئة شخص من المصنفين «ارهابيين اسلاميين».

واضاف المصدر نفسه ان قوات الامن ستواصل تنظيف حي امبابا لاخلائه من جميع العناصر المتشددة ومخابيء الاسلحة». الا انه لم يحدد موعدا لانتهاء هذه العملية الاولى من حيث اتساعها التي استهدفت هذا الحي المعروف بكونه معقلا للاسلاميين.

وحسب معلومات جمعتها وكالة «فرانس برس» لم يسجل وقوع اي حادث ليلة الاربعاء الخميس في حي امبابا. الا انه لوحظ ان السكان فضلوا التزام منازلهم خوفا من تعرضهم للخشونة من قبل رجال الشرطة.

نتائج انتخابات بلدية مليح

مادبا – من نادر عجيلات: اعلن السيد احمد الشمالي مدير قضاء ذيبان رئيس لجنة انتخابات بلدية مليح اسماء الفائزين في الانتخابات البلدية التي جرت يوم امس حيث فاز التالية اسماؤهم:

خلف النواقعة وحصل على ٨٣٥ صوتا. خليفة السمارات وحصل على ٧٤٠ صوتا. عبد الخضور وحصل على ٧٣٦ صوتا. عبدالحليم البريزات وحصل على ٧٣١ صوتا. كامل السواعدة وحصل على ٧٠٢ صوتا. عبدالرحيم السنيد وحصل على ٦٧٤ صوتا. مليم القبيلات وحصل على ٦٧٠ صوتا. سند القبيلات وحصل على ٦٤٠ صوتا. علي الهواوشه وحصل على ٦٢٥ صوتا.

ويذكر ان عدد الذين ادلوا باصواتهم لهذه الانتخابات بلغ ١٤٣٦ ناخبا وناخبة من اصل ١٧٣١ بنسبة بلغت ٨٢٪.

و بلدية الدجنيه

المفرق – من علي العرقان: اعلن السيد نواف العامري مساعد محافظ المفرق رئيس الانتخابات لبلدية الدجنيه اسماء الفائزين بعضوية المجلس البلدي وهم:

عبد فريح الخزاعله وحصل على ٤٢٩ صوتا. فهد علي محمد وحصل على ٤١٩ صوتا. محمد سلم سلامة وحصل على ٤٠٣ اصوات. احمد رجا محمد وحصل على ٣٩٢ صوتا. احمد عايد الخزاعلة وحصل على ٣٨٥ صوتا. احمد عايد الخزاعلة وحصل على ٣٨٥ صوتا. محمود حميد زواهره وحصل على ٣٧٥ صوتا. محمود رشيد سليمان وحصل على ٣٥٥ صوتا. احمد سالم هويمل وحصل على ٣٥١ صوتا.

فلسطيني يعرض

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

ويضيف فنون ان السلطات الاسرائيلية طالبت الشركات والمؤسسات التي كان يتعامل معها بوقف العمل معه الامر الذي كبده مزيدا من الخسائر وتابع انه وبعد ان اضطر لبيع قطعة ارض وبات «مطاردا» من قبل السلطات الاسرائيلية وبدون عمل فانه «مستعد لبيع كليته والعيش بهدوء».

العدو يواصل

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الاسرائيليين في تظاهرات جرت امس في الاراضي المحتلة.

وجرى الصدام الاعنف في قلقيلية شمال الضفة الغربية حيث اصيب عشرة اشخاص برصاص جنود الاحتلال الاسرائيلي.

وكان الجيش الاسرائيلي تصدى لحوالي ٢٠٠ متظاهر تجمعوا في احدى مدارس المدينة بمناسبة الذكرى السادسة للانتفاضة وحاول تفريقهم. واوضح مصدر عسكري ان الجيش اعتقل حوالي خمسين فلسطينيا.

وفي قطاع غزة اصيب خمسة اشخاص برصاص الجنود الاسرائيليين الذين كانوا يحاولون تفريق تظاهرة.

وعمدت قوى الجيش والاجهزة الامنية الاسرائيلية الى تفتيش مئات المنازل في قطاع غزة بحثا عن منفذي هجوم الاثنين الماضي الذي اوقع ثلاثة قتلى من الجنود الاسرائيليين قرب مدينة غزة.

وذكرت مصادر عسكرية اسرائيلية ان سكان قطاع غزة المحتل البالغ عددهم ٧٥٠ الف نسمة ما زالوا يعيشون في ظل نظام حظر تجول صارم لليوم الثالث على التوالي كما انه ما زال يحظر عليهم التوجه الى اسرائيل.

كما تم اعتقال العشرات من اعضاء حركة المقاومة الاسلامية «حماس».

وفرضت السلطات الاسرائيلية الاقامة الجبرية على فلسطينيين من مدينة رام الله في الضفة بدعوى المشاركة في نشاطات لها علاقة بالجبهة الشعبية لتحرير فلسطين.

وقالت مصادر فلسطينية ان مها نصار وهي الناطقة الاعلامية باسم اتحاد المراة الفلسطينية وسامي عايد الذي يدير مؤسسة لرعاية السجين وهما من سكان مدينة رام الله تسلما امس الاول امرا عسكريا باثبات اقامتهما في مركز شرطة المدينة يوميا ولمدة شهر.

ويشار الى انها المرة الاولى منذ عام ١٩٨٨ التي تستخدم فيها السلطات الاسرائيلية عقوبة الاقامة الجبرية ضد فلسطينيي الاراضي المحتلة.

من جهة اخرى اصيب سائق اسرائيلي بجروح في وجهه اثر تعرض سيارته للرشق بالحجارة في حي شعفاط شمالي القدس المحتلة. وتم تحطيم زجاج سيارتين اسرائيليتين احداهما عسكرية في منطقة باب العمود.

والقيت فجر امس زجاجة باتجاه جنود الحراسة على منزل اريل شارون في البلدة القديمة بالقدس كما القيت زجاجة حارقة على دورية عسكرية في مدينة اريحا.

وجاءت هذه الهجمات اثر قيام مستوطنين بمسيرة استفزازية واعتدوا على ممتلكات المواطنين الفلسطينيين في سوق خان الزيت وحارة النصارى وسوق الدباغة وشارع الواد في القدس المحتلة.

واغلقت المحال التجارية ابوابها امس في مدينة بيت لحم وبلدتي بيت ساحور وبيت جالا وتوجهت مسيرات من المواطنين وخاصة طلبة المدارس الى منزل الشهيد حازم الزيون مؤكدين على مواصلة الانتفاضة.

واندلعت مواجهات في مخيم الدهيشة، والقيت زجاجة حارقة باتجاه دورية عسكرية في مدينة غزة.

واعلنت مدينة جنين وقراها الحداد على روح الشهيد صالح فريحات، وجرت امس تظاهرات طلابية في المنطقة تم خلالها رشق جنود العدو بالحجارة.

وذكرت الانباء ان شبانا فلسطينيين اطلقوا النار باتجاه مركز شرطة الاحتلال في مدينة جنين.

والقيت زجاجتان حارقتان باتجاه دورية عسكرية في مدينة نابلس وواصلت سلطات الاحتلال فرض حظر التجول امس على قرية صرة قضاء نابلس حيث القيت زجاجة حارقة باتجاه سيارة اسرائيلية مما ادى الى احتراقها بالكامل واصابة ركابها.

الجرحى والمعتقلون

• الجرحى
• الصبرا
محمد عبد الرحمن صيام، جيهان غازي ابو عيشة، جمعة احمد جمعة
• الشجاعية
سعيد احمد سعيد، عيد احمد عيد، عطية احمد محمد
• الصبرا
بدر مسعود
• النصر
اشرف علي
• بيت لاهيا
ابراهيم زهير
• البريج
سهام البهبهاني
• حارس/ نابلس
عودة عبد علي يوسف
• حوارة/ نابلس
مراد يوسف عودة
• قلقيلية
احمد فراج
• سعير/الخليل
علي محمد عبد الفتاح المطور، نواف خليل عبد الرحيم المطور، جمال سالم الفروخ، مريم موسى عبد الصمد المطور
• خاراس/ الخليل
احمد يونس ابو جرايش

• المعتقلون

• رفح
ناصر الجعيدي، موسى النجار، محمود ابو عريفة
• نابلس
باسم نعمان زيد، بشار حمد
• بيت امر/ الخليل
باسم احمد خميس، حسن احمد العلامي، رائد حربي حلمي، يوسف محمد عبد المجيد خليل

وزيرة خارجية السويد تزور اسرائيل الشهر المقبل

ستوكهولم – رويتر – قالت وزارة الخارجية السويدية ان وزيرة الخارجية مارجريتا اف اوجلاس ستكون اول وزيرة في حكومة يمين الوسط السويدية الحالية تزور اسرائيل في رحلة ستقوم بها الشهر القادم.

وكانت اوجلاس قد ارجات زيارة سابقة لاسرائيل لاسباب شخصية.

دمشق تنعى

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

كل دولة في الخليج «في اتخاذ ما تراه مناسبا لتحقيق امنها بينما كانت مصر وسوريا مهيأتين لان تاخذا الدور الشرعي لحماية امن الخليج والحفاظ على عروبته».

وينص اعلان دمشق الذي وقع في اعقاب حرب الخليج على مشاركة مصر وسوريا في الدفاع عن الدول الخليجية لكنه لم يطبق ابدا.

وفي شأن مفاوضات السلام العربية الاسرائيلية اكد سلمان ان بلاده لن تقبل حلا منفردا مع اسرائيل مضيفا ان سوريا هي «اول من دعا الى التنسيق بين الاطراف العربية في عملية السلام حتى يكون الحل مرضيا لجميع الاطراف».

واكد ان دمشق تعترض على الاعمال الارهابية وترفضها وقال ان اسرائيل تريد ان تبقى سوريا ضمن قائمة الارهاب التي وضعتها الولايات المتحدة.

د. عبدالمجيد

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وقد ارسلت مصر قوات الى يوغوسلافيا السابقة ضمن قوات حفظ السلام في كرواتيا. وتبين ان جماعات صغيرة من الاسلاميين من دول عربية تشارك في القتال ضد الصرب في البوسنة.

وتثير محنة مسلمي البوسنة مشاعر استياء شعبي بالغ في انحاء العالم العربي والاسلامي.

ويعقد سفراء الدول العربية والاسلامية اجتماعات في الامم المتحدة في نيويورك لتنسيق اتخاذ اجراء اكثر صرامة ضد الصرب الذين شددوا قبضتهم حول سراييفو.

المحطة الاخيرة

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

زاوية «اعادة الامل» والطبية المصطنعة المتماشية مع «الموضة».

لا نتمنى لليمن الا الخير، ونعتبر الوحدة اليمنية الانجاز العربي الوحيد في هذا العقد وحتى في نصف القرن الاخير، وهذا الالتزام يجب ان يدفعنا الى التحذير المبكر والى دق ناقوس الخطر بقوة، وذلك كي لا تداهمنا الاحداث وكي لا نفاجأ بقوات «اعادة الامل» لا سمح الله تهبط على شواطيء الحديدة، او عدن، او على سواحل حضرموت وبالحجة اياها وتحت الشعار نفسه.

ربما لم يسمع الذين جنبهم الله الاصابة بـ«اللوثة الايديولوجية» التصريحات التي انطلقت من الولايات المتحدة في الوقت الذي كانت فيه القوات الاميركية تتجه الى الصومال والتي قالوا فيها انهم يتوقعون حدوث مجاعة في جنوب السودان كالمجاعة التي حدثت في الصومال. اليس هذا مقدمة لمد رقعة انتشار قوات «اعادة الامل» الى هذه المنطقة والى مناطق اخرى في العمق السوداني..؟

ان الذين جنبهم الله الاصابة بـ«فيروس» اللوثة الايديولوجية يعرفون ان اي غزو استعماري بحاجة الى مبررات. وما جرى في الصومال خلال السنوات الاخيرة يؤكد ان هناك مؤامرة تم حبكها وجرى تنفيذها حتى وصلت الامور الى ما وصلت اليه. وحتى غدا مجيء القوات الاميركية والغربية وبهذه الكثافة نافذة الامل الوحيدة لشعب معذب هبطت عليه مصائب الكون كلها دفعة واحدة.

مظاهرات

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وتفجرت الاضطرابات في تعز عندما خرج مئات الطلاب والعمال الى الشوارع للاحتجاج على زيادات الاسعار. وتزامنت مظاهراتهم مع مظاهرة نظمها سائقو سيارات الاجرة والحافلات للمطالبة برفع التعريفة.

وحاول المتظاهرون في صنعاء التوجه الى البرلمان ورئاسة الجمهورية لكن قوات الامن اعترضتهم. وتطوق قوات الامن المدينة واقيمت حواجز على مداخل الشوارع الرئيسية.

وكان المتظاهرون احرقوا بضع سيارات رسمية وحطموا بالحجارة زجاج مبان عامة خصوصا وزارة المال ونهبوا ودمروا الكثير من المحال التجارية التي لم تقفل ابوابها في الوقت المناسب واضرموا النار في اطارات للسيارات في الشوارع.

وطالب الاف المتظاهرين بـ«توزيع مواد غذائية» على السكان حيث ارتفعت اسعارها من ٥٠ الى ٨٠ في المئة في غضون بضعة ايام.

وقال شهود العيان ان قوات الامن شكلت في البداية سلسلة بشرية لمنع المتظاهرين من الوصول الى قصر الرئاسة ثم اطلقت اعيرة نارية في الهواء واستخدمت الغاز المسيل للدموع لتفريق الحشود.

واغلقت المتاجر ابوابها وخلت الشوارع من سيارات الاجرة والحافلات اثر تفجر اعمال العنف.

وسدت قوات الامن المزودة بالاقنعة الواقية من الغازات والبنادق الهجومية معظم الشوارع الرئيسية في العاصمة بعد تفريق المتظاهرين.

وذكرت المصادر ان احد رجال الشرطة لقي مصرعه خلال اعمال الشغب التي استمرت عشر ساعات في تعز.

وذكر شهود العيان ان مايتراوح بين اربعة وتسعة «اشخاص لقوا مصرعهم عندما فتحت الشرطة نيرانها على المتظاهرين».

وقال البيان ان الشرطة ورجال الامن واجهوا الاعمال غير المسؤولة وفرقوا المتظاهرين «بالطرق المعتادة لمكافحة الشغب» للسيطرة على الموقف.

وذكرت مصادر الامن ان ١٢ مكتبا حكوميا تعرضت للهجوم. كما تعرضت اربع منظمات مملوكة للدولة وعدد كبير من المتاجر في اربع ضواح لعمليات سلب ونهب.

ولحقت اضرار بما لا يقل عن ٢٥ سيارة خاصة كانت متوقفة في ساحة مبنى شرطة المرور الى جانب عدد كبير من السيارات في الشوارع.

وقال راديو صنعاء ان الرئيس علي عبدالله صالح راس اجتماعا لمجلس الرئاسة الليلة قبل الماضية لبحث «اعمال العنف المؤسفة» في تعز والتي اسفرت عن خسائر في الارواح والحقت خسائر واضرارا بممتلكات عامة وخاصة.

ولم يذكر الراديو ارقاما للمصابين او القتلى ولكنه قال ان المجلس وافق على «اجراءات وخطوات معينة» للحفاظ على الامن والاستقرار.

ويجري التحقيق لتقديم من تسببوا في اعمال الشغب الى العدالة.

وفي عدن العاصمة الاقتصادية للبلاد تواصلت امس الاضرابات التي نفذها يوم الاثنين العمال والموظفون في مرافق عدة ومنها وزارة الزراعة.

واعلنت وزارة الداخلية اليمنية في بيان اصدرته امس ان ١١ شخصا قتلوا و ٤٨ اخرين جرحوا خلال التظاهرات العنيفة التي جرت امس في المدن اليمنية الكبرى احتجاجا على غلاء المعيشة.

وبث تلفزيون صنعاء بيان الوزارة الذي اشار الى ان قوات الامن تمكنت بعد الظهر من استعادة السيطرة على الوضع في صنعاء وتعز والحديدة حيث اوقعت المواجهات ١١ قتيلا و ٤٨ جريحا من المدنيين ورجال الشرطة.

واضافت وزارة الداخلية اليمنية انه تم توقيف ٢٥٠ متظاهرا متهمين بالتحريض على اثارة الاضطرابات في هذه المدن ويتم الان اخضاعهم للاستجواب.

اعتقال

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

التوجه الى طرابلس. وكانت الشرطة اعتقلت شخصين يشتبه بتورطهما في الاعتداء استنادا الى الاوصاف التي قدمتها زوجة الضحية وفاء الجنابي واحد المشتبه بهما هو بكر رجاء سائق سيارة عمومي على طريق عمان بغداد الذي اعترف بالمشاركة في الاعتداء.

واشار مصدر في السفارة العراقية في عمان اصبع الاتهام الى اجهزة المخابرات الاسرائيلية [illegible]

الفلسطينيون يلومون

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

لاستبعاد المنظمة رسميا عن العملية السلمية «انه كان من الممكن التوصل الى اتفاق حول الوضع الانتقالي للاراضي المحتلة لو ان الدبلوماسية الاميركية بقيت ناشطة كما كانت في بداية عملية السلام».

واضاف «من الممكن التوصل الى السلام لكننا بحاجة الى طرف ثالث يكون بامكانه فرض احترام القواعد التي قامت عليها العملية وسد الثغرات واخراج المفاوضات من الطريق المسدود».

واخذ صائب عريقات نائب رئيس الوفد الفلسطيني على الاميركيين «مراقبة المفاوضات من دون التدخل حتى لتصحيح من يخرج من الاطراف عن الضوابط التي تستند اليها عملية السلام».

وقال «لقد انقضت منذ اشهر فترة العام التي كان من المفترض وفق ما جاء في رسالة الدعوة الى مؤتمر السلام ان نتفق فيها مع الاسرائيليين على الوضع الانتقالي للاراضي المحتلة. وطلبنا من الراعي – الولايات المتحدة – التدخل لكن حتى الان لم نسمع جوابا».

وكان الفلسطينيون اقترحوا الاثنين القائت في الولايات المتحدة عقد اجتماعات فلسطينية اميركية اسرائيلية لتحريك المفاوضات لكن الاسرائيليين رفضوا هذا الامر. وقد جاء في الدعوة الى مؤتمر السلام انه ليس بامكان العرابين التدخل الا بطلب من الطرفين.

الى ذلك قال عريقات ان جميع الطروحات الاسرائيلية التي قدمت خلال المفاوضات تصب في خانة واحدة وهي «اغلاق اي منفذ لخيار الدولة المستقلة الفلسطينية في المرحلة النهائية» اي بعد انتهاء الفترة الانتقالية للحكم الذاتي التي تستمر خمس سنوات.

وكان الاسرائيليون عرضوا في تشرين الثاني الماضي خلال الجولة السابعة للمفاوضات الثنائية مشروع تقسيم الاراضي المحتلة الى قطاعات تخضع لادارة عربية ومستوطنات يهودية تظل تحت سيطرة اسرائيلية واراض للدولة اكثر من ربعها اراض محتلة توضع تحت ادارة مشتركة.

وفي هذا الخصوص قال عريقات ان «النموذج الاسرائيلي يقوم على اساس التجزئة والتفتيت» لان كل المناطق الفلسطينية محاطة بمستوطنات يهودية.

واكد عريقات ان الوفد الفلسطيني وجه رسالة الى رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين يطلب منه فيها تقديم مقترحات واقعية وقابلة للتطبيق.

من ناحية ثانية، اعلن الامين العام للامم المتحدة بطرس غالي ان الامم المتحدة مستعدة للدخول في عملية المفاوضات الثنائية العربية الاسرائيلية اذا ما طلب الطرفان المتحاوران فعليا مشاركتها.

وفي حديث اجرته معه وكالة «فرانس برس» امس الاول في نيويورك ذكر غالي بان الامم المتحدة تشارك كعضو كامل العضوية في المفاوضات المتعددة الاطراف حول الشرق الاوسط.

وقال «لقد عينت موفدا خاصا هو السفير الهندي شينمايا غاريخان الذي سيكرس كل وقته لقضية الشرق الاوسط وسيكون ممثلي الشخصي».

واضاف ردا على سؤال «اذا ما طلب طرفان في المفاوضات الثنائية مشاركتنا فنحن مستعدون للقيام بذلك».

وردا على سؤال حول امكانيات التوصل الى اتفاقات العام المقبل بين العرب والاسرائيليين قال غالي هذا ممكن مع وجود ارادة سياسية وخيال سياسي وبعض الحظ واذا لم يحدث هذا عام ١٩٩٣ فقد يحدث عام ١٩٩٤. ينبغي ان تستمر العملية وان تكون هناك ارادة سياسية لدى جميع المتحاورين للعمل بشكل جدي للقابلية للتوصل الى حلول».

وحول ماذا كان يعتبر مبادرات الحكومة الاسرائيلية جدية قال غالي «ينبغي الان انتظار الادارة الاميركية الجديدة التي ستكلف هذا الملف».

تسيير حافلات/ بقية

خلف زعل ابو تايه، ماجد فواز الفراري، هايل سليم خير، حكمات حمدان قباعة، ملكة محفوظ حسين، محمد موسى عبدالله، محمد صباح عبدالرحمن، حسن محمد موسى، سلامة محمد سلامه، محمد ياسين البحري، جمعية الاسراء التعاونية للنقل، جمعية الشامية التعاونية للنقل، عمر لطفي

الخوالدة، ياسر حامد اللهوني، عبدالرحمن عطا الله الزنيبات، ماجد محمود القراية، سليمان محمد قباعة، منير عبدالقادر العبايدة، بسمة محفوظ حسين.

قررت اللجنة تحديد مسار خط سرفيس البلد / الميناء العائم ليكون ميناء للركاب مرورا بمثلث القلعة صعودا بشارع النخوه – شارع الملك طلال مجمع سفريات عمان – العقبة.

وتم تحديد مسار سيارات الركوب المتوسطة على الخطوط البلد / العالية الثالثة والبلد العالية المحدود على النحو التالي:

اولا: خط باصات البلد – العالية – الثالثة: الانطلاق من ساحة مكتب تشغيل باتجاه دوار هيا ثم باتجاه دوار الاقليم مرورا بشارع العالية الشرقي وخدمة المنطقة الثالثة بالمرور من شوارعها المحيطة بالمنطقة السكنية حتى نهايتها والتوجه بالعوده الى الشارع الشمالي للعالية والاتجاه مع الشارع الغربي باتجاه دوار الجيش صعودا بالشارع الجنوبي.

ثانيا: خط باصات البلد – العالية – المحدود: الانطلاق من ساحة نقطة بلدية العقبة باتجاه شارع اليرموك صعودا الى شارع الملك طلال والانعطاف الى اليسار باتجاه شارع دوار هيا والى دوار الاقليم ثم ينعطف الى الشارع الجنوبي العالية ثم الغربي والتوجه بالعودة الى الشارع الشمالي للعالية ثم الانعطاف الى الشارع الشرقي من العالية وباتجاه دوار الاقليم ثم دوار هيا صعودا الى شارع الحسين بن علي ثم نزولا بشارع اليرموك حتى ساحة نقطة الانطلاق بلدية العقبة.

رأي الدستور

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

ازاء ذلك كله، فاننا ندعو انفسنا في العالم العربي والاسلامي، الى اظهار قدر ممكن ومشروع من التعاطف والتماثل مع اهل غزة المحاصرين، والى لفت نظر مجلس الامن الدولي ومنظمات الامم المتحدة وحقوق الانسان الى ما يجري في القطاع من انتهاك وترويع. بل وكذلك لفت انظار الوفود العربية المفاوضة في واشنطن الى استمرار هذا العسف والقمع والتنكيل ضد مئات الالوف من الشيوخ والنساء والاطفال، ووضع الامر على مائدة التفاوض المنعقدة الان في العاصمة الاميركية.

نعي حاجة فاضلة

آل الجبالي/ الخليل في الاردن والخارج ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسى وفاة فقيدتهم المرحومة:

الحاجة رسمية عطية الجبالي

(ام سالم)

زوجة المرحوم الشيخ حامد الجبالي

التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء امس عن عمر يناهز ١٠٥ اعوام وسوف يتم تشييع الجثمان الى مثواه الاخير من مسجد القدس الى مقبرة ام الحيران تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه.

تقبل التعازي في منزل ابنها سلمان الجبالي الكائن في القويسمه/ جبل الحديد.

ص.ب ٣٨٠٣٩

في ذمة الله

نعي فاضلة

اربد – بمزيد من الحزن والاسى تنعى الهيئة الادارية للنقابة العامة للكهرباء في الاردن فرع اربد وفاة المرحومة الفاضلة

والدة عطوفة محافظ اربد

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته وان يلهم آلها وذويها الصبر والسلوان.

نعي شابة

ينعى آل دغلس / برقة نابلس في الضفتين والخليج فقيدتهم المرحومة:

ختام محمد علي السعيد

زوجة وائل محمد ابوبكر

التي وافتها المنية يوم امس الاول في برقة عن عمر يناهز الثلاثون عاما.

تقبل التعازي في بيت أخيها عبدالله محمد علي السعيد «ابو سائد» الكائن في الزرقاء جبل الامير حسن – قرب مسجد سعد. رحمها الله وانا لله وانا اليه راجعون.

نعي فاضله

آل الكردي وآل العبسي في الاردن ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة فقيدتهم المرحومة،

الحاجة نعمة سعيد سالم العبسي

من الفالوجه

ارملة المرحوم محمد خالد الكردي

والدة ابراهيم

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس وسيتم تشييع جثمانها الطاهر الى مثواه الأخير اليوم بعد صلاة الظهر من مسجد ابو درويش بالاشرفية الى مثواه الاخير الى المقبرة الاسلامية.

تقبل التعازي في منزل شقيقها محمد سعيد العبسي والكائن في الوحدات اول شارع الثلاثين قرب الاشارة الضوئية.

تعزية ومواساة

عقربا نابلس – نجم يوسف عبدالفتاح واولاده ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيد الغالي.

تيسير حسين صالح ابوعباه (ابوبلال)

ويتقدمون من ال الفقيد بحار مشاعر العزاء والمواساة رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان.

نعي فاضل

اربد – بمزيد من الحزن والاسى ينعى مكتب شاهر مروج للمقاولات ومؤسسة عواد عبيد للمقاولات المرحوم:

الشيخ ماجد الفاضل العرسان

شيخ عشائر الصقر

الذي وافته المنية يوم الاربعاء ٩٢/١٢/٩ ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر المواساة للفقيد الرحمة وجنان الخلد ولاله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

ينعى آل ابو شنب وآل ابوربيع (ارتاح) المرحومة

زهرية عطية ابو شنب

زوجة محمود عبدالرؤوف ابو شنب

التي انتقلت الى رحمته تعالى اثر نوبة قلبية امس الخميس الموافق ٩٢/١٢/١٠ تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في عوجان – شارع المدارس – مقابل بقالة ابو جلال ولمدة ثلاثة ايام من تاريخه وانا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

مواجهة مكشوفة حول السلطة بين يلتسين والبرلمان

النواب يرفضون اقتراحا رئاسيا بتنظيم استفتاء ويعرضون اجراء انتخابات رئاسية وبرلمانية مبكرة

المحكمة الدستورية تسعى للتدخل.. والنواب يلمحون الى احتمال عزل الرئيس



● رئيس البرلمان الروسي يعلن استقالته اثناء جلسة امس.

● امرأة روسية تحمل صورة يلتسين وتصغي الى جهاز ترانزستور عن نتائج عملية الاقتراع في البرلمان حول تثبيت غيدار

● وزير الدفاع الروسي بافيل غراتشيف يبلغ البرلمان بتعهده بالدفاع عن الدستور.

نائبان روسيان يحملان صندوق الاقتراع بعد عملية التصويت على تثبيت جيدار بمنصب رئيس الوزراء.

● سيرجي بورين زعيم المعارضة في البرلمان الروسي يدلي بصوته

الصور من AFP

موسكو - وكالات الانباء - اقترح مؤتمر نواب الشعب الروسي امس اجراء انتخابات رئاسية وبرلمانية مبكرة. رافضا اقتراح الرئيس الروسي بوريس يلتسين بشأن اجراء استفتاء لتحديد من يجب ان يحكم روسيا. رئيس الجمهورية ام المؤتمر.

وقال بيان للمؤتمر «نحن لا نعارض اجراء استفتاء ولكن ليس بالشكل الذي يصل الى حد الغاء احد فرعي السلطة، اذا كان من الضروري اجراء استفتاء فيجب حينئذ ان يكون بشأن اجراء انتخابات مبكرة لكل من الرئيس والبرلمان».

وقد تلي البيان امام المؤتمر الذي نقل اجتماعه على الهواء في التلفزيون وتمت الموافقة على البيان باغلبية ساحقة بلغت ٧٤٠ صوتا مقابل (٥١) صوتا.

وهاجم البيان اقتراح يلتسين قائلا انه مستوحى من مساعديه ويهدد بزعزعة استقرار البلاد.

وقال ان «اعلان الرئيس يصل الى حد انتهاك التوازن الدستوري بين السلطتين التشريعية والتنفيذية ويستهدف تعطيل عمل مؤتمر نواب الشعب».

وقال النائب الذي قدم الوثيقة باسم المؤتمر لدى استئناف المناقشات بعد ظهر امس ان اقتراح يلتسين «تقدم به المقربون منه ويهدف الى زعزعة استقرار الوضع في المجتمع».

واشار رئيس الحزب الديمقراطي نيكولاي ترافكين عضو تحالف قوى الوسط المعروف باسم الاتحاد المدني ومتحدثا امام المنصة الى ان النواب «لم يلبوا نداء يلتسين، في عدم الحضور لانقاذ النصاب».

وقال ان الجميع بقي في مكانه لان المجتمع تعلم الديمقراطية.

واضاف ان رصيد بوريس يلتسين بدأ يستنفد.

وقال «في الاشهر الخمسة او الستة الماضية لم يعد الرئيس يقود البلاد. انه يحكم والاشخاص الذين يحيطون به استلذوا طعم السلطة ولا يريدون فقدها». وقال «ان الجميع يفهم ان هذا الاستفتاء لن يحل شيئا».

وكان المؤتمر قد وافق يوم الاربعاء الماضي على تعديل دستوري يسمح بتعطيل سلطات الرئيس فور قيامه باي تحرك يهدف الى حل المؤتمر.

والمح رئيس البرلمان الروسي رسلان حسب اللطيف امس الى امكانية عزل الرئيس يلتسين.

وقال امام مؤتمر نواب الشعب اعلى هيئة تشريعية في روسيا «اي شخص ينتهك الدستور يجب عزله من منصبه».

ولم يذكر ان يلتسين انتهك الدستور ولكنه اتهمه بمخالفة اتفاقات شخصية عديدة.

وكان يلتسين قد طالب باجراء استفتاء عام على من يحكم البلاد وذلك في محاولة مكشوفة للتخلص من المؤتمر وذلك بعد ان فشل في اقناع نواب الشعب بتأييد اصلاحاته.

ووصف يلتسين في كلمة حادة انبعثت على الهواء مؤتمر نواب الشعب بانه حامي الرجعية واتهمه بعرقلة الاصلاح.

وقال يلتسين «اطلب من المؤتمر تنظيم استفتاء على من يخوله الشعب احياء روسيا المؤتمر ام الرئيس».

ويحتاج يلتسين من اجل اجراء الاستفتاء الى موافقة ثلث اعضاء مؤتمر نواب الشعب الذي يضم ١٫٠٤٠ عضوا او توقيعات من مليون مواطن من الشعب الروسي الذي يبلغ تعداده ١٥٠ مليون نسمة.

وقال انه لن يحاول حل المؤتمر ولكن سيدعو المواطنين الى بدء جمع التوقيعات لاجراء الاستفتاء الشهر القادم.

وتساءل قائلا «ما هي السياسة التي يؤيدها مواطنو روسيا. سياسة الرئيس وهي سياسة الاصلاح ام سياسة المؤتمر والبرلمان ورئيسه وهي سياسة لانهاء الاصلاح».

ودعا يلتسين مؤيديه الى مغادرة القاعة الكبرى في الكرملين حيث يجتمع مؤتمر نواب الشعب فنهض نحو ٢٠٠ نائب وغادروها.

وقد ثار هذا التحدي بعد تسعة ايام رفضت خلالها الهيئة التشريعية التي يهيمن عليها شيوعيون سابقون مبادرات تقدم بها يلتسين بما في ذلك ترشيحه ييجور جيدار القائم باعمال رئيس الوزراء لمنصب رئيس الوزراء.

وفي وقت لاحق قال يلتسين للصحفيين في قاعة اخرى بمبنى الكرملين انه سيوقع مرسوما يعيد تنصيب جيدار قائما باعمال رئيس الوزراء وانه سيتم تغيير تسعة وزراء.

ومن ناحية اخرى قالت وكالة انترفاكس للانباء ان وزير الدفاع بافيل جراتشيف الغى زيارته لالمانيا امس.

وقال رئيس البرلمان الروسي رسلان حسب اللطيف بعد القاء يلتسين كلمته «ان تصريحات الرئيس مهينة للمؤتمر ولمجلس السوفيات الاعلى وفي هذا الوضع اجد من المستحيل علي ان امارس مسؤولياتي كرئيس للبرلمان». ولكنه عاد في وقت لاحق الى المنصة.

واقترح رئيس المحكمة الدستورية فاليري زوركين امس التحكيم في لقاء مصالحة بين الرئيس يلتسين ورئيس البرلمان حسب اللطيف.

ودعا زوركين في كلمة القاها من على منصة مؤتمر نواب الشعب الى «البدء منذ اليوم بمشاورات بين الرئيس ورئيس السوفيات الاعلى بحضور رئيس المحكمة الدستورية».

واضاف اذا ادت الطموحات الشخصية الى افشال المشاورات واذا رفضا التفكير بمصلحة الشعب واذا لم يقوما بخطوة توافقية فان المحكمة الدستورية ستعلن رأيها في مسؤولية السلطتين التشريعية والتنفيذية.

على صعيد آخر، خرج آلاف من خصوم وانصار الرئيس الروسي في مظاهرات متعارضة بالقرب من الميدان الاحمر في موسكو امس بعد ان دعا الى اجراء استفتاء للتخلص من مؤتمر نواب الشعب.

وقال رئيس مجلس مدينة موسكو يوري لوجكوف ان الوضع في المدينة تحت السيطرة ولا خطر من حدوث اضطرابات.

واحتشد نحو الف من المتظاهرين المناهضين ليلتسين على طرف ميدان مانيج وهم يحملون لافتات تطالبه بالاستقالة. وراحوا يلوحون بقبضات ايديهم في الهواء في حين سارت حوالي مئة شاحنة ثقيلة يحمل بعضها لافتات كتب عليها «نحن وراء الرئيس» في قافلة حول اسوار الكرملين وهي تطلق ابواقها.

واحتشد نحو ٣٫٠٠٠ شخص من مؤيدي يلتسين على مسافة لا تتجاوز ٢٠٠ متر من خصومهم المؤيدين للشيوعية وهم يلوحون باعلام روسيا ذات الالوان الابيض والازرق والاحمر ويهتفون باسم يلتسين.

وكان احد النواب قد ذكر في مؤتمر نواب الشعب انه يخشى وقوع اشتباكات بين الطوائف المتنافسة بعد دعوة يلتسين امس الى اجراء استفتاء لحل المجلس.

غير ان لوجكوف قال للنواب «لن نسمح باي اضطرابات واسعة النطاق في موسكو. لدينا كل الوسائل التي نحتاجها لتجنب ذلك».

رفض تعيين جيدار رئيسا لوزراء روسيا

يثير خيبة امل لدى الولايات المتحدة

واشنطن - رويتر - اصيب محللون اميركيون بخيبة أمل لرفض البرلمان الروسي اول امس تعيين الاقتصادي البارع ييجور جيدار رئيسا للوزراء ولكن المحللين منقسمين حول تأثير هذا على برنامج الاصلاح الاقتصادي للرئيس بوريس يلتسين.

ويتولى جيدار حاليا منصب رئيس الوزراء بالانابة وهو مهندس برنامج الاصلاح الجذري لتوجه روسيا نحو اقتصاد السوق.

ويقول البعض ان رفض تعيينه يشكل نكسة خطيرة ولكن البعض الاخر لا يرى هذا. وقد يسفر موقف البرلمان عن تزايد الضغوط على يلتسين للتوصل الى صيغة وسطية لتحويل روسيا من اقتصاد مركزي الى نظام حر.

كما يسود الانقسام خبراء حول ما اذا كان رفض البرلمان تعيين جيدار رئيسا للوزراء سيؤدي الى بقاء وزير الخارجية اندريه كوزيريف في منصبه. وكان قد عرض يلتسين ان يضحي بكوزيريف الموالي للغرب مقابل اقرار تعيين جيدار لرأس الحكومة.

ويتوقع محللون بقاء كوزيريف في منصبه ويؤكدون ان واشنطن تعتبره مكسبا فيما يتعلق بالتعاون مع موسكو في السياسة الخارجية.

ولكن اخرين يقولون ان يلتسين قد حجم كوزيريف بعرضه ان يشرك خصومه في قرارات تعيين المسؤولين عن وزارة الأمن القومي مقابل التصويت لصالح جيدار.

ويتنبأ هؤلاء ان يحل فلاديمير لوخين سفير روسيا في واشنطن محل كوزيريف.

وقبل تصويت البرلمان توقع خبراء كثيرون في واشنطن ان ينجو جيدار الراديكالي الموالي للغرب والمتحمس لاقتصاد السوق من نصال نواب الشعب الحاقدين.

ولكن جيدار ٣٦، سنة، حصل على ٤٧٦ صوتا فقط من مجموع ١٫٠٤٠ صوتا هم اعضاء المجلس. وكان جيدار في حاجة الى اغلبية الاصوات.

وقال مسؤول بارز في وزارة الخارجية الامريكية «جيدار صوت للاصلاح وبالتأكيد كان من الافضل الموافقة على تعيينه».

وقال مسؤول اخر لرويتر انه «من غير الواضح حتى الان ما سيسفر عنه الصراع بين يلتسين والبرلمان المحافظ».

وقال المسؤول ان يلتسين لن يعدم وسيلة لتعيين جيدار في منصب بارز.

ويرى المسؤول ان روسيا في حاجة الى الاستمرار على نهج جيدار بالمضي قدما في تنفيذ برنامج الاصلاح الاقتصادي.

ويعتقد المسؤول انه حتى اذا اقصي جيدار من السلطة فان معونات الغرب لموسكو لن تتوقف طالما استمرت موسكو في نفس المسار.

وبرغم ان المسؤولين في ادارة الرئيس جورج بوش كانوا متحفظين في التعليق على رفض تعيين جيدار فان خبراء اخرين مثل ليون ارون من معهد الولايات المتحدة للسلام لم يخفوا قلقهم تجاه احتمال ترك جيدار لمنصبه في الحكومة الروسية.

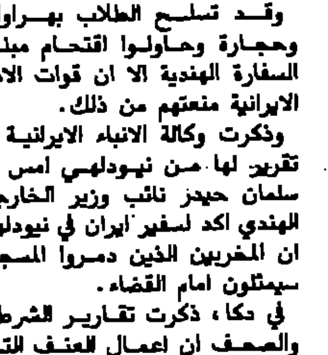
قال ارون «اعتقد ان استمرار جيدار قضية حاسمة. هنا نستطيع تغيير رئيس مجلس الاحتياط الاتحادي او رئيس مجلس المستشارين الاقتصاديين انه امر مهم ولكنه ليس حرجا .. ولكن في ثورة كما يحدث في روسيا فان الاشخاص يهمون.. اذا ذهب جيدار سيكون تغييرا حرجا».

وقال ديمتري سيمز من مؤسسة كارنيجي للسلام الدولي ان رفض البرلمان تعيين جيدار «صفعة موجهة الى يلتسين، ومؤشر واضح على انه يجب ان يعقد صفقة مع قوى الوسط او يرفع قضيته الى الشعب في انتخابات جديدة».

ولكن يتحتم عليه في رأي الخبراء ان يعدل سياسة الاصلاح الاقتصادي ليخفف من معاناة شعبه.

ارتفاع ضحايا الصراع الطائفي الى نحو ٨٠٠ قتيل

نيودلهي: الهندوس اغتالوا المشروع القومي للهند



زعماء حزب المعارضة بارانيا جاناتا الهندوسي قيد الاعتقال في الثامن من الشهر الجاري بتهمة التحريض على اعمال العداء الطائفي. وكانت احزاب المعارضة العلمانية في الهند قد وجهت اللوم لهذا الحزب بشأن تدمير مسجد ايوديا.

AFP

عواصم - وكالات الأنباء - قال وزراء في نيودلهي أمس ان الاصلاحات الاقتصادية في الهند تمت تنحيتها جانبا حيث اصبح رئيس الوزراء ناراسيمهاراو يواجه المتشددين الهندوس الساعين الى تحويل البلاد الى دولة دينية.

وقد لقي نحو ٨٢٠ شخصا مصرعهم في اربعة ايام من الاضطرابات الدينية بعد ان هدمت حشود من الهندوس المسجد الذي بناه الامبراطور ظهير الدين بابر في القرن السادس عشر بمدينة ايوديا يوم الاحد.

وقال ارجون سينغ وزير تنمية الموارد البشرية في مؤتمر صحفي «هذه المحاولة لاختطاف المشروع القومي للبلاد ليست بجديدة .. لقد تكررت المرة تلو الاخرى».

وقال سيتارام كيسري وزير الشؤون الاجتماعية ان نتائج هذا العمل اوقعت الهند في ازمة لم يسبق لها مثيل حيث تدور الاضطرابات بين المسلمين والهندوس في انحاء البلاد.

وقال كيسري «لا بد وان نقيم صلات مع كل القوى العلمانية بغض النظر عن خلافاتنا العقائدية».

وقال ايضا ان رلو سيناشد نحو ٦٠ نائبا في الجبهة اليسارية التي يقودها الماركسيون في البرلمان المساعدة بغض النظر عن الخلافات حول الاصلاحات الاقتصادية التي يدعو اليها.

وينتقد اليسار محاولات راو لاغلاق مؤسسات القطاع العام الخاسرة وتسريح العمال.

ومن ناحية اخرى نقل زعيم المعارضة لال كريشنان ادفاني امس الى بلدة اكبر بور النائية في شمال البلاد لتوجيه اتهام رسمي اليه بالتحريض على الاضطرابات الدينية.

وكان ادفاني وهو زعيم حزب بهاراتيا جاناتا الهندوسي في البرلمان قد اعتقل يوم الثلاثاء. ويؤيد هذا الحزب حملة لبناء معبد للاله راما في موقع المسجد البابري.

وكان ادفاني موجودا في بلدة ايوديا عندما هدم المسجد

وقد عاد الهدوء بصورة كبيرة الى بومباي امس حيث ذكرت الشرطة ان ١٤٥ شخصا لقوا مصرعهم خلال اشتباكات بين المسلمين والهندوس اندلعت اثر تدمير مسجد بابر.

ولكن في مدينة كلكتا اكبر المدن الهندية التي يعيش فيها ١٢ مليون نسمة تجددت اعمال العنف خلال الليل.

وقالت وكالة برس تراست الهندية للانباء ان حجم الخسائر الاجمالية في الارواح بلغ ٧٦٨ قتيلا بحلول مساء الاربعاء.

وذكرت الشرطة في كلكتا ان حشودا ضخمة من المسلمين مسلحة بقضبان حديدية وسيوف وقنابل بنزين هاجمت المتاجر التي يملكها الهندوس ونهبتها واشعلت النيران فيها.

وقالت ان خمسة اشخاص لقوا مصرعهم خلال اعمال العنف الاخيرة وانها تدخلت لاعادة الامن الى المدينة.

وقد اعادت السلطات على الفور حظر التجول على المدينة وخلت شوارعها التي كانت عادة تموج بالمواطنين من المارة تماما كما اوقفت كل الرحلات القادمة الى كلكتا او الخارجة منها.

وفي طهران هاجم طلبة مسلمون من الهند السفارة الهندية امس احتجاجا على تدمير مسجد بابري.

وقد تسلح الطلاب بهراوات وحجارة وحاولوا اقتحام مبنى السفارة الهندية الا ان قوات الامن الايرانية منعتهم من ذلك.

وذكرت وكالة الانباء الايرانية في تقرير لها من نيودلهي امس ان سلمان حيدر نائب وزير الخارجية الهندي اكد لسفير ايران في نيودلهي ان المخربين الذين دمروا المسجد سيمثلون امام القضاء.

في دكا، ذكرت تقارير الشرطة والصحف ان اعمال العنف التي اندلعت اثر قيام ناشطين هندوس بهدم مسجد بابري اسفرت عن سقوط ثلاثة قتلى ونحو مئة جريح اول امس في بنغلادش مما يرفع حصيلة الاحداث التي وقعت في هذا البلد خلال الثماني والاربعين ساعة الاخيرة الى ثمانية قتلى واكثر من ستمئة جريح

وقالت صحيفة «ديلي اتفاق» ان شخصين مسلمين قتلا وجرح ٣٥ اخرون في مادهابور على يد وحدة شبه عسكرية فتحت النار لحماية المعابد الهندوسية لكنها لم تتمكن من الحؤول دون تدمير معبدين منها.

وفي مقاطعة شيتاغونغ في الجنوب الشرقي قضت امرأة بعد ان احترقت حية في حريق نشب في مدينة صفيح هندوسية كما اصيب عدد من الاشخاص بالرصاص.

من جهة اخرى ادت هذه الازمة الى تأجيل موعد القمة التي كان من المقرر ان تعقدها الدول السبع الاعضاء في منظمة التعاون الاقليمي في جنوب اسيا يوم غد السبت في دكا.

المخاوف من حدوث اضطرابات في روسيا

تهز سوق النفط.. وتدفع الاسعار الى الارتفاع

لندن - رويتر: قال تجار نفط امس ان مخاوف من حدوث اضطرابات في روسيا دفعت اسعار البترول الى الارتفاع امس في الاسواق العالمية.

وعزا التجار جانبا كبيرا من الزيادة التي تجاوزت ٢٠ سنتا في سعر البرميل الواحد في التعاقدات الاجلة لخام برنت القياسي الى التوتر ازاء الاوضاع في روسيا حيث دعا الرئيس بوريس يلتسين الى الهدوء في الشوارع.

وقال بيتر جينو رئيس قسم الطاقة في شركة سميث بارني/ هاريس اويهام بلندن «هناك دائما خوف مستتر من تعطل الامدادات من الاتحاد السوفياتي السابق».

وتقدر وكالة الطاقة الدولية ان صادرات روسيا النفطية تبلغ نحو مليوني برميل يوميا مما يجعلها ذات طبيعة حساسة لتوازن العرض والطلب في السوق العالمية.

واذا استمر القلق حول الامدادات الروسية فانه قد يقلب راسا على عقب اثار ضعف الطلب من جانب الاقتصادات الغربية الضعيفة واعتدال الاحوال الجوية.

ويقول المحللون ان هذين العاملين هما سبب هبوط بنسبة ١٥ في المئة في اسعار النفط الخام منذ منتصف تشرين الاول.

وتراوحت اسعار التعاقدات الاجلة لخام برنت المستخرج من بحر الشمال حول سعر ١٨ دولارا للبرميل صباح امس بالمقارنة مع ١٧٫٦٥ دولار اول امس وهو ادنى سعر منذ سبعة اشهر.

ومما عزز الاسعار امس ايضا ان ما ذكرته مصادر خليجية من ان ايران على استعداد لخفض نفطها الى ما دون حصتها في منظمة اوبيك اذا لزم الامر لرفع الاسعار.

لكن لم تظهر اي بوادر على خطوة مماثلة من جانب السعودية وهي الان اكبر منتج ومصدر للبترول في العالم.

واتخذت نيجيريا وهي عضو رئيسي في اوبيك ايضا اجراءات تسعيرية تستهدف جذب بعض المشترين المترددين من خلال بيعهم شحنات [illegible] من خامها المتوسط الاقل جودة بنظام الناتج الصافي وهو صيغة سعرية تعتمد على قيمة النفط المكرر.

وتعطي الصفقات من هذا النوع عائدا مضمونا لاصحاب المصافي.

واعادت الخطوة النيجيرية الى الاذهان انهيار اسعار النفط عام ١٩٨٦ عندما قامت بعض الدول لاوبيك وربط اسعارها بنظام الناتج الصافي في حرب اسعار مدمرة.

واكد مسؤول نيجيري كبير ان بلاده باعت شحنتين او ثلاث، بهذا النظام لكنه شدد على ان ذلك لشهر ديسمبر كانون الاول الحالي ولا يمثل تغييرا في سياسة نيجيريا.

جمعية بريطانية: العقوبات جعلت حياة ملايين العراقيين صعبة

لندن - بترا: قالت جمعية اوكسفام وهي جمعية خيرية كبرى في بريطانيا ان فرض عقوبات مجلس الامن على العراق قد زاد من محنة الشعب العراقي في كل انحاء العراق وجعل الحياة للملايين منهم صعبة

وقالت صحيفة «الغارديان» البريطانية في عددها الصادر اول امس عن الجمعية ان الاف الاطفال العراقيين توفوا بسبب الحرب والعقوبات.

وقالت صحيفة «الغارديان» ان عمليات الاغاثة التي تقوم بها الامم المتحدة في شمال العراق والمتأخرة عدة اسابيع عن برنامجها المحدد هي بحاجة الى اكثر من (٢٥٦) مليون جنيه استرليني لتفي بالاحتياجات خطة عملها التي تستمر حتى نهاية اذار القادم.

واضافت الصحيفة انه تم تسليم اقل من ربع الـ (٤٣) مليون لتر من الوقود التي وعدوا بتسليمها حتى نهاية الشهر كما تم تسليم نصف كمية الطعام الموعود بها.

وقال صندوق رعاية الطفولة التابع للامم المتحدة انه ينوي تطعيم ٧٥٠٠٠٠ امرأة حامل «٨٠٪» من العدد الكلي ونفس العدد من الاطفال ضد التيتانوس.

الثلوج حملت الى عاصمة البوسنة المحاصرة نعمة الهدوء

مجلس الامن يهدد باجراءات اقوى ضد الصرب

كارادزيتش: خلاص سكان سراييفو.. برحيلهم عنها



الثلوج تغطي الزهور على قبر شهيد بشناقي في المقبرة الاسلامية في سراييفو امس.

سراييفو - رويتر - غطت الثلوج مدينة سراييفو والتلال المحيطة بها امس مما جعل عاصمة البوسنة المحاصرة تنعم بواحد من اكثر ايامها هدوءا منذ عدة اسابيع.

وجاء هذا الهدوء بعد عدة ايام من القتال الشرس في المدينة وضواحيها. لكن الجليد زاد من اهمية الاسراع بنقل امدادات الغذاء قبل ان يتعذر استخدام الطرق والمطار.

وكان الجسر الجوي لنقل المساعدات الدولية قد توقف خلال الايام العشرة الماضية بعد ان اطلقت النيران على طائرتي اغاثة وجعل القتال من المطار منطقة غير امنة.

ومع نفاد احتياطيات الغذاء كلها تقريبا في سراييفو تقرر ان تعقد ساداكو اوجاتا المفوضة السامية لشؤون اللاجئين بالامم المتحدة اجتماعا مع الاطراف المتحاربة اليوم الجمعة للحصول على ضمانات تسمح باستئناف الرحلات الجوية يوم الثلاثاء القادم.

واصبح استخدام الطرق الموصلة الى سراييفو محفوفا بالمخاطر ايضا.

فقد اضطرت اكثر من ١٠٠ شاحنة و ٣٠٠ جندي من قوة الامم المتحدة للحماية كانوا قادمين من بلغراد الى التوقف خلال الليل في بيل خارج المدينة بسبب القتال بالقرب من لوكافيتشا جنوب المطار.

وعلى صعيد اخر ذكرت اذاعة البوسنة ان توزلا وكانيتش وجرادا كاتش وخطوط البوسنة الامامية حول بركو تعرضت كلها للقصف.

وقالت وكالة الانباء الصربية في البوسنة ان القتال خف في مرتفعات زوتش في اعقاب هجوم فاشل استغرق يومين من جانب قوات حكومة البوسنة.

وكانت تقارير سابقة للمسلمين والكروات قد افادت باحراز بعض النجاح حول المرتفعات التي تقع شمالي العاصمة وتطل على طريق سريع استراتيجي مهم ومصنع صربي للذخيرة.

ولم يتسن تأكيد هذه التقارير العسكرية من مصادر منفصلة

وتلقت رويتر في بلغراد نص رسالة موجهة من زعيم صرب البوسنة رادوفان كارادزيتش ذكر فيها ان اخلاء سراييفو هو السبيل الوحيد لانقاذ سكانها البالغ عددهم ٣٨٠٫٠٠٠ نسمة.

وقال في الرسالة الموجهة الى اوجاتا وكورنيليو سوماروجا رئيس اللجنة الدولية للصليب الاحمر انه عملية الاخلاء لا يمكن ولا يجب ان تتوقف على نزع سلاح بعض المناطق ولا سيما سراييفو.

وارسلت نسخ من الرسالة التي وصلت الى رويتر عن طريق الفاكس امس الى سايروس فانس واللورد اوين رئيس مؤتمر جنيف بشأن يوغوسلافيا السابقة والى الرئيس اليوغوسلافي دوبريتشا كوسيتش.

ومن شأن العرض الذي قدمه الصرب بالسماح لجميع المواطنين بالمغادرة بصرف النظر عن جنسياتهم او دينهم او اعمارهم ان ينهي بالفعل حصارا استمر ثمانية اشهر.

ويزعم الصرب انه لا توجد لديهم دوافع خفية وقد دعوا الوكالات الدولية الى مراقبة عملية الاجلاء.- غير ان اطرافا كثيرة اعتبرت العرض وسيلة من وسائل الدعاية.

ويعتبره دبلوماسيون مناورة لتسهيل الاستيلاء على المدينة دون قتل مزيد من المدنيين. وقال مسؤول في المفوضية العليا لشؤون اللاجئين ان العرض الصربي الذي لن تترتب عليه أي خسارة لمكاسب حربية تحققت في وقت سابق ربما يهدف الى تخفيف الضغوط من اجل تدخل عسكري اجنبي.

وكان مجلس الامن التابع للامم المتحدة قال الليلة قبل الماضية انه سيبحث في اسرع وقت ممكن اتخاذ اجراءات اقوى ضد الصرب في البوسنة والهرسك لضمان وصول امدادات الاغاثة الى سكان الجمهورية اليوغوسلافية السابقة.

موقف

الصحافة والعقوبات في قانون المطبوعات!!

● محمد كعوش

قبل اقرار مشروع قانون المطبوعات الجديد اكتب هذه الكلمة، لان القانون الجديد لا يسمح بمثلها:

مقترحا ان تطالب الصحافة باعادة العمل بقانون المطبوعات الذي صدر في العهد العثماني، لان كل قوانين المطبوعات السابقة كانت اكثر رحمة بالعاملين في مهنة الكتابة او فك الحرف...

ومشروع قانون المطبوعات الجديد الذي تجري مناقشته الان في مجلس النواب «يكتف» الصحافي ويقيد المطبوعة او الصحيفة، ويجعل الكاتب يمشي على حد السيف، ورغم ان المفترض ان تكون مهمة هذا القانون اولا وقبل كل شيء تنظيم مهنة الصحافة والطباعة والنشر ويحميها، الا انه على حالته الان يحمي كل السلطات والمجتمع من الصحافة فقط لا غير...

حتى ان المادة «٤٢ - أ» تحمي جميع رؤساء الدول العربية والاسلامية والصديقة، يعني كل رؤساء العالم، وهذا بالتالي يعني اننا لا نقدر على الرد في حال تطاول بعض الصحف على هذا البلد وقيادته ورمزه....

كنا نأمل من بعض نواب الشعب ان يدركوا حقيقة معاناة العاملين في مهنة الكتابة، ويدركوا حجم هذا الدور وايجابياته والمخاطر التي تحف به، والمحاذير التي نتعامل معها يوميا.. قبل الموافقة على بعض البنود المتعلقة بسلسلة من العقوبات والمخالفات الطويلة والعريضة.

وكنا نأمل من النواب الذين تغيبوا عن الجلسة الاخيرة للمجلس ان يكونوا على مقاعدهم ويشاركوا في النقاش والتصويت...

وكنا نأمل من بعض النواب الذين عملوا في مهنة الصحافة والكتابة في السابق، وايضا بعض الذين يتحولون الى كتاب تعليقات في المواسم والمناسبات ويتجولون بين دور الصحف حاملين اوراقهم طالبين نشر كلماتهم ان يتريثوا قبل التصويت لصالح فرض العقوبات القاسية.

لا اريد ان اكمل لان مواد مشروع القانون لم يكتمل بحثها ومناقشتها ولنا عودة....

مظاهرات ضخمة في اليونان ضد الاعتراف بمقدونيا

اثينا - ا.ف.ب: افادت التقديرات الاولية لوزارة الامن العام ان مليونا وثلاث مئة الف يوناني تدفقوا ظهر امس الخميس الى وسط اثينا للمشاركة في التجمع القومي الكبير ضد الاعتراف بمقدونيا.

وغصت ساحة اريس الكبرى بالمتظاهرين الذين ملأوا ايضا كيلومترات من الشوارع الكبرى التي تؤدي اليها. واوقفت حركة السير في جميع انحاء وسط المدينة حيث اقفلت المتاجر والادارات ابوابها.

وفي اعقاب الخطاب الذي القاه رئيس بلدية اثينا ليونيداس كوريس بقيت الجموع محتشدة تستمع الى موسيقى وطنية عبر مكبرات للصوت ثبتت على تقاطعات الطرق.

علامات

التلاحم بين السواعد والحجارة

● النائب سلامة الغويري

ها هو العلم السادس يبدا. واليد الفلسطينية الابية تستمر في رفع الحجر في وجه الالة الصهيونية العسكرية. يبدا العلم السادس ويستمر التحالف بين الحجر والساعد. الحجر المقدس من ارض طهور وسواعد فتية لم تلوثها التخمة العربية ولا رغد العيش الذي لوث الملايين من ابناء الوطن العربي. يستمر التلاحم الاسطوري بين السواعد والحجارة ليسطر اعظم ملحمة بطولية في التاريخ العربي المعاصر.

يستمر التلاحم الاسطوري بين الحجر وسواعد الاطفال ليبرز بشكل صارخ العديد من الحقائق التي لا بد من التوقف عندها والاقرار بها. ومن هذه الحقائق ان الانتفاضة الفلسطينية المباركة اكدت انه لا مجال للتعايش بين العرب واليهود، وهذا يعني ان الانتفاضة ستستمر الى ان تحقق هدفها في التحرر والاستقلال. وان الانتفاضة بدات عملاقة بابداعات الاطفال وعطاء الشعب الفلسطيني واستمرت كذلك وستستمر الى ان تقام الدولة الفلسطينية. ولتسقط بذلك كافة الرهانات والتوقعات انها ستخبو يوما بعد اخر وان لا مجال لاستمرارها. ولكنها باستمرارها افشلت هذه الاشاعات واكدت تلاحم الشعب وتوحده لتحقيق هدفه الواحد مهما اختلفت انتماءاته وتنوعت ولاءاته.

والانتفاضة الفلسطينية باستمرارها وبما حققته حتى الان من اهداف كثيرة هي في واقع الحال المثال الحي على قدرة الشعب الاعزل الا من الارادة على الفعل والعمل اذا ما اراد وقرر وصمم، وهي المثال لجميع شعوب العالم التي تعاني من القهر والاحباط وبذا اصبحت هي المدرسة واطفال الحجارة هم المعلمين لمن يريد ان يكون تلميذا في مدرسة الحرية والفعل الجماهيري المؤثر الفعال.

ومع اكمال الانتفاضة عامها الخامس ودخولها العام السادس بكل قوة وزخم فانها تؤكد لبني اسرائيل انها لن يتوقف ما دام الاحتلال فوق الارض الفلسطينية، وانها ستبقى متجددة يوما بعد اخر معطاءة بلا حدود متطورة بلا ترهل. جبارة عملاقة وستبقى كذلك كما بدات.

واليوم ونحن نستذكر اليوم الاول في عمر الانتفاضة مرورا بايامها الـ ١٨٢٥ نسجل بكل اعتزاز واكبار مشاعرنا تجاه هؤلاء الاطفال وهذا الشعب الصامد ونترحم على شهداء الانتفاضة الذين قدموا ارواحهم مشاعل لتنير طريق الحرية والاستقلال. فللشعب الاعزل الا من الارادة في فلسطين العرب وحول القدس الشريف تحية اكبار واعتزاز واجلال لما يقوم به من فعل مشرف في ميدان الصراع مع عدو حاقد لئيم لا يعرف الا ان يكون عدوا للشعب وارادته.

والى مزيد من العطاء. يا اطفال فلسطين ويا شعب فلسطين فالنصر قريب وفجر الحرية والتحرر آت باذن الله.

كاخ ترسل متطرفيها الى المانيا «لمكافحة النازية»

القدس المحتلة - أ ف ب - توجه ثلاثة متطرفين اسرائيليين من حركة كاخ اليمينية المتطرفة التي اسسها الحاخام مئير كاهانا الذي اغتيل قبل سنتين في نيويورك الى المانيا «لمحاربة النازيين».

واعلن احد مسؤولي هذه الحركة باروخ مارزيل امس لوكالة فرانس برس ان هؤلاء الناشطين الثلاثة وهم الفريق الاول الذي سيليه الاسبوع المقبل فريق اخر رفض الكشف عن عدد اعضائه.

وقال مارزيل «انهم سيتعاطون مع النازيين كما يستحقون»، ولم يقدم تفاصيل اخرى.

ورفض مارزيل المعروف في اسرائيل بانشطته المعادية للعرب تحديد موعد سفر الناشطين الثلاثة «لاتاحة المجال امامهم كي يدخلوا المانيا بطريقة شرعية من دون ان تطردهم السلطات».

في الاحتفال بمناسبة الذكرى الخامسة للانتفاضة

د. المجالي: دخلنا معركة السلام لنصنع السلام.. ولن يكون هناك استسلام

العلاف: لن نقبل بقاء شبر من الارض العربية تحت الاحتلال

واشنطن - بترا - قال الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوفد الاردني الى مفاوضات السلام العربية الاسرائيلية، لقد دخلنا معركة السلام بارادة السلام لنصنع السلام لن تمكنا من ذلك ولن يكون هناك استسلام ولن يقبل اي منا ذلك.

واضاف في كلمة القاها في احتفال اقيم اول امس في مقر الوفد الفلسطيني الى مباحثات السلام بمناسبة الذكرى الخامسة للانتفاضة الفلسطينية ضد الاحتلال الاسرائيلي. سنناضل من اجل السلام في المفاوضات كما يناضل الاخوة على ارض فلسطين المحتلة حتى نصل الى ما نقبله جميعا ويرضى عنه الله.

وقال الدكتور المجالي، اننا نحتفل اليوم لنحيي ذكرى شهدائنا ليس فقط شهداء الانتفاضة وانما شهداؤنا في كل المعارك التي خاضها الشعب الفلسطيني والامة العربية في سبيل هذه القضية المقدسة.

واضاف، ان التاريخ لم يبدا قبل خمس سنوات فتاريخ النضال تاريخ طويل في العالم العربي وفي فلسطين خاصة فهو تاريخ مليء بالاحداث الجسام مليء بكل ما اعطى هذا الشعب من امكانات لرفض الاستعمار والاستيطان امام كل القوى العاتية في العالم التي تجمع على النيل من الحق العربي والحق الفلسطيني خاصة.

واشاد بارادة الشعب الفلسطيني الذي بقي على ارضه مناضلا ومكافحا طيلة هذه العقود الطويلة بارادة قوية مؤكدا ان القضية مستمرة وحية حتى في ايدي هؤلاء الاطفال «اطفال الانتفاضة» هي في ايد امينة وستسير هذه الانتفاضة لتحقق فعلا السلام العادل الذي يرضون به وترضى به الاجيال القادمة من بعدنا.

ثم القى الدكتور موفق العلاف رئيس الوفد السوري كلمة قال فيها: هناك ومضات قليلة اضاءت روح الامة العربية فحرب تشرين التحريرية علم ١٩٧٣ ودحر الغزو الصهيوني في لبنان بفضل مقاومة القوى الوطنية الفلسطينية والسورية واللبنانية علم ١٩٨٢ والانتفاضة الباسلة للشعب الفلسطيني هي دليل على هذه الومضات النادرة خلال نصف قرن من الكوارث سنعتز بها ونمجدها ونتطلع اليها كامل في مستقبل الامة العربية الذي لا بد ان يكون مستقبلا مجيدا حرا، مستقبل شعب لن يرضخ مطلقا للسيطرة او الاحتلال او الابتزاز والاضطهاد.

واضاف ان تاريخ الصراع العربي ضد الغزو الاستيطاني الصهيوني للوطن العربي بدا منذ زمن طويل وهذا الغزو الاستيطاني الذي نصارعه بدأ قبل قيام دولة اسرائيل حيث كانت الامة العربية السوريون والاردنيون والمصريون والعراقيون يتطوعون للدفاع عن الارض العربية ضد الغزو الصهيوني.

واشار الدكتور العلاف الى ان هناك صلة اخرى بين الانتفاضة وما تهدف اليه وما نقوم به نحن منذ اكثر من علم في مدريد وواشنطن من محادثات للسلام نهدف الى ذات الاهداف التي ترمي اليها الانتفاضة وهي تحرير الارض العربية المحتلة والى استعادة ما يمكن استعادته من حقوق الشعب العربي الفلسطيني ولن نتخلى مطلقا عن اي حق عربي ولن نقبل مطلقا بان يبقى شبر من الاراضي العربية التي احتلتها اسرائيل تحت الاحتلال.

وقال اننا نحاول في هذه المفاوضات استخلاص الحد الادنى من الحقوق العربية ونحن مصممون على ان نصل الى يوم التحرير مهما تعددت المسارات ومهما اختلفت المشاكل وتباينت المواصفات لهذا المسار الثنائي او ذاك.

واكد الدكتور العلاف اننا كمفاوضين نسير متوازين مع جهود وتضحيات ابناء ثورة الحجارة وسنصل الى السلام العادل والمشرف المنشود بعد ان نثبت للعالم ان اسرائيل لا تريد السلام فاما ان تسلم اسرائيل بالحق العربي وتوافق على اقامة السلام العادل والشامل مع جميع الاطراف المشاركة في العملية السلمية واما ان تعود الامة العربية التي ارادت الحياة الى الصراع بواسطة اللغة الوحيدة التي يفهمها الغزاة المعتدون.

ثم القى الدكتور حيدر عبدالشافي رئيس الوفد الفلسطيني كلمة اشار فيها الى ان رسالة الانتفاضة الفلسطينية توضح لنا بان علينا مسؤولية كبيرة لا يمكن ان نحملها الا بامانة صادقة وان نفكر بعمق ماذا علينا ان نفعل كي نبرىء ذمتنا نحو الشهداء وما قاموا به.

واضاف: ان نصرة الحق ليست حكرا على الفلسطينيين والعرب ولا على شعب دون الشعوب الاخرى بل هي مسؤولية العالم كله وهي واجب انساني ونحن على يقين بان الانسان الذي يعرف الحق واين الباطل سيقف مع الحق وهذا هو احد مصادر تفاؤلنا واستمرارنا في هذه المسيرة الطويلة.

في دائرة الحدث

الانقسام يخيم على القمة الخليجية المرتقبة

«مقاطعة قطر تؤكد الشكوك في فائدة المجلس»

دبي - رويتر - تستعد دول الخليج العربية الان لعقد اجتماع قمة هذا الشهر يتهدده شبح حدوث انقسام في صفوفها، ويقلل معظم المسؤولين الخليجيين من اهمية النزاع بين السعودية اكبر دول المنطقة نفوذا وقطر التي طالما عرفت بنزعتها الاستقلالية.

لكن قطر لم توضح بعد لشركائها في مجلس التعاون الخليجي ما اذا كانت ستحضر القمة التي ستعقد في ابوظبي في (٢١) كانون الاول الحالي بعد ان قاطعت الاجتماعات الوزارية للمجلس في الشهرين الاخيرين احتجاجا على حادثة مركز الخفوس الحدودي.

وقال دبلوماسي عربي «قد يكون بمقدورهم المضي قدما على خير ما يرام بدون قطر. لكن مصداقية مجلس التعاون الخليجي في الميزان».

وقال اخر «انها مسألة محرجة. فمقاطعة قطر تبرز دعاوى من يشككون في فائدة المجلس».

وقال دبلوماسيون انه بعد (١١) سنة من تأسيس مجلس التعاون الخليجي في اعقاب اندلاع الحرب العراقية الايرانية عام ١٩٨٠ فليس لدى المجلس الكثير من الانجازات.

واضافوا ان المجلس المكون من ست دول حقق هدفا مفيدا اثناء الحرب التي استمرت حتى ١٩٨٨ اذ تمكن الى حد كبير من حماية اعضائه من آثار الحرب مع الابقاء على خطوط مفتوحة مع ايران.

وقال الدبلوماسيون ان المخاوف بشأن نوايا ايران لا تزال من الهموم الرئيسية التي توحد دول الخليج.

لكن مجلس التعاون لم يحرز كثيرا من النجاح في حل المنازعات الاقليمية في المنطقة مثل نزاع لخر اثير منذ ١٩٨٦ بين قطر والبحرين على ملكية مجموعة من الجزر الصغيرة تسيطر عليها البحرين الان ويحتمل ان تكون غنية بالبترول.

كذلك لم يكن للمجلس دور عندما اندلعت ازمة الخليج في آب ١٩٩٠.

وقال دبلوماسي خليجي رفيع «المشكلة الرئيسية هي انه على الرغم من ان بين الدول الست عناصر كثيرة مشتركة مثل كونها عربية واسلامية ومحافظة ومؤيدة للغرب وغنية ومعتمدة على النفط كمصدر رئيسي للثروة فان معظمها دول فتية».

واشار الدبلوماسي الى عجز مجلس التعاون عن تطبيق خطط طموحة تتراوح بين انشاء جيش كبير دائم الى ايجاد عملة موحدة. وقال «على هذه الدول ان تركز نفسها اولا كدول حديثة قبل ان يكون باستطاعتها التخلي عن حقوق سياسية لم تبدا التمتع بها الا اخيرا».

وقال الدبلوماسي ان مجلس التعاون لم يتمكن من تحقيق وضع استراتيجية دفاعية مشتركة.

وقال دبلوماسي «انهم في الغالب ينظرون الى الداخل».

واشار الدبلوماسي الى قضايا رئيسية تواجه دول المجلس مثل التكيف اقتصاديا مع انخفاض اسعار النفط العالمية ومعالجة ظاهرة الاسلاميين المتزايدة والضغط الداخلي من اجل مزيد من الديمقراطية ومحاولة تكييف التقاليد القبلية مع عصر الاتصالات والانفتاح على العالم.

ولم تحقق المحادثات بشأن ايجاد عملة موحدة سوى تقدم ضئيل كما اخفق المجلس حتى الان في اقناع المجموعة الاوروبية بتوقيع اتفاقية للتجارة الحرة بسبب بطء التقدم نحو ايجاد سوق خليجية مشتركة.

وقال دبلوماسي من احدى دول المجموعة الاوروبية «كيف يمكن لنا ان نوقع اتفاقية للتجارة الحرة معهم اذا لم يحققوا حرية للتجارة داخل مجلس التعاون».

ويقول مسؤولو مجلس التعاون الخليجي انه سيتم خلال العام القادم التوصل الى اتفاقية لتوحيد الرسوم الجمركية بين دول المجلس. لكن الدبلوماسيين استبعدوا امكانية تحقيق هذا الهدف في الفترة المحددة.

بون تحظر ثاني مجموعة من النازيين الجدد

كول يدعو الالمان الى مقاومة «العنف المتطرف»

● في الوسط فرانك هوبز زعيم حركة (البديل الالماني) النازية، يحتفل مع زملائه بمناسبة طرد كافة الغرباء (الاجانب) من مدينة هويرسفيردا في شرق المانيا، وقد التقطت الصورة في (١٦) تشرين الثاني علم ١٩٩١.

بون - وكالات الانباء: وجه المستشار الالماني هلموت كول امس في كلمة القاها لدى افتتاح دورة البوندستاغ (مجلس النواب الالماني) دعوة علنية لجميع المواطنين الالمان «لمقاومة العنف المتطرف».

وقال كول خلال هذه الجلسة التي خصصت لبحث اعمال العنف العنصرية التي شهدتها المانيا اخيرا «اوجه نداء لجميع المواطنات والمواطنين لكي يدعموا قوات الشرطة والعدالة في مكافحتهم للارهاب السياسي المتطرف».

وكرر كول في كلمته التي استغرقت ثلاثين دقيقة هذه الدعوة مرات عدة مشددا على ان «جميع الذين يتنحون جانبا او يراقبون عن بعد يساهمون في تشجيع اعمال العنف».

وندد المستشار الالماني بعبارات شديدة اللهجة بالعنف اليميني المتطرف واليساري المتطرف على حد سواء واعرب عن قلقه لملاحظته ان «اعمار القسم الاكبر من مرتكبي اعمال العنف تراوح بين ١٢ و ٢٠ عاما» وتساءل عن دور وسائل الاعلام التي تنشر من دون قيود مشاهد العنف.

وعرض حصيلة مخيفة لاعمال العنف المنسوبة الى اليمين المتطرف خلال العام ١٩٩٢. واشار الى تسجيل اكثر من الفي حادث عنف اوقعت ١٧ قتيلا منهم ثمانية اجانب.

واعرب المستشار الالماني ايضا عن تعاطف خاص مع جميع المواطنين الالمان من الطائفة العبرية». واضاف «اننا مدينون بذلك لضحايا القومية الاشتراكية وايضا للاجيال الالمانية الحالية والقادمة».

من جهة اخرى اعلنت المانيا امس انها حظرت جماعة البديل الالماني اليمينية المتطرفة.

وهذه هي ثاني جماعة من النازيين الجدد تحظر في المانيا بعد تفجر موجة من العنف العنصري.

وقالت وزارة الداخلية ان الشرطة تقوم بمداهمة ممتلكات الحزب الذي اتخذ قاعدة ثونية في مدينة كوتبوس بشرق المانيا.

وكانت المانيا قد اخذت زمام المبادرة بعد اشهر من المواجهة الضعيفة وحظرت في ٢٧ تشرين الثاني الجبهة الوطنية للنازيين الجدد.

وقالت وزارة الداخلية في بيان ان حزب البديل الالماني «منظمة من النازيين الجدد تضم ٣٥٠ عضوا ونشيطة للغاية في شرق المانيا. ان في برنامج حزب البديل الالماني مماثلة لبرنامج الحزب النازي في عام ١٩٢٠».

اسوأ كارثة مناجم في بوليفيا

انهيار ارضي يزيل مخيما لعمال التعدين بمنجم ذهب



● منظر جوي لمدينة ليبي في بوليفيا بعد انزلاق جبل ادى الى كارثة عمال منجم ذهب.

لاباز - بوليفيا - رويتر: قال مسؤولون في فرق الاغاثة ان انهيارا ارضيا في مخيم لعمال التعدين بمنجم للذهب في شمال بوليفيا تسبب في مقتل ٢١٠ اشخاص وفقد مئات اخرين يخشى ان يكونوا قد لقوا حتفهم ايضا.

وقالت اذاعة بوليفيا اول امس ان عشرة اشخاص اخرين قتلوا عندما انقلبت شاحنة كانوا يستخدمونها لنقل الاطعمة للناجين من الكارثة.

وكان الانهيار الارضي الناتج عن سيول جارفة قد وقع اول ليل الثلاثاء وادى الى مقتل (٢١٠) اشخاص على الاقل كان معظمهم نائمين داخل مخيم ليليبي ليميتادا على بعد ٢٠٠ كيلومتر الى الشمال من العاصمة لاباز.

وقال الجنرال داردو جوميز قائد القوات الجوية في بوليفيا للصحفيين بعد زيارة لموقع الكارثة «لقد ازيل مخيم ليليبي بكامله تقريبا».

واعلن خايمي بازر زاموزا رئيس الجمهورية موقع الانهيار منطقة «كارثة قومية» وقال «انها اسوأ كارثة بالمناجم في تاريخ البلاد».

وتمكنت الشرطة وفرق الاغاثة من انتشال جثث القتلى من الموقع في وادي تيبواني بعد ازاحة اطنان من الصخور والركام. وقالت مصادر الاغاثة ان عدد القتلى قد يرتفع الى مثليه مع استمرار عمليات البحث وازالة الركام.

وقال زاكارياس فلوريس وهو مسؤول نقابي «نعلم ان هناك مئات في عداد المفقودين.. وقد يصل عدد المفقودين الى ٣٠٠ شخص».

وتعتبر منطقة وادي تيبواني من المناطق الرئيسية التي توجد فيها مناجم الذهب في بوليفيا ويبلغ ما تنتجه هذه المنطقة من الذهب ٣.٥ طن سنويا.

معرض للأشغال اليدوية الاردنية في الرباط

الرباط - بترا - اقيم في الرباط معرض للاشغال اليدوية الاردنية بطرازها التقليدي والمطور لاستعمالات الحاضر.

وزارت كريمات العاهل المغربي الملك الحسن الثاني المعرض وابدين اعجابهن بالذوق والمستوى الرفيع لتلك الصناعات التقليدية والريفية.

وشاهد المعروضات العديد من سيدات المجتمع المغربي وسيدات الجاليات العربية والاجنبية المقيمة في المملكة المغربية.

غازات سامة حاصرت ديسكفري واخرت مغادرة الرواد «٣» ساعات

كيب كنافيرال - رويتر: انهى المكوك الاميركي ديسكفري اخر مهمة عسكرية له وعاد الى الارض بسلام في كاليفورنيا الا ان رواده الخمسة لم يتمكنوا من مغادرته لما يقرب من ثلاث ساعات بسبب غازات سامة حاصرت المكوك.

وطلبت ادارة الطيران والفضاء الاميركية (ناسا) من رواد المكوك البقاء داخله لتجنب التعرض الى الغازات التي تسربت من المحرك النفاث لطائرة على ممر الهبوط.

وقال بريان ويلش المتحدث باسم ناسا «غاز اكسيد النيتروجين الرباعي هو مادة سمية للغاية. طاقم المكوك في حالة جيدة وجميعهم بصحة طيبة».

واستغرقت عملية وقف التسرب نحو ثلاث ساعات من مهندسين ارتدوا اقنعة وسترات واقية. وتمكن رواد ديسكفري بعد ذلك من مغادرة المركبة.

وكان المكوك قد هبط في قاعدة ادواردز التابعة للسلاح الجوي الامريكي في تمام الساعة ٢٠٤٣ بتوقيت غرينتش بدلا من ان يهبط في قاعدة كنيدي حيث اجبرت الاحوال الجوية السيئة مسؤولي «ناسا» على نقل موقع الهبوط الى كاليفورنيا.

مقتل السفير الفرنسي في عُمان بحادث سير

مسقط - أ ف ب - علم من مصدر دبلوماسي فرنسي في العاصمة العمانية ان سفير فرنسا في سلطنة عمان جان بيار غيبو توفي صباح امس في حادث سير في العاصمة مسقط.

ووقع الحادث صباحا على طريق سريع عندما فقد السفير السيطرة على سيارته واصطدم بقوة بحافة الطريق.

وكان السفير غيبو ٦٤ عاما، انهى مهمته في مسقط ويستعد للعودة الى فرنسا. وكان تسلم منصبه في السلطنة عام ١٩٩٠.

معارك في كابول بين الميليشيات الاوزبكية وقوات الحكومة

كابول - أ ف ب: وقعت معارك خلال اليومين الاخيرين في كابول بين قوات الجنرال رشيد دوستم قائد الميليشيا الاوزبكية القوية في الشمال وبين رجال وزير الدفاع احمد شاه مسعود التي كانت متحالفة حتى الان.

وقال مسؤول في وزارة الدفاع ان الميليشيات الاوزبكية المتحالفة مع الحرس الوطني السابق في النظام الشيوعي استولت ليل الاربعاء - الخميس على قلعة بالا هيسار التي تحرس طريق الشرق. وانسحبت في المقابل من الطريق المؤدية الى المطار التي كانت احتلتها خلال الليل السابق.

وبدات المعارك بعد ظهر الثلاثاء عندما وقع حادث بين قوة اوزبكية ووحدات من وزارة الدفاع.

لاجئون في تركيا

«٥» شهور اخرى من الحرب.. وتختفي البوسنة من الوجود

كيركلاريلي - رويتر - بعد معاناة وكوارث يرى لاجئون بوسنيون جاءوا الى تركيا هربا من جحيم حرب ضروس ان الوسيلة الوحيدة لانقاذ بلادهم من الدمار هي تدخل الامم المتحدة.

قال ابراهيم هوسيتش ، ٥٥ سنة ، وهو محام بوسني «انا لم تتدخل الامم المتحدة واستمرت الحرب لخمسة شهور اخرى فلن يتبقى مسلمون في البوسنة».

وقال لرويتر وهو يتحدث في مخيم الغازي عثمان باشا بالقرب من مدينة كيركلاريلي بشمال تركيا «ستختفي البوسنة من الوجود وعندئذ لن تكون في حاجة الى معونات».

ويتذكر هوسيتش المتحدث باسم ١,٢٥٤ هم سكان المخيم كيف دمرت الحرب بيته في مدينة زفورنيك على نهر درينا بشرق البوسنة والهرسك وفراره الى تركيا مع زوجته وطفليه.

وكان المسلمون والصرب يتعايشون في سلام منذ عشرات السنين في تجمع سكاني هادىء يضم ٢٠,٠٠٠ نسمة على حدود الصرب.

ولكن الحرب التي نشبت في نيسان دمرت زفورنيك. ومعظم المسلمين الذين كانوا يشكلون ٦٥ في المئة من السكان المحليين قتلوا او شردوا كما يقول هوسيتش.

واضاف يقول «في اليوم الاول للصراع دمر ٣٠٠ منزل في الحي الذي اقطنه وقتل الصربيون ١٥٠ شخصا كما اطلقوا النار على عائلات صربية حاولت ايواء مسلمين. وعندما رحلنا في حزيران كان اكثر من ٤,٠٠٠ مسلم في زفورنيك قد قتلوا.

الصربيون المسلحون اسروا معظم الرجال المسلمين وقادوهم الى معسكرات اعتقال. استولوا على متعلقات وممتلكات المسلمين ومنهم انا واسرتي فقد اخذوا سيارتنا ولكننا كنا محظوظين وهربنا. اما اخي فقد قتلوه».

ويقول مسؤولون اتراك ان تركيا تأوي نحو ١٦,٠٠٠ لاجىء بوسني منهم ٣,٠٠٠ يعيشون في مخيمات في المنطقة الاوروبية من البلاد والباقون يقيمون مع اقاربهم.

وكانت الامبراطورية العثمانية تضم معظم اراضي يوغوسلافيا سابقا.

ويوجد في تركيا الان اربعة ملايين مواطن من اصل يوغوسلافي اغلبهم بوسنيون والبان ومقدونيون هاجروا الى تركيا خلال عشرات السنين.

واللاجئون البوسنيون بتركيا خليط من شرائح مختلفة منهم فلاحون وسيدات من سراييفو واطباء ومحامون ومهندسون.

ويضم مخيم الغازي عثمان باشا الذي اقيم في ١٩٨٩ لايواء اتراك عرقيين كانوا يعيشون في بلغاريا بيوتا سابقة التجهيز ومدرسة ومقهى ومكتب بريد وعيادة طبية وعدة مطاعم صغيرة.

وينشغل المسنون بلعب الشطرنج تحت ظلال الاشجار بينما يرتع الاطفال حولهم يصيحون ويتبادلون الكرة في مباراة حامية وتنزع نساء لا يتوقفن عن التدخين ممرات المخيم جيئة وذهابا وقد استغرقن في تفكير عميق واعترافن للقلق على ازواج واقارب وقعوا في رحى الحرب في بلادهم.

قالت دينا حاجيتش وهي مهندسة زراعية من مدينة فوكا في شمال سراييفو وهي تتحدث بعصبية «ذهب والدي الى جنازة في سراييفو منذ بضعة اشهر ومن وقتها لم يعد.. كل اقاربنا في البوسنة» وقالت انها وشقيقتيها هربن من البوسنة في منتصف تشرين الاول الى تركيا.

وقال الفير دزانكو ١٩، سنة، وهو ميكانيكي هرب من جورازدي وهي مدينة كانت تضم ٣٥,٠٠٠ نسمة وتقع جنوب شرق سراييفو «قتل الصرب جدي في الشارع. ابي واخي يحاربون الصرب واخر مرة سمعنا عنهم انهم احياء كانت منذ ثلاثة اشهر عن طريق محطة راديو بلغارية».

وقالت سابيت هيروستا توفيتش ٢٦، سنة، وهي تنفث دخان سيجارتها بعصبية «ابي وامي واخواتي وشقيقاتي ازواجهن ما زالوا في سراييفو ولا يعرفون انني على قيد الحياة كما انني لا اعرف ما اذا كانوا مازالوا احياء».

دراسة امكانية خوض حرب نووية ضد النيازك كويكبات.. ربما تكون سبب الانفصال القاري

باريس - سان فرانسيسكو - وكالات الانباء - عرض باحثان اميركيان في العدد الاخير من المجلة العلمية نايتشر «الطبيعة» فرضية تدمير او تحويل مسار النيازك والاجرام السماوية التي يخشى اصطدامها بالارض بواسطة الانفجارات النووية.

وهذا التهديد لم يكن طبعا موجها الى النيزك توتاتيس الذي مر الثلاثاء الماضي على بعد ٣,٦ ملايين كيلومتر من الارض . ولكن قد يكون من الممكن في المستقبل مواجهة الاجرام السماوية التي تهدد الارض بواسطة الصواريخ.

وقد طلب مجلس النواب الاميركي عام ١٩٩١ من وكالة الفضاء الاميركية القيام بدراسة حول هذا النوع من المخاطر والوسائل الكفيلة بمواجهة هؤلاء المهاجمين المحتملين.

ويشير احتمال اصطدام الارض بنحو عشرين من النيازك التي يتقاطع مدارها مع مدار الارض سنويا من اصل خمسة آلاف نيزك معروف قلق السياسيين والباحثين

اثرا على مناخ الارض برمته اذا ما سقطت في المحيطات.

وتشهد الاثار التي خلفتها الشهب القديمة التي يبلغ عددها نحو مئة على الارض على عنف هذا النوع من الظواهر كمثل فوهة ميتيور «في اريزونا» وفوهة مانوكواغان «في كيبيك» وسودبوري في اونتاريو او المساحة الكبيرة من الغابات التي دمرها نيزك تونغوسكا في سيبيريا.

وقد يحدث سقوط جسم قطره مئة متر على الارض اثرا شبيها بما تحدثه الف قنبلة شبيهة بقنبلة هيروشيما. ولا يحدث انفجار شبيه بانفجار تونغوسكا الذي وقع في ٣٠ حزيران ١٩٠٨ الا مرة كل ٣٠٠ عام تقريبا.

من جهة اخرى قال احد العلماء الاميركيين ان كويكبات اصطدمت بالارض قبل ٢٥٠ مليون عام ربما تكون السبب في تفتت قارة عملاقة قديمة الى كتل اليابسة الحالية.

وقال مايكل رامبينو الاستاذ بكلية العلوم التطبيقية في جامعة نيويورك

الجنوبية ربما يكون السبب في تكونهما اصطدام مذنبات او كويكبات بسطح الارض قبل ملايين السنين.

وقال رامبينو للصحفيين خلال اجتماع الاتحاد الاميركي لعلماء الجغرافيا الطبيعية هنا «نعتقد اننا عثرنا على اثار ارتطام كبيرة» قبالة الطرف الجنوبي لامريكا الجنوبية وفي المكان الذي يحتم حدوث تفتت في القارة العملاقة.

واضاف ان الارتطامات الهائلة ربما تكون قد ادت الى انكسار في القشرة الخارجية لسطح الارض مما سمح بتفتت القارة القديمة المعروفة باسم جوندوانا وهي واحدة من كتلتين عملاقتين انقسمتا وشكلتا القارات الحالية.

وتباعدت الاجزاء المختلفة لقارة جوندوانا لتشكل امريكا الجنوبية وافريقيا واستراليا والهند والقارة القطبية الجنوبية. وشكلت القارة العملاقة الثانية وهي اوراسيا باقي القارات الاخرى.

وقال رامبينو انه عثر على حوضين

كيلومتر على هضبة جزر فوكلاند.

واضاف في بيان لهذين الحوضين الضخمين الشكل والبنية الجيولوجية اللذين يتوقع حدوثهما من تاثير ارتطام مذنبات او كويكبات يتراوح قطرها بين تسعة كيلومترات و ١٩ كيلومترا.

وقال رامبينو انه بمعاينة الصخور الموجودة في مناطق بامريكا الجنوبية وغرب القارة القطبية وجنوب افريقيا.. والتي كانت تبعد نحو ١٠٠٠ كيلومتر عن مركزي الحوضين قبل تفتت جوندوانا. عثر على دلائل تثبت تعرضها لاضطراب شديد قبل ٢٥٠ مليون عام.

واردف قائلا ان الفترة التي يعتقد ان الحوضين تشكلا فيها والتي تعود الى ٢٥٠ مليون عام مضت معروفة بانها شهدت انقراض ٩٦ في المئة من جميع انواع الكائنات التي كانت تعيش على سطح الارض.

وكان علماء اخرون قد اشاروا الى احتمال. كويكبا اصطدم بالارض واثار سحبا ضخمة كثيفة من الاتربة

الرئيس الموريتاني يستبعد لجوء ٥٠ الف موريتاني الى السنغال

بانجول - أ ف ب: قال الرئيس الموريتاني معاوية ولد سيدي احمد طايع امس الخميس في بانجول انه يستبعد ان يكون ٥٠ الف موريتاني لجأوا الى السنغال خلال الاضطرابات التي وقعت بين السنغاليين والموريتانيين في نيسان ١٩٨٩.

واضاف في مؤتمر صحافي بعد زيارة رسمية الى غامبيا استمرت ثلاثة ايام «لقد تحدثوا عن مئات الالاف ثم مئة الف والان عن خمسين الف. ان كل ذلك يدخل في اطار حرب دعائية يقوم بها سيئو النية».

وافادت الارقام التي نشرتها هيئات انسانية ان المواجهات

المعادية للسنغاليين في نواكشوط عاصمة موريتانيا والمواجهات المعادية للموريتانيين في دكار عاصمة السنغال ادت في نيسان ١٩٨٩ الى سقوط اكثر من ٢٠٠ قتيل من الجانبين وللسماح بترحيل اكثر من ٥٠ الف موريتاني الى السنغال.

في ذمة الله

كلمة رثاء

بمناسبة مرور عام على وفاة المرحوم

الشيخ حران البخيت الفايز

لقد مر عام كامل على فراقك وكانك لا تزال بيننا فكلماتك ومحياك ما يزال محفورا في عقولنا وقلوبنا ونسير عليها. فنحن ما نزال اليد الواحدة كما اردتنا ان تكون فقد كنت لنا نعم الاب ونعم الصديق الذي يحل مشاكلنا ويحل همومنا وايضا كنت للناس نعم الرجل الكريم والوفي الذي لا ينسى صديقا ابدا والذي لا يرد محتاجا.

فاصدقائك ومعارفك ما زالوا يذكرونك ولن ينسوك ابدا وكذلك نحن ابناؤك فلن ننساك ما حيينا فقد كنت رجلا بمعنى الكلمة وصاحب القلب الكبير الذي يحمل هموم غيره وكنت الرجل الورع التقي الذي يخاف ربه ويسعى الى مرضاته.

لقد اشتقنا اليك وكلما مر يوم يزداد شوقنا اليك وقلوبنا يعتصرها الحزن على فراقك وصورتك ما زالت في مخيلتنا لا تفارقنا ولكننا نعدك بأن نسير على خطاك يا من كنت رجل الشهامة والشجاعة والكرم والتسامح.

أخيرا ندعو الله عز وجل بأن يسكنك فسيح جنانه وندعو لك بالرحمة والمغفرة ولا نقول لك وداعا بل الى اللقاء في جنات الخلد يا

ابو عقاب

نعي وجيه فاضل

سليمان العورتاني واخوانه ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

خالد جميل البسط
(ابووليد)

ويتقدمون من آل البسط وآل حمدان الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

رثاء.. ودعاء الرحمة لشقيقي

خالد جميل البسط

غصة مميتة.. والكلمات تتعثر لتشق طريقها معزية بك فقدتك اخا وصديقا ورفيق درب وقريبا وعزيزا غاليا بين اللقاء بك ورحيلك الى جوار الله كانت ساعات قلائل، لماذا لم تنتظرني، فانا اليك كنت مشتاق، واليك كنت احن اللقاء.. رحلت ولم القاك رحلت وتركت قلبي مشتعلا في نار الفراق.. لم تتركني وحدي فقد تركتنا جميعا احباءك دون طرح سلام الفراق.. كنت مسرعا فنحن عذرناك.. حيث نداء الله.. حيث الراحة في جنات الخلود والنعيم الرباني.. الله.. ربي.. لاحيله لنا.. فهذه مشيئتك.. وهذا قدرنا.

أعاهدك اخي وحبيبي خالد ان اكون مخلصا وفيا لذكراك متضرعا دائما وابدا الى الله بالرحمة والغفران لك يا اعز الاعزاء.

اخاطبك ابو الوليد واعاهدك.. الوفاء والالتزام.. فاولادك اولادي واحبائي وانا لهم بالوفاء.. وزوجتك.. اختي وهي اعز الشقيقات، فارقد الى راحتك واطمئن ونفسك الى جوار الله.

رحمك الله واسكنك فسيح جناته بالرحمة والغفران والهمنا جميعا الصبر والسلوان.

موسى يوسف حمدان

شكر على تعاز

يتقدم آل حجازي واقرباؤهم وانسباؤهم داخل المملكة وخارجها بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم ومشاركتهم احزانهم بفقيدهم الغالي المرحوم

فخري حجازي
«ابو طريف»

سواء كان ذلك عن طريق المشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او النعي بالصحف مما كان له اكبر الاثر في تخفيف مصابهم وشد ازرهم آملين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر على تعاز

آل بدران وانسباؤهم في الضفتين والبلاد العربية والمهجر يشكرون جميع الاخوة الكرام الذين تفضلوا بتقديم العزاء بوفاة

الفقيد الكبير المرحوم
الاستاذ الحاج سعدي بدران

سواء اكان ذلك بالحضور شخصيا الى بيت العزاء ام بارسال البرقيات ام بالاتصال الهاتفي مما خفف من الم المصاب داعين الله ان يتغمد الفقيد برحمته ويسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شيخ فاضل

اربد ـ مخيم الشهيد ـ عشائر الصقر عامة وعشيرة الملاك خاصة في الاردن وفلسطين والمهجر ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الكبير

الشيخ ماجد فاضل العرسان الملاك

الذي وافته المنية يوم امس الاول ٩/١٢/٩٢ عن عمر يناهز السبعون عاما قضاها في خدمة وطنه وابناء عشيرته واصلاح ذات البين.

تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي في منزل الفقيد/ مخيم الشهيد عزمي المفتي قرب الصيدلية

برقيا/ عشائر الصقر ـ مخيم الشهيد

نعي فاضل

الولايات المتحدة/ اميل بركات وعائلته يتقدمون باحر مشاعر العزاء من عشائر الصقر الكرام عامة وللملاك خاصة بوفاة فقيدهم المرحوم

الشيخ ماجد فاضل عرسان الملاّك

ويتقدمون من انجال الفقيد الاخ فاضل واشقائه ومن ابناء عمه فالح الملاّك ولحمد والملاّك باصدق مشاعر العزاء والمواساة. للفقيد الرحمة ولكم من بعده جميل الصبر والسلوان

شكر على تعاز

يتقدم المهندس محمد مطيع والدكتور احمد وجميع افراد عائلة الفقيد بجزيل الشكر والتقدير لكل من تفضل بمواساتنا بوفاة والدنا

غسان سعيد اليوسف
«ابو المطيع»

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال الهاتفي او النعي بالصحف ونخص بالشكر اصحاب المعالي رئيس مجلس النواب والسادة الوزراء والوزراء السابقون والسادة الاعيان والنواب وامين امانة عمان الكبرى ورؤساء المحاكم والقضاة ومدراء الدوائر الحكومية والخاصة والبنوك وشيوخ العشائر واعضاء الهيئة التدريسية في الجامعة الاردنية والاطباء والمحامون والمهندسون وكافة اخواننا واصدقائنا الاحياء مما كان له اطيب الاثر في تخفيف احزاننا وشد ازرنا سائلين المولى العلي القدير ان يديم عليكم الصحة والعافية ويجزيكم خير الجزاء.

ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

نعي شاب فاضل

قلقيلية ـ عشيرة نزال عامة وآل طه خاصة في قلقيلية والاردن والخارج ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى فقيدهم الغالي المأسوف على شبابه المرحوم:

تيسير حسين صالح ابوعباه
(ابوبلال)

الذي انتقل الى رحمته تعالى في عمان اثر مرض عضال لم يمهله طويلاً عن عمر يناهز ٤٩ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة اليوم الجمعة في مسجد كلية الحسين الى مثواه الاخير في مقبرة سحاب.

تقبل التعازي لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم للرجال في ديوان اهالي قلقيلية الهاشمي الشمالي آخر خط ١٥ وللنساء في منزل المرحوم الكائن اول نزول النزهه مقابل مدرسة رغدان (سابقا) ابن الاحنف حاليا.

بسم الله الرحمن الرحيم

«ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون». صدق الله العظيم

زفاف شهيد

تزف عشيرة الفريحات خاصة واهالي اليامون عامة الى ابناء الامة العربية والاسلامية نبا استشهاد ابنها البار:

صالح مبدى غزال فريحات

الذي استشهد برصاص العدو الغاشم مساء يوم الاربعاء على ارض الوطن الغالي.

تقبل التهاني في جمعية اليامون الخيرية في الرصيفة اعتبارا من بعد عصر اليوم الجمعة ولمدة ثلاثة ايام.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي) صدق الله العظيم

نعي فاضل

ينعى آل الحوراني والصباغ والمغربي واقرباؤهم وانسباؤهم وفاة المرحوم

فؤاد حسن عبدالله الحوراني
ابو مروان

الذي انتقل الى الرفيق الاعلى ظهر يوم الخميس الموافق ١٠/١٢/١٩٩٢ عن عمر يناهز ٦٥ عاما اثر نوبة قلبية حادة، وسوف يشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير من مسجد الفيحاء ـ الشميساني بعد صلاة الجمعة الى مقبرة سحاب.

تقبل التعازي للرجال مساء في منزل الفقيد الكائن في جبل الجوفة بجانب مدرسة بدر وللنساء صباحا

وانا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعاز

تتقدم عشيرة الشحاتيت في الضفتين والخارج بجزيل الشكر الى معالي السيد

جودت السبول
وزير الداخلية

لتفضله بمواساتنا بفقيدنا المرحوم الحاج

يوسف طلب نصار الشحاتيت

جزاكم الله كل خير.

شكر على تعاز

تتقدم عشيرة الشحاتيت في الضفتين والخارج بالشكر الجزيل لجميع من واسانا بفقيدنا المرحوم

الحاج يوسف طلب نصار الشحاتيت

بالحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال بالهاتف راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم

وجزاكم الله خيرا

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي وجيه فاضل

ينعى آل الدلو ـ بديا نابلس في الضفتين والمهجر ببالغ الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

الحاج مصطفى عبدالرحيم الدلو

عن عمر يناهز ٦٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

تقبل التعازي للرجال في منزل ابن أخيه فخري الدلو الكائن في الزرقاء جبل الاميرة رحمة شارع عمرو بن سعد قرب الجامع الغزالي وللنساء في منزل عبدالكريم الدلو الكائن في الغويرية شارع الرشيد قرب صيدلية فريح وبقالة بلجس ولمدة ثلاثة ايام.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

تنعى عشائر الدعجة عامة وعائلة الدهيم خاصة المرحوم

ابراهيم فلاح الدهيم الدعجة

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى يوم امس عن عمر يناهز (٤٧) عاما.

تقبل التعازي في منزل شقيقه الكائن في بلدية طارق ـ النويجيس ـ قرب الاشارات الضوئية. برقيا آل الدهيم عمان ص.ب ٣٤٠٦٨٩.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله تبارك وتعالى وبمزيد من الحزن تنعى عشيرة الطوالبة في سحم الكفارات فقيدهم المرحوم

الشيخ محمد ابراهيم محمود الطوالبة

امام مسجد سحم ووالد كل من الشيخ ابراهيم وموسى الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الاربعاء ٩/١٢/١٩٩٢ عن عمر يناهز ٧٥ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير من مسجد سحم

رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته. تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في بلدة سحم قرب مدرسة الذكور

نعي فاضل

السلط ـ بمزيد من الحزن والاسى تنعى عشيرة الجغابرة/ آل جغبير وانسباؤهم في جميع انحاء المملكة فقيدهم:

المرحوم تيسير احمد الجغبير
(ابواحمد)

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء امس عن عمر يناهز الـ ٦٠ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر اليوم من مسجد حمدي الانيس بعد صلاة الظهر الى مثواه الاخير في مقبرة الخندق.

تقبل التعازي للرجال في ديوان آل الجغبير الكائن في السلط ـ شارع الميدان وللنساء في منزل الفقيد الكائن في المنشية بجانب مدرسة السلط الثانوية للبنين.

نعي فاضلة

ينعى الدكتور زيد خالد زريقات مساعد متصرف لواء الكورة ببالغ الحزن المرحومة

الحاجة فضية مسلم القهيوي
والدة عطوفة محافظ اربد

ويتقدم من ال العبادي وال القهيوي باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويلهم ذويها الصبر والسلوان.

شكر على تعاز

عشائر الهلسه وآل القسوس يتقدمون بوافر شكرهم وعظيم امتنانهم لكل الاخوة الافاضل الذين تكرموا بمواساتهم بفقيدهم الغالي:

المرحوم القس كمال سالم القسوس

سواء كان ذلك بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات واكاليل الزهور او النعي بالصحف. سائلين الله تعالى ان يمتعهم جميعا بموفور الصحة والعافية.

إنا لله وإنا إليه راجعون

مع الحياة والناس

يَقَظَةٌ وانْعِتاق

● أمين شنار

ما الذي افْزَعَ ابا موسى الاشعريّ رضي الله عنه، وفيم يتوقف عن السّير، بغتةً، واضعاً يدهُ على رأسه، يتحسَّسُه في ذهول.. ثم يلتفت الى صاحبه يساله، وفي صوته رعدة: (ماذا دهاني يا انس؟). ولم ينتظر جوابا.. فهو يعلم ما به، ويعلم سبيل نجاته منه..

ها هو ذا ياخذ بيد رفيقه كانما يشدّ قلبه الى قلبه، في لهفة المستجير.. ويهتف به هتاف ظمآن يركض صوْبَ الغدير: (هلمّ فلنتذكرْ ربّنا يا انس!).

الم يحدثهما رسول الله صلى الله عليه وسلم عن زمان لا يكاد ينجو فيه احدٌ الاّ بدعاء كدعاء الغريق؟. هل دار بخلدهما يوماً ان تظلّهما - والعهدُ قريبٌ - نذر ذلك الزّمان؟.

خرجا من السوق ينفضان عن قلبيهما غبارَ الأسى: لقد رأيا كيف تشرئبّ بالطمع الاعناق.. وكيف يغدو همّ الرزق حملاً فادحاً لا يطاق.. وكيف.. يخوض الناسُ في لغو ولَهْو وغيبةٍ وشقاق.. وقال ابو موسى لصاحبه، وهو يحاوره: (ترى، ما الذي ابطا بالناس عن طلب الاخرة؟ بل ما الذي حبسهم عنها في شرّ وقلق؟). اجابه انس بن مالك رضي الله عنه: (الشهوات والشيطان.) قال: (بل عجّلت لهم الدنيا، وابعدت الاخرة فيما يظنّون.. ولو عاينوا ما بدّلوا ولا مالوا!).

★ ★ ★

انّى لهم ان يُعاينوا الآخرة وبصائرهم في دوار؟

الا يرون الى الزمن كيف يتفتّت لحظات، تتناثر بين اصابعهم مثل حبات رمل تذروها السافيات؟. تلك انفسهم تزداد جوعاً كلما ازدادت من متاع الارض شبعاً، فهي من بؤسها في إسار: يُريقون ذوب اعمارهم بين يديها لعلها ترضى.. لكنها تولي عنهم فرارا.. فهم معها - العمرَ كله - في غربةٍ ووحشة وشجار. ويظل السؤال - كلما خلوا الى انفسهم - ينهش منهم الاعماق: ايمكن ان تكون حياتنا كلها من اجل ما نترك خلفنا من شهوات دنيانا، ولا شيء امامنا.. لا شيء، بعد الموت، نشدّ في ابتغائه الرحال؟ لا شيء تهفو اليه قلوبنا، وتكدح في طلبه جوارحنا؟ إنّ هذا ضَرْبٌ من المحال!.

★ ★ ★

لا يحتجب بدنياه عن آخرته، الاّ غافلٌ يَغُطُّ في حُلم ثقيل.. فإن الفَقَ.. راى في كل لحظة، حياة.. ممدودة الجيد على انفساحة الطريق، تزرع الآفاق.. مواسماً من غبطةٍ ومن رَغَدْ.. دفّاقةً بالحبّ، موّارةً بالخصب، تمنح الرّضا الى الأبدْ..

إنّ الفَقَ.. اعتق النفس المكبّلة.. واطلق الفطرة من عقالها.. وفطرة الانسان تَوْقٌ للخلود.. وانطلاق.. يرى في العمر رحلةً الى السّماء.. يحشدُ - كي يُنْجِزَها - كلّ الذي اوتي من وُسْعٍ ومن اسماء..

كيف يرى الحياة صُدْفةً وحفنةً من الرماد، من ابْصرَ الكون - المدبّر الأجزاءِ في توازنٍ فريد - مُسَخّراً له، يدعوه للسّجودْ.. لبارىء الحياة.. وكلّ سَجدةٍ، يرقى بها، في كلّ خطوةٍ، لمرتقى جديد؟.

★ ★ ★

وكيف لا يُعاين الخلود.. مَنْ يسمع الرسول صلى الله عليه وسلم يقول في رجلٍ مات وهو يؤدّي حَجّةً: (إنّ الله يبعثه يوم القيامة مُلبّياً)؟. ومن يسمعه عليه السلام منادياً: (إنْ قامت الساعة، وفي يد احدكم فسيلةً، فإن استطاع ان لا يقوم حتى يغرسها فليغرسها!). الا ايّ حفاوةٍ بالحياة الدنيا، عندما تكون الى الآخرة طريقاً!. وايّ تكريم للموت، عندما يكون الى جنة الخلد سبيلا!. وايّ تمجيد للعمل، عندما يكون عبادةً تفتح لها ابواب السماء!.

ولا يحتجب بدنياه عن آخرته الا غافلٌ يَغُطُّ في حلم ثقيل.. اولئك الذين تورّمت ارجلهم، وهم يغذّون خُطاهم وراء السّراب من شهوةٍ تنقضي، ومتاعٍ يزول.. وتضخمت دنياهم منقطعة عن الآخرة، وتعاظمت بتعاظم امانيّهم فيها، فيما ضمرت فطرتهم حتى تلاشت او كادت.. فَلَمْ يَعُدْ للآخرة وطريقها في قلوبهم مكان!.

وكيف لا يملأ الاسى انَسَ بن مالك وابا موسى الاشعريّ، رضي الله عنهما، وهما يريان - وقد امتدّ بهما العمر - كثيراً من الناس تتخطفهم دنياهم بددا؟. هو ذا الاشعريّ يهتفُ بهم: (من اتّبع القرآن قاده الى رياض الجنة.. ومن تبعه القرآن قذفه في النار!. انما اهلَكَ من كان قبلكم هذا الدينار والدرهم، وهما مهلكاكم! إنّ الشمس فوق الناس يوم القيامة، واعمالهم تظلّهم او تُضحيهم.. احفظوا قلوبكم، فإنّ القلب مثل ريشة معلقة بشجرة في فضاء من الارض، تقلبها الريح يمنةً ويسرة!).

★ ★ ★

لقد علّم رسول الله صلى الله عليه وسلم اصحابه كيف يتخذون الدنيا طريقاً الى الاخرة، فاذا طاقاتهم لا تحدّها الارض، واذا خطواتهم تتجاوز هذا العمر الى ما بعده، واذا الدنيا في اعينهم تقف عند حجمها الحقيقيّ: فلا تنتفخ بالوهم فتحجب اهلها عن منتهاها، ولا تضيعُ بالعَجْز.. انّى تضيعُ، وهي للآخرة طريقها الوحيد؟!

نعم، قد عاينوا الآخرة في دفءِ حنينهم اليها، واشراق قلوبهم اذ تخفق بين خوف منها ورجاءٍ فيها.. فكيف لا يسعون اليها خِفافاً دونما التفات.. وهُمْ، كانما يرونها (رايَ عين).. في سكينة ولخبات؟ ﴿وقالوا الحمد لله الذي اذهبَ عنّا الحَزَنَ إنّ ربّنا لغفور شكور. الذي احَلّنا دار المقامةِ من فضله. لا يمسّنا فيها نَصَبٌ ولا يمسُّنا فيها لُغوب﴾.



ارشيدات افتتح احتفال الوحدات باليوم العالمي لحقوق الانسان

الاشادة بدعوة الحسين لانشاء مركز بعمان لدراسات الحرية والديمقراطية وحقوق الانسان العربي

عمان / بترا - افتتح الدكتور صالح ارشيدات وزير الشباب في نادي مخيم الوحدات مساء امس فعاليات احتفالات منظمة العفو الدولية مجموعة الاردن ومجموعة الوحدات بالذكرى الرابعة والاربعين للاعلان العالمي لحقوق الانسان التي صادفت يوم امس.

وقد ابتدأت الاحتفالات التي تستغرق ثلاثة ايام باقامة مهرجان خطابي فني شعبي في القاعة الرئيسية في النادي تحدث فيه السيدان جمال غوانمة ممثل منظمة العفو الدولية «مجموعة الوحدات» وعبد الناصر رزق مسؤول النشاط الثقافي في النادي.

وقد اشاد المتحدثان بالحياة الديموقراطية في الاردن وبدعوة جلالة الملك الحسين لانشاء مركز في عمان لدراسات الحرية والديموقراطية وحقوق الانسان في العالم العربي.

واكدا ان موافقة الحكومة الاردنية على ترخيص فرع لمنظمة العفو الدولية في الاردن جاء انسجاما مع النهج الديموقراطي في الاردن والتوجه نحو مبادىء حقوق الانسان وتعزيز ضمانات هذه الحقوق واطلاق الحريات العامة.

وتحدثا عن انتهاكات اسرائيل في الاراضي العربية المحتلة وانتهاجها سياسة البطش والتعذيب ضد ابناء الشعب العربي الفلسطيني واعتقال الاف المواطنين بدون محاكمات وابعاد عدد منهم خارج الوطن المحتل ومصادرة الممتلكات واتلاف المزروعات وقتل الابرياء ثم قدمت فرقة القناديل الفلسطينية اناشيد واغاني وطنية.

وافتتح الدكتور ارشيدات في المقر الرئيسي للنادي معرضا اشتمل على ملصقات ومنشورات لمنظمة العفو الدولية وجناح للكاريكاتير يوضح اهداف المنظمة ونشاطاتها ودورها الانساني في الدفاع عن سجناء الرأي في العالم.

نقل له تحيات وتقدير الشريف زيد

وزير التموين يلتقي رئيس الوزراء التونسي

تونس - بترا: نقل السيد محمد السقاف وزير التموين خلال استقبال السيد حامد القروي رئيس الوزراء التونسي له صباح امس تحيات سيادة رئيس الوزراء الشريف زيد بن شاكر وتمنياته المخلصة للشعب التونسي والحكومة التونسية بالتقدم والازدهار.

وجرى خلال اللقاء الذي حضره السيد صادق رابح وزير الاقتصاد الوطني التونسي والسيد حيدر محمود السفير الاردني في تونس نتائج اللقاءات التي تمت بين السيد السقاف والمسؤولين التونسيين.

واعرب السيد القروي عن ارتياحه للنتائج التي تم التوصل اليها مبديا توجيهاته بتذليل اي صعوبات قد تظهر في هذا المجال.

وقد حمل سيادة رئيس الوزراء التونسي السيد السقاف تحياته وتمنياته بالنجاح لسيادة الشريف زيد بن شاكر وحكومته في ظل قائد المسيرة جلالة الملك الحسين.

وكان السيد وزير التموين قد اجتمع خلال زيارته لتونس بالسادة وزير التعاون الدولي والفلاحة ومحافظ البنك المركزي ورئيس الغرف التجارية والصناعية وعدد من المسؤولين المعنيين بالتبادل التجاري بين البلدين كما زار عددا من المصانع والمؤسسات الانتاجية في تونس.

المحطة الأخيرة

«اللوثة الايديولوجية»!

● صالح القلاب

بعض الذين لم يصابوا في اي يوم من ايام حياتهم بـمرض الايديولوجيا ولا بداء الالتزام والعقائدية وربما لم تلامس الوانهم فايروسات القومية ولنيهم مناعة شديدة ضدها ياخذون على المصابين بلوثة الرؤية الايديولوجية انهم لم يصدقوا ان الاحتلال الاميركي للصومال هو من اجل «اعادة الامل» وانهم هاجموا هذا الاحتلال لدوافع سياسية وانطلاقاً من تجارب سابقة ومواقف مسبقة.

وبما انني من المصابين بلوثة الرؤية الايديولوجية فانني لا املك الا ان اضع يدي على قلبي وانا ارى احداثا غير عادية تقع في اليمن، فما جرى في عدن منذ يومين يجب ان يؤخذ بجدية متناهية، ويجب ان ينظر اليه من زاوية ما حصل في الصومال، منذ تلاشي الوحدة الوطنية في هذا البلد العربي والاسلامي وتحول الصوماليين الى عشائر وقبائل متذابحة ومتناحرة وحتى الانزال الاميركي المتواصل على الاراضي الصومالية.

ان لليمن ولليمانيين مكانة خاصة في قلوب العرب المخلصين، وان ما تمثله لبلدنا الاردن، وللشقيق الغائب فلسطين، تمثله لليمن، لكن علينا ان نفتح عيوننا جيداً وعلينا ان نراقب ما جرى منذ يومين في عدن، بمسؤولية متناهية وعلينا وعلى اخوتنا اليمانيين احزابا ومسؤولين وقوى اجتماعية وسياسية ان ننظر الى الانزال العسكري الاميركي والفرنسي في الصومال التي تقع في الجهة المقابلة من زاوية «اللوثة الايديولوجية» والشك والريبة وليس ...

البقية ص...





بارام يشير الى «بوادر اعتدال»

في موقف رابين تجاه المنظمة

القدس المحتلة - ا.ف.ب: اشار وزير السيلحة الاسرائيلي عوزي بارام «حزب العمل» الى بوادر اعتدال في موقف رئيس للوزراء الاسرائيلي اسحق رابين تجاه منظمة التحرير الفلسطينية.

وقال بارام في حديث نشرته امس صحيفة «هارتز» الاسرائيلية ان رابين «قد اضاف بعض التمليز» في رفضه الحوار مع منظمة التحرير وبات «يتحدث عن ياسر عرفات اكثر من منظمة التحرير».

واضاف بارام الذي ينتمي الى فئة «الحمائم» في حزب العمل ان «ذلك الذي يتحدث اليوم مع حنان عشراوي المتحدثة باسم الوفد الفلسطيني الى مفاوضات السلام مع اسرائيل بامكانه ان يتحدث غدا مع فيصل الحسيني/ ابرز الشخصيات الفلسطينية في الاراضي المحتلة والذي يتحدث مع فيصل الحسيني بامكانه ان يتحدث مع ابومازن عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير».

واكد الوزير المؤيد لفكرة اجراء مفاوضات مباشرة مع منظمة التحرير وقال ان «الحوار مع ياسر عرفات لا يخيفه». مضيفا «عندما زرت مؤخرا مصر فهمت من محادثي ان عرفات ليس عنصرا ايجابيا لدفع عملية السلام الى الامام لكن فيما يخصني لست معارضا مبدئيا» لفكرة اجراء مفاوضات مع عرفات.

وكان رئيس الوزراء الاسرائيلي للمرة الاولى قبل اسابيع بين عرفات الذي يشكل في نظره «العائق الرئيسي امام السلام» وبين «بعض عناصر منظمة التحرير في تونس الذين هم اكثر واقعية منه». اما في السابق فكان جميع رؤساء الحكومة الاسرائيليين يشددون على ان منظمة التحرير باكملها «منظمة ارهابية» وان اسرائيل لن تتفاوض معها ابدا.

التجمع القومي الديمقراطي يعارض قرار عدم ترخيص حزبي البعث والشيوعي

عمان - «الدستور»: اصدر التجمع العربي القومي الديمقراطي الاردني بيانا امس اعرب فيه عن معارضته لقرار وزير الداخلية القاضي بالامتناع عن ترخيص الحزب الشيوعي الاردني، وحزب البعث العربي الاشتراكي.

ووصف التجمع الاسباب التي ساقها السيد الوزير في معرض تبرير قراره بانها غير مقنعة كما ان القرار لا يعبر عن الاجماع الوطني الذي تجلى في العديد من المواقف المشتركة لمختلف القوى السياسية في البلاد، ولا سيما من خلال الميثاق.

إثر قرار النرويج بتعويم الكرون

حالة اضطراب في أسواق النقد الأوروبية

لندن - رويتر: اثار اعلان البنك المركزي النرويجي انه قرر تعويم الكرون اعتبارا من يوم امس حالة من الاضطراب في اسواق النقد الاوروبية وعزز الاقبال على شراء المارك الالماني والدولار الامريكي.

وادى هذا النبأ الى تخفيف الضغوط على المارك التي اثارها في وقت سابق من اليوم تجدد المخاوف من حدوث اضطرابات سياسية في روسيا.

وفي العادة يقدم المتعاملون على بيع ما لديهم من العملة الالمانية في ظل هذه المخاوف. وقد سادت المخاوف بالفعل بينهم قبيل اجتماع البنك المركزي الالماني «البوندسبنك».

وقال المتعاملون في العملات ان قرار تعويم الكرون يعتبر تخفيضا فعليا في قيمته وانه سيزيد من المخاطر التي يواجهها مستقبل النظام النقدي الاوروبي.

وقال ديفيد كوكر المحلل في بنك كيميكال في لندن «هذا تخفيض ضمني في قيمته». وهبط الكرون الى ٤,٢٩٣٠ مقابل المارك الالماني من نحو ٤,٠٩٠٠ قبل اعلان النبأ.

وكانت العملة النرويجية مرتبطة من جانب واحد بوحدة النقد الاوروبية منذ العام ١٩٩٠ لكنها لم تكن عضوا كاملا في النظام النقدي الاوروبي.

ومنذ سمحت السويد بتعويم عملتها في ١٩ تشرين الثاني يتعرض الكرون لضغوط شديدة لخفض قيمته.

وقال البنك المركزي النرويجي امس ايضا انه قرر خفض سعر الاقراض لليلة واحدة من ١٦ الى ١١ في المئة بعد ان كان قد رفع السعر للدفاع عن العملة.

وكان المارك اهتز في وقت سابق بسبب الحديث عن اضطراب الاوضاع السياسية في روسيا.

وارتفعت اسعار صرف الدولار الاميركي امس في الاسواق الاوروبية بينما انخفض الجنيه الاسترليني.

وجرى التعامل في الدولار بسعر ١,٥٨٠٧ مارك الماني بالمقارنة مع ١,٥٧٠٠/١,٥٦٩٠ مارك قبيل اقفال سوق لندن امس الاربعاء.

وهبط الاسترليني الى ١,٥٤٤٨ دولار، لكنه عاود الصعود ليبلغ ١,٥٥٣٥ دولار.

وفي لندن هبطت اسعار الاسهم البريطانية بحدة.

الدستور
تصدر عن
الشركة الأردنية للصحافة والنشر

المدير العام
سيف الشريف

رئيس التحرير المسؤول
د. موسى زيد الكيلاني

عنوان الجريدة
شارع الجامعة الأردنية
ص.ب ٥٩١
عمان - الأردن

ADDRESS
UNIVERSITY ST
P.O.Box: 591
Amman - Jordan

هاتف - مقسم ٨ خطوط: TEL: 664153 TEL: 606121
تلكس: TLX: 21392 MEDIA JO
فاكس التحرير: Fax: (EDIT.) 667170
فاكس الاعلان: Fax: (ADV.) 685810

الاشتراكات
٤٠ دينارا سنويا أو ما يعادلها
يضاف اليها أجرة البريد للمشتركين بالخارج - مكتب الدستور ...

الاعلانات
يراجع بشأنها وكالات الاعلانات ...